

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АНСАМБЛЬ»**  
**СОО В СООТВЕТСТВИИ С ФОП СОО**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ансамбль» разработана на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, федеральной программы воспитания и программы по музыке для российских вальдорфских школ.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Ансамбль» отражает специфику вальдорфской педагогики, имеющей длительную традицию, но относительно новую для отечественного образования. ФГОС СОО определяет основное содержание обучения на старшей ступени образования. Специфика вальдорфской педагогики отражена в распределении тем по годам обучения, в методике и дидактике образовательного процесса, в наличии небольшого объема дополнительного по отношению к стандарту содержания образования.

Актуальность данной программы заключается в практическом освоении музыкальной культуры. В данном варианте музыкальная культура рассматривается как особая сфера, в которой естественно для человека, через переживание, может происходить становление личности, построение межличностных отношений и отношения к миру в целом.

Способ преподавания и подбор материала основывается на возрастных особенностях обучающегося. К 16 годам появляется интерес к четко выраженным ритмам и классическим квадратным формам, к анализу и поиску закономерностей.

Основными задачами изучения данного курса являются:

- **овладение умениями и навыками** самостоятельной творческой деятельности (игра на различных музыкальных инструментах, импровизация, музыкальная грамотность);
- **воспитание** культуры чувств и общей музыкальности, исполнительской и слушательской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- **развитие** музыкально-творческих способностей учащихся, волевых и личностных качеств, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, социальной компетентности учащегося, его умения слушать другого и совместно действовать (выступление в оркестре);
- **освоение знаний** о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- **формирование** устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

Через участие в классном ансамбле (оркестре) учащиеся получают ценнейший опыт социального взаимодействия и совместной работы в коллективе.

Содержание уроков ансамбля включает в себя многообразные упражнения, игру на различных инструментах — индивидуальную, в ансамблях и оркестре, слушание «живой музыки». Уроки тесно связаны с активным участием учащихся в общественной жизни школы — праздниках, спектаклях, вечерах и т.д. Фундаментом музыкального материала является русская и зарубежная культура.

Богатый музыкальный опыт игры на разных инструментах и знание музыкальных интервалов позволяет легко осваивать содержание акустики в предмете физика. Значение «музыкального» выходит за рамки предмета «музыка»: так, при изучении дробей в математике музыкально-ритмические закономерности помогают лучше усвоить эту тему. Изучение исторических эпох подкреплено музыкальными переживаниями тех времен. Звучит «живая» музыка, обязательно посещение концертов и организация всевозможных выступлений в школе (как взрослыми, так и детскими силами).

### **Общая характеристика курса.**

В методическую систему достижения поставленных целей курса входят:

- игра в оркестре на различных инструментах;
- введение понятия о стилях (барокко, классицизм, романтизм), с разучиванием инструментальных произведений этих стилей;
- знакомство со старинными балладами и духовной музыкой;
- танцевальная музыка;
- работа с различными ритмами;
- узнавание и понимание мажорного и минорного ладов для погружения в чувства;
- инструментоведение, инструментовка в оркестр, внимание к аккорду, к гармоническому складу музыки;
- слушание музыки в записи, с определением стиля, с описанием инструментовки, с анализом музыкального языка.

### **Место курса в учебном плане школы**

В учебном плане школы на занятия по программе курса «Ансамбль» отводится 136 часов, по 68 часов в год в 10-11 классах.

### **Литература**

- Бернштейн Л. Концерты для молодежи. - М., 2022.
- Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М., 2022.
- Герцман Е. Музыка древней Греции и Рима.- С-П., 2022.
- Попова Т. Основы русской народной музыки. - М., 2021.
- Рокитянская Т. Ритм (воспитание ритмического чувства) - М., 2021.
- Рокитянская Т. Оркестр (искусство детской оркестровки).- М., 2020.