

РАССМОТРЕНО

На заседании Педагогической коллегии

Протокол № 1 от 24 августа 2023 г.

Председатель

_____ Беломестнова Л.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

№ 33 от 25 августа 2023 г.

Директор

_____ Перлич А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АНСАМБЛЬ»
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ
(ФГОС 3:0, В СООТВЕТСТВИИ С ФОП СОО)

Москва, 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ансамбль» разработана на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, федеральной программы воспитания и программы по музыке для российских вальдорфских школ.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Ансамбль» отражает специфику вальдорфской педагогики, имеющей длительную традицию, но относительно новую для отечественного образования. ФГОС СОО определяет основное содержание обучения на старшей ступени образования. Специфика вальдорфской педагогики отражена в распределении тем по годам обучения, в методике и дидактике образовательного процесса, в наличии небольшого объема дополнительного по отношению к стандарту содержания образования.

Актуальность данной программы заключается в практическом освоении музыкальной культуры. В данном варианте музыкальная культура рассматривается как особая сфера, в которой естественно для человека, через переживание, может происходить становление личности, построение межличностных отношений и отношения к миру в целом.

Способ преподавания и подбор материала основывается на возрастных особенностях обучающегося. К 16 годам появляется интерес к четко выраженным ритмам и классическим квадратным формам, к анализу и поиску закономерностей.

Основными задачами изучения данного курса являются:

- **овладение умениями и навыками** самостоятельной творческой деятельности (игра на различных музыкальных инструментах, импровизация, музыкальная грамотность);
- **воспитание** культуры чувств и общей музыкальности, исполнительской и слушательской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- **развитие** музыкально-творческих способностей учащихся, волевых и личностных качеств, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, социальной компетентности учащегося, его умения слушать другого и совместно действовать (выступление в оркестре);
- **освоение знаний** о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- **формирование** устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

Через участие в классном ансамбле (оркестре) учащиеся получают ценнейший опыт социального взаимодействия и совместной работы в коллективе.

Содержание уроков ансамбля включает в себя многообразные упражнения, игру на различных инструментах — индивидуальную, в ансамблях и оркестре, слушание «живой музыки». Уроки тесно связаны с активным участием учащихся в общественной жизни школы — праздниках, спектаклях, вечерах и т.д. Фундаментом музыкального материала является русская и зарубежная культура.

Богатый музыкальный опыт игры на разных инструментах и знание музыкальных интервалов позволяет легко осваивать содержание акустики в предмете физика. Значение «музыкального» выходит за рамки предмета «музыка»: так, при изучении дробей в математике музыкально-ритмические закономерности помогают лучше усвоить эту тему. Изучение исторических эпох подкреплено музыкальными переживаниями тех времен. Звучит «живая» музыка, обязательно посещение концертов и организация всевозможных выступлений в школе (как взрослыми, так и детскими силами).

Общая характеристика курса.

В методическую систему достижения поставленных целей курса входят:

- игра в оркестре на различных инструментах;

- введение понятия о стилях (барокко, классицизм, романтизм), с разучиванием инструментальных произведений этих стилей;
- знакомство со старинными балладами и духовной музыкой;
- танцевальная музыка;
- работа с различными ритмами;
- узнавание и понимание мажорного и минорного ладов для погружения в чувства;
- инструментоведение, инструментовка в оркестр, внимание к аккорду, к гармоническому складу музыки;
- слушание музыки в записи, с определением стиля, с описанием инструментовки, с анализом музыкального языка.

Место курса в учебном плане школы

В учебном плане школы на занятия по программе курса «Ансамбль» отводится 136 часов, по 68 часов в год в 10-11 классах.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса по данной программе у учащихся 10-11 классов будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

		10-11 классы	Ко д
Личностные УУД	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</p> <p>ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;</p> <p>– готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;</p> <p>– потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p>		Л1
	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):</p> <p>– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>– уважение к своему народу, Родине; уважение и понимание прошлого и настоящего многонационального народа России, государственных символов (герб,</p>		Л2

<p>флаг, гимн);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. 	
<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; – признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – жизненная позиция, соответствующая современному уровню развития науки, основанная на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания (морали, политического, эстетического, научного сознания, права), осознание своего места в поликультурном мире; – готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – приверженность идеям дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – негативное отношение к идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам. 	
<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости и милосердия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. 	Л4

	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание, современного уровня развития науки, значимости науки, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; – эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. 	Л5
	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответственное отношение к созданию семьи; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей. 	Л6
	<p>Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважение ко всем формам собственности, готовность к сохранению своей собственности, – понимание необходимости выбора будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность обучающихся к трудовой деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; – написать про самостоятельность. 	Л7
	<p>Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности. 	Л8
Регулятивные УУД	<p>Выпускник научится:</p>	
	– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;	Р1
	– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;	Р2
	– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	Р3
	– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;	Р4
	– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;	Р5
	– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения	Р6

	поставленной цели;	
	– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	Р7
Коммуникативные УУД	Выпускник научится:	
	– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;	К1
	– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);	К2
	– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	К3
	– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	К4
	– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.	К5
Познавательные УУД	Выпускник научится:	
	– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;	П1
	– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;	П2
	– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;	П3
	– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;	П4
	– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;	П5
	– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;	П6
	– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.	П7

Предметные результаты

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания музыкальных произведений;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Содержание программы

10, 11 классы

Развитие музыкально-творческих способностей. Динамическая и тембровая согласованность своей партии с другими голосами ансамбля. Достижение интонационной чистоты исполнения (мелодической и гармонической). Ритмическое и штриховое единство. Достижение согласованного ансамблевого звучания.

Техническое развитие учащихся. Исполнение гамм в едином штриховом, темповом и ритмическом вариантах.

Музыкальное развитие учащихся. Работа над фразировкой, понимание соотношения голосов в зависимости от их смысловой нагрузки. Определение мест взятия дыхания. Работа по голосам.

Русская народная музыка, фольклор. Прослушивание и анализ. Работа с каждым инструментом в отдельности. Соединение инструментов. Закрепление интонационных и технических навыков

Современная музыка. Исполнение произведений современных композиторов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

- Бернштейн Л. Концерты для молодежи. - М., 2022.
- Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М., 2022.
- Герцман Е. Музыка древней Греции и Рима.- С-П., 2022.
- Попова Т. Основы русской народной музыки. - М., 2021.
- Рокитянская Т. Ритм (воспитание ритмического чувства) - М., 2021.
- Рокитянская Т. Оркестр (искусство детской оркестровки).- М., 2020.

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Ансамбль». (10, 11 классы).

Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Развитие музыкально-творческих способностей.		
Динамическая и тембровая согласованность своей партии с другими голосами ансамбля.	Решает музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные динамической и тембровой согласованностью своей партии с другими голосами ансамбля	4
Достижение интонационной чистоты исполнения (мелодической и гармонической).	Решает музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные достижением интонационной чистоты исполнения (мелодической и гармонической).	4
Ритмическое и штриховое единство.	Решает музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные ритмическим и штриховым единством	4

Достижение согласованного ансамблевого звучания.	Решает музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения	4
Техническое развитие учащихся.		
Исполнение гамм в едином штриховом, темповом и ритмическом вариантах.	Исполняет гаммы в едином штриховом, темповом и ритмическом вариантах.	6
Музыкальное развитие учащихся.		
Работа над фразировкой, понимание соотношения голосов в зависимости от их смысловой нагрузки.	Решает музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные работой над фразировкой, пониманием соотношения голосов в зависимости от их смысловой нагрузки	4
Определение мест взятия дыхания.	Решает музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные определением мест взятия дыхания	6
Работа по голосам.	Индивидуальная работа по голосам	6
Народная музыка, фольклор.		
Прослушивание и анализ.	Осваивает знания о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о народной музыке, фольклоре. Анализирует исполняемые музыкальные произведения.	4
Работа с каждым инструментом в отдельности	Индивидуальная работа с каждым инструментом в отдельности	6
Соединение инструментов.	Работа по соединению инструментов	6
Закрепление интонационных и технических навыков.	Закрепляет интонационные и технические навыки	4
Современная музыка.		
Исполнение произведений современных композиторов.	Осваивает знания о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о современной музыке. Исполнение произведений современных композиторов. Анализирует исполняемые музыкальные произведения.	8
Концерт	Демонстрирует свои умения и достижения слаженной игры в ансамбле	2
Всего:		68