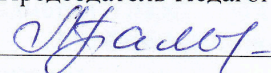


ПРИНЯТО

На заседании Педагогической коллегии

Протокол № 43 от «31» августа 2017 г.

Председатель Педагогической коллегии

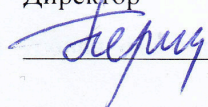
 / Л.А.Пальцева /

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

№ 54/1 от «31» августа 2017 г.

Директор

 /А.В.Терлич /



# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОЧУ «ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА «СЕМЕЙНЫЙ ЛАД»

Москва, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |            |
|--|------------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>5</b>   |
| <b>1.1 Пояснительная записка</b>   | <b>5</b>   |
| 1.1.1 Принципы и подходы к формированию ООП НОО  | 5          |
| 1.1.1.1 Вальдорфская педагогика как основа реализации ООП НОО                                      | 5          |
| 1.1.1.2 Системно-деятельностный подход как основа реализации ООП НОО                               | 6          |
| 1.1.2 Принципы и подходы к формированию состава участников образовательного процесса               | 6          |
| 1.1.2.1 Совместная деятельность школы, семьи и общественности                                      | 6          |
| 1.1.2.2 Ученик начальной школы   | 7          |
| 1.1.2.3 Учитель вальдорфской школы   | 7          |
| 1.1.2.4 Родитель младшего школьника  | 8          |
| 1.1.2.5 Учреждения культуры и спорта и общественные организации                                    | 8          |
| 1.1.3 Общие подходы к организации внеурочной деятельности  | 9          |
| 1.1.4 Общая характеристика ООП НОО   | 9          |
| <b>1.2 Планируемые результаты</b>  | <b>10</b>  |
| <b>1.2.1 Общие положения</b>   | <b>10</b>  |
| 1.2.2 Формирование универсальных учебных действий  | 10         |
| 1.2.2.1 Чтение. Работа с текстом. (метапредметные результаты)                                      | 13         |
| 1.2.2.2 Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)                    | 14         |
| 1.2.3 Предметные результаты  | 21         |
| 1.2.3.1 Русский язык   | 211        |
| 1.2.3.2 Литературное чтение  | 25         |
| 1.2.3.3 Иностранный (английский) язык  | 27         |
| 1.2.3.4 Математика   | 29         |
| 1.2.3.5 Окружающий мир   | 31         |
| 1.2.3.6 Изобразительное искусство  | 34         |
| 1.2.3.7 Музыка   | 346        |
| 1.2.3.8 Технология   | 367        |
| 1.2.3.9 Физическая культура  | 39         |
| 1.2.3.10 Основы религиозных культур и светской этики   | 39         |
| <b>1.2.4 Планируемые результаты внеурочной деятельности</b>  | <b>40</b>  |
| <b>1.3 Система оценки достижения планируемых результатов</b>                                       | <b>400</b> |
| <b>1.3.1 Общие положения</b>   | <b>400</b> |
| 1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов                       | 41         |
| 1.3.3 Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений | 46         |
| 1.3.4 Итоговая оценка  | 46         |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>49</b>  |
| <b>2.1 Программа формирования универсальных учебных действий</b>                                   | <b>49</b>  |
| 2.1.1 Ценностные ориентиры на уровне начального общего образования                                 | 49         |
| 2.1.2 Кодификатор УУД  | 50         |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 2.1.3      | Характеристика УУД на разных этапах обучения   | 500        |
| 2.1.4      | Связь УУД с содержанием учебных предметов  | 622        |
| 2.1.5      | Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию | 66         |
| <b>2.2</b> | <b>Программы учебных предметов</b>   | <b>67</b>  |
| 2.2.1      | Общие положения  | 67         |
| 2.2.2      | Основное содержание учебных предметов  | 67         |
| 2.2.2.1    | Русский язык   | 67         |
| 2.2.2.2    | Литературное чтение  | 98         |
| 2.2.2.3    | Иностранный (английский) язык  |            |
|            | 12829  |            |
| 2.2.2.4    | Математика   |            |
|            | 14748  |            |
| 2.2.2.5    | Окружающий мир   |            |
|            | 16869  |            |
| 2.2.2.6    | Музыка   | 193        |
| 2.2.2.7    | Изобразительное искусство  |            |
|            | 21618  |            |
| 2.2.2.8    | Технология   | 236        |
| 2.2.2.9    | Физическая культура  |            |
|            | 23452  |            |
| 2.2.2.10   | Основы религиозных культур и светской этики  | <b>269</b> |
| <b>2.3</b> | <b>Программы внеурочной деятельности</b>   | <b>274</b> |
| 2.3.1      | Общие положения  | 274        |
| 2.3.2      | Структура программы внеурочной деятельности  |            |
|            | 2734   |            |
| 2.3.3      | Основное содержание курсов внеурочной деятельности   |            |
|            | 2735   |            |
| 2.3.3.1    | Искусство устного рассказа «Кладовая историй»  |            |
|            | 2735   |            |
| 2.3.3.2    | «Рисование форм»   | 276        |
| 2.3.3.3    | «Кладовая историй в изобразительной деятельности»  | 288        |
| 2.3.3.4    | «Праздники года»   | 310        |
| 2.3.3.5    | «Человек на земле»   |            |
|            | 3079   |            |
| 2.3.3.6    | Народные подвижные игры  |            |
|            | 31635  |            |
| 2.3.3.7    | Хор  |            |
|            | 32344  |            |
| 2.3.3.8    | Театр  |            |
|            | 33144  |            |
| 2.3.3.9    | Рукоделие  |            |
|            | 34052  |            |
| 2.3.3.10   | Игровой немецкий   | 370        |
| <b>2.4</b> | <b>Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся</b>   | <b>387</b> |
| 2.4.1      | Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся  | 387        |
| 2.4.2      | Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся                   | 388        |
| 2.4.3      | Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся  | 389        |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 2.4.4      | Виды деятельности и формы занятий с обучающимися   | 390        |
| 2.4.5      | Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся | 392        |
| 2.4.6      | Повышение педагогической культуры родителей обучающихся  | 393        |
| 2.4.7      | Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся                                   | 394        |
| <b>2.5</b> | <b>Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни</b>                                      | <b>395</b> |
| 2.5.1      | Общие положения  | 395        |
| 2.5.2      | Направления реализации программы   | 396        |
| 2.5.2.1    | Создание здоровьесберегающей инфраструктуры школы  | 396        |
| 2.5.2.2    | Здоровая организация пространства школы  | 396        |
| 2.5.2.3    | Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности   | 396        |
| 2.5.2.4    | Организационная работа по сохранению и укреплению здоровья   | 337        |
| 2.5.2.5    | Физическое воспитание, организация активно-двигательного досуга  | 397        |
| 2.5.2.6    | Пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек  | 398        |
| 2.5.2.7    | Профилактика детского травматизма  | 398        |
| 2.5.2.8    | Организация и пропаганда здорового питания учащихся  | 399        |
| 2.5.3      | Оценка эффективности реализации программы  | 399        |
| <b>2.6</b> | <b>Программа коррекционной работы</b>  | <b>400</b> |
| <b>3.</b>  | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>406</b> |
| <b>3.1</b> | <b>Учебный план начального общего образования</b>  | <b>406</b> |
| <b>3.2</b> | <b>План внеурочной деятельности</b>  | <b>410</b> |
| <b>3.3</b> | <b>Система условий реализации ООП НОО</b>  | <b>412</b> |
| 3.3.1      | Кадровые условия реализации ООП НОО  | 427        |
| 3.3.2      | Финансовое обеспечение реализации ООП НОО  | 428        |
| 3.3.3      | Материально-технические условия реализации ООП НОО   | 429        |
| 3.3.4      | Информационно-методические условия реализации ООП НОО  | 439        |
| 3.3.5      | Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО                   | 439        |
|            | <i>Приложение 1</i>  | 442        |
|            | <i>Приложение 2</i>  | 445        |



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования с учётом возможностей, предоставляемых вальдорфской педагогикой.

**Целью** реализации ООП НОО является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы отражены в **портрете выпускника начальной школы**.

Выпускник начальной ступени образования ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад» **должен**:

- освоить общеобразовательные программы по предметам школьного учебного плана на уровне, достаточном для продолжения образования на ступени основного общего образования;
- сформировать привычки, необходимые для организации самого себя как ученика, способствующие рациональному распределению времени, более качественному освоению образовательных программ;
- иметь к концу начальной школы высокий уровень мотивации к обучению, обусловленный позитивным опытом выполнения посильных и интересных заданий («Я могу это сделать хорошо»), позволяющий осваивать расширенное содержание образования в средней школе;
- осуществить переход от использования при обучении игровых, подражательных видов деятельности, к собственно обучению, от образного мышления к аналитическому;
- развивать свои моральные качества, совесть, толерантность
- освоить опыт социализации в составе класса как учебной группы, в отношениях с учителем, во внеучебной обстановке с ровесниками и взрослыми (педагогами, родителями, случайными взрослыми);
- научиться (выработать привычку) опираться на свой собственный чувственный опыт (переживания, чувства, непосредственные практические ощущения) при изучении различных явлений и процессов;
- проявлять творческие способы в подходе к решению различных учебных и жизненных ситуаций;
- овладеть соответствующими возрасту основными навыками учебной деятельности и самоконтроля учебных действий;
- овладеть основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- овладеть основными навыками культуры поведения и общения, бесконфликтного поведения со взрослыми и сверстниками (девочками и мальчиками);
- иметь представление об исторических традициях своей семьи, города, народа;
- иметь представление о своей эмоциональной сфере, уметь выражать свои эмоции в соответствии с общепринятыми нормами.

### 1.1.1 Принципы и подходы к формированию ООП НОО

#### 1.1.1.1 Вальдорфская педагогика как основа реализации ООП НОО

ООП НОО реализуется методами и средствами вальдорфской педагогики с учётом её основополагающих принципов:

- *Принцип педоцентризма;*
- *Принцип разносторонности образования;*

- Принцип возрастосообразности;
- Принцип переживания в обучении;
- Принцип художественного подхода в обучении;
- Принцип единства обучения и воспитания;
- Принцип жизненной, практической направленности обучения;
- Принцип ритмической организации жизни школы по всем её параметрам

Педагогика рассматривается как искусство, что подразумевает высокую степень индивидуализации воспитательного и образовательного процесса не только с учётом особенностей конкретного ребёнка, класса, но и неповторимой личности и творческой индивидуальности учителя.

Целью вальдорфской педагогики является мировоззренческое, социальное и профессиональное самоопределение личности обучающегося, в контексте культурного осознания своей индивидуальной свободы и ответственности.

### **1.1.1.2 Системно-деятельностный подход как основа реализации ООП НОО**

В основе реализации ООП НОО лежит системно-деятельностный подход, который заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности; быть субъектом – быть хозяином своей деятельности (ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты).

Системно-деятельностный подход предполагает:

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Дидактические принципы системно-деятельностного подхода:

- Принцип деятельности;
- Принцип непрерывности;
- Принцип целостности;
- Принцип минимакса;
- Принцип психологической комфортности;
- Принцип вариативности;
- Принцип творчества.

## **1.1.2 Принципы и подходы к формированию состава участников образовательного процесса**

### **1.1.2.1 Совместная деятельность школы, семьи и общественности**

Условиями реализации ООП НОО являются согласованные усилия следующих социальных субъектов:

- ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад»;
- Семьи обучающихся;

- Полярно-альпийский ботанический сад-институт (ПАБСИ) КНЦ РАН им. Н.А. Аврорина;
- Центр социальной реабилитации «Турмалин», г Москва;
- Кэмпхилл «Светлана», Ленинградская область;
- Социальная инициатива «Никольск Горка», Пензенская область, г. Никольск;
- Детский дом № 5 «Полярная звезда», г. Москва;
- ГБОУ ЦДТ ДО г. Москвы, «Щит»;
- Колледж прикладного искусства МГХПА ФГБОУ ВПО им. Строганова;
- Социальная инициатива «Школа без классов», Республика Адыгея, село Самурское;
- Гончарная мастерская «Слобода», Московская область, Красногорский район, Павловская Слобода.
- Партнерская школа в г. Швебиш-Халль, Германия.
- Партнерская школа в г. Оберберг, Германия.

### **1.1.2.2 Ученик начальной школы**

В школу принимаются дети, достигшие возраста 6 лет 6 мес., независимо от их способностей.

Уровень начального общего образования - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли обучающегося, выражающейся в формировании его внутренней позиции, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у обучающегося основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с педагогическими работниками и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

### **1.1.2.3 Учитель вальдорфской школы**

Основная задача учителя в этот период - выстроить с детьми отношение тепла и доверия. Отношение к учителю как к любимому авторитету, на котором строится обучение на данном этапе развития, устанавливается естественно, если учитель будет отвечать возрастным потребностям и запросам учеников. Отношение к учителю как любимому авторитету - это мощная мотивация учения, здоровая для данного возраста.

Учителю необходима квалификация в области вальдорфской педагогики, которую он может получить на соответствующих курсах повышения квалификации и в процессе прохождения стажировки в вальдорфской школе.

Работа учителем в вальдорфской школе обязывает постоянно самоусовершенствоваться в своём личностном и профессиональном развитии, поэтому каждый учитель обязан раз в год пройти курс повышения квалификации и принимать постоянное участие в работе Педагогической коллегии школы.

*Масштабом для измерения качества* деятельности учителя принимаются стандарты учительского образования, сформированные исследовательской группой Ф.Озера, являющиеся максимальным стандартом достижения учителя. Данные стандарты отвечают следующим принципам:

- они описывают способности, которые *теоретически обоснованы*;
- базируются на фундаментальных исследованиях;
- базируется на реальной, живой практике;
- поддаются критериальной оценке.

#### **1.1.2.4 . Родитель младшего школьника**

Участие родителей в жизни школы является необходимым условием успешной реализации образовательной программы школы, т.к. только родители могут заботиться о создании целостной педагогической среды для ребёнка, что поможет достичь максимального результата в совместной со школой деятельности.

Родители ответственны за обеспечение здорового окружения ребёнка вне школы, за своевременное исполнение школьных организационных требований, за единство в школе и дома педагогических требований к ребёнку, за создание дома условий для выполнения ребёнком домашнего задания.

При поступлении в школу от родителей требуется ясное понимание принципов вальдорфской педагогики, соотнесение их с воспитательными приоритетами семьи и сознательный выбор школы для своего ребёнка.

Родители обучающихся находятся в постоянном тесном контакте с учителями. Они принимают обязательное участие в ежемесячных родительских собраниях, на которых учителя рассказывают о содержании образования за прошедший период. Родители посещают открытые уроки и учебные праздники, организуемые раз в четверть с целью знакомства родителей с продвижением образовательного процесса своего ребёнка.

Школа организует для родителей открытые лекции, мастер-классы, практические семинары с привлечением специалистов в области педагогики и психологии.

Родители участвуют в учебных и творческих проектах вместе с детьми, принимают активное участие в подготовке и проведении праздников года вместе с классным руководителем, способствуя тем самым социализации ребёнка, получению им первичного опыта работы в группе.

#### **1.1.2.5 Учреждения культуры и спорта и общественные организации**

Учреждения культуры и спорта и общественные организации расширяют границы образовательного пространства для учащихся, способствуют включению школьного образования в широкий социальный контекст и улучшению условий реализации основной образовательной программы:

- Полярно-альпийский ботанический сад-институт (ПАБСИ) КНЦ РАН им. Н.А. Аврорина;
- Центр социальной реабилитации «Турмалин», г Москва;
- Кэмпхилл «Светлана», Ленинградская область;
- Социальная инициатива «Никольск Горка», Пензенская область, г. Никольск;
- Детский дом № 5 «Полярная звезда», г. Москва;
- ГБОУ ЦДТ ДО г. Москвы, «Щит»;
- Колледж прикладного искусства МГХПА ФГБОУ ВПО им. Строганова;
- Социальная инициатива «Школа без классов», Республика Адыгея, село Самурское;

- Гончарная мастерская «Слобода», Московская область, Красногорский район, Павловская Слобода.
- Партнерская школа в г. Швебиш-Халль, Германия.
- Партнерская школа в г. Оберберг, Германия.

### 1.1.3 Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Цели организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка через гармонизацию учебной нагрузки, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

В школе используется модель организации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения. Такая модель предполагает, что в её реализации принимают участие педагогические работники данного учреждения. Выбор оптимизационной модели основывается на создании единого образовательного и методического пространства, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений, что полностью соответствует концепции и особенностям школы.

Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Цели каждого направления представляют собой конкретизацию глобальных целей общего образования с учётом специфики вальдорфской педагогики:

- приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания;
- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности.

### 1.1.4 Общая характеристика ООП НОО

Образовательная программа представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определённое направление деятельности образовательного учреждения. Единство этих программ образует завершённую систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад».

Образовательная программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования и отражает особенности вальдорфской педагогики, которая представляет собой специфический подход к воспитанию и обучению, в основе которого лежит вовлечение в процесс обучения всей психофизиологической природы ребёнка, а также опора на возрастные этапы, на которых существенно меняется характер обучения, как по целям, содержанию, методам, так и по характеру отношения учитель-ученик.

Данная образовательная программа стремится уделить большое внимание *образовательным ценностям, общепринятым в гуманистической педагогике*, таким как творчество, индивидуальность, самореализация, органичность, спонтанность, игра, юмор, привязанность, тепло, справедливость, социальность, осмысленность, любовь.

## 1.2 Планируемые результаты

### 1.2.1 Общие положения

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - планируемые результаты) представляют собой систему личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета - овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

### 1.2.2 Формирование универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия (далее - УУД) формируются в рамках общего принципа вальдорфской педагогики, подразумевающего органическую целостность образовательного и воспитательного процесса на всех этапах реализации основной образовательной программы. Младший школьник при этом не является «объектом» обучения и воспитания, а полноправным участником образовательного и воспитательного

процесса, имеющим право на индивидуальную траекторию овладения универсальными учебными действиями.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*Ценностно-смысловые ориентации личности:*

- осознает ценность семьи как социокультурного явления;
- осознает ценность собственной индивидуальности;
- осознает ценность взаимодействия в коллективе;
- осознает наличие иного мнения или позиции у других людей;
- осознает ценность истории и культуры других народов;
- выпускник объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения;
- выпускник осознает позицию сменного лидерства в группе;
- выпускник объясняет ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организации российского общества, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур; знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения.

*Морально-нравственные ориентации личности:*

- выпускник знает основы морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;
- выпускник способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений;
- выпускник способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций исходя из понимания моральных норм и непосредственного опыта.

*Личностное и социальное самоопределение учащегося:*

- выпускник способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе.
- выпускник способен к обозначению форм образа собственного Я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания;
- выпускник определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.

*Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности:*

- сознает важность многообразия способов решения задач;
- выпускник перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;
- знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.

*Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности:*

- выпускник сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих;
- выпускник обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности:*

- выпускник самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности;
- выпускник формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы;
- способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов ее достижения;
- в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.

*Волевая саморегуляция личности:*

- выпускник способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития;
- при возникновении трудностей при достижении цели выпускник способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;
- в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;
- способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.

*Рефлексивное и критическое мышление личности:*

- выпускник способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;
- выпускник самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;
- выпускник способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.

*Безоценочное непосредственное восприятие действительности:*

- способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.

*Навыки адекватной учебной самооценки:*

- выпускник осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### *Собственная познавательная активность учащегося:*

- при решении учебной задачи выпускник использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.

#### *Общие приемы решения учебных задач:*

- способен на основании наблюдения и непосредственного практического опыта делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;
- способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;
- способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений;
- способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.

#### *Логические действия и операции:*

- способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части;
- владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;
- способен устанавливать прямые аналогии между предметами (навыки словесно-логического мышления);
- обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### *Социокультурная компетенция личности:*

- владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
- высказывает и обосновывает свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;
- обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.

#### *Навыки диалогического способа общения:*

- при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку, может являться инициатором диалога;
- воспринимает основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, причинно-следственные связи;
- способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.

#### *Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия:*

- может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме;
- может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме;
- способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы;
- при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);
- способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.

#### **1.2.2.1 Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.



У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации.**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### 1.2.2.2 Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Образование в начальной школе является базой, фундаментом последующего образования, поэтому важнейшая цель начального образования – сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий (далее – УУД), обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, т. е. умение учиться. В соответствии с образовательным Стандартом целью реализации ООП является обеспечение планируемых образовательных результатов трех групп: личностных, метапредметных и предметных. Программа по информатике нацелена на достижение результатов всех этих трёх групп. При этом в силу специфики учебного предмета особое место в программе занимает достижение результатов, касающихся работы с информацией. Важнейшей целью-ориентиром изучения информатики в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися *информационной и коммуникационной компетентности* (далее ИКТ-компетентности). Многие составляющие ИКТ-компетентности входят и в структуру комплекса универсальных учебных действий. Таким образом, часть метапредметных результатов образования в курсе информатики входят в структуру предметных, т. е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. При этом в содержании курса информатики для начальной школы значительный объём предметной части имеет пропедевтический характер. В результате удельный вес метапредметной части содержания курса начальной школы оказывается довольно большим (гораздо больше, чем у любого другого курса в начальной школе). Поэтому курс информатики в начальной школе имеет интегративный, межпредметный характер. Он призван стать стержнем всего начального образования в части формирования ИКТ-компетентности и универсальных учебных действий.

В соответствии с новым Стандартом начального образования, основной целью изучения информатики в начальной школе является формирование у обучающихся основ ИКТ-компетентности. В соответствии с этой задачей формируется и содержание курса. В нём условно можно выделить следующие содержательные линии:

- *Основные информационные объекты и структуры* (цепочка, мешок, дерево, таблица).
- *Основные информационные действия (в том числе логические) и процессы* (поиск объекта по описанию, построение объекта по описанию, группировка и упорядочение объектов, выполнение инструкции, в том числе программы или алгоритма и проч.).
- *Основные информационные методы* (метод перебора полного или систематического, метод проб и ошибок, метод разбиения задачи на подзадачи и проч.).

**Изучение информатики в начальной школе даёт возможность обучающимся достичь следующих результатов в направлении личностного развития:**

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

В ряде задач в качестве объектов для анализа с точки зрения информационных методов и понятий взяты объекты из окружающего мира. Это позволяет детям применять теоретические знания к повседневной жизни, лучше ориентироваться в окружающем мире, искать более рациональные подходы к практическим задачам.

2) развитие мотивов учебной деятельности;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**В метапредметном направлении:**

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

В наибольшей степени это умение формируется в проектах, где способы решения обсуждаются и формируются в ходе целенаправленной индивидуальной или групповой деятельности.

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Действие планирования в наиболее развёрнутом виде формируется в проектной деятельности. Действия контроля и оценки формируются в любой задаче курса. Важную роль в этом играет необходимость следования правилам игры. Решение задачи должно соответствовать правилам игры, изложенным на листах определений, что учащемуся легко проверить. Кроме того, решение должно соответствовать условию задачи. В задачах, где это трудно проверить, в помощь учащимся приводятся указания к проверке.

3) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

На протяжении всего курса дети учатся использовать основные структуры курса: мешок, цепочку, дерево, таблицу для создания моделей и схем.

4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Средства ИКТ активно используются во всех компьютерных проектах, обычно для решения практических задач, которые часто включают коммуникативную и познавательную составляющие. Речевые средства используются в большей степени в групповых проектах, где дети вынуждены договариваться между собой, а также в проектах, которые заканчиваются выступлениями учащихся (часто с ИКТ-поддержкой).

5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

6) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Наиболее активно эти умения формируются при выполнении групповых проектов и проектов, итогом которых должен стать текст и/или выступление учащихся.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Курс имеет мощную логическую составляющую. В частности, в курсе последовательно и явно вводятся логические понятия, обсуждаются логические значения утверждений для объекта, условия задач и другие тексты анализируются с точки зрения формальной логики.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

В наиболее полной мере эти результаты обучения формируются в процессе выполнения групповых проектов. Учащиеся при этом выполняют общую задачу, поэтому им приходится: вести диалог, договариваться о групповом разделении труда, сотрудничать, разрешать конфликты, контролировать друг друга и прочее.

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

#### **В предметном направлении:**

1) владение базовым понятийным аппаратом:

- знакомство с цепочкой (конечной последовательностью) элементов и ее свойствами, освоение понятий, связанных с порядком элементов в цепочке;
- знакомство с мешком (неупорядоченной совокупностью) элементов и его свойствами, освоение понятий, относящихся к элементам мешка;
- знакомство с одномерной и двумерной таблицей;
- формирование представления о круговой и столбчатой диаграммах;
- знакомство с утверждениями, освоение логических значений утверждений;
- знакомство с исполнителем, освоение его системы команд и ограничений, знакомство с конструкцией повторения;
- знакомство с деревом, освоение понятий связанных со структурой дерева;
- знакомство с игрой с полной информацией для двух игроков, освоение понятий: правила игры, ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия;

2) овладение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач, предполагающее умение:

- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
- проведение полного перебора объектов;
- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет/всего, не;
- использование имён для указания нужных объектов;
- использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;
- сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
- выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
- достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе, включающих конструкцию повторения;

- использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры;
  - построение выигрышной стратегии на примере игры камешки;
  - построение и использование одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
  - построение и использование круговых и столбчатых диаграмм, в том числе для представления информации;
  - использование метода разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объема;
- В ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад» в начальной школе используется бескомпьютерный вариант формирования ИКТ-компетентности, в ходе которого следующие темы изучаются интегративно на уроках математики в 3 и 4 классах.

**Правила игры.** Правила работы с учебником (листами определений и задачами) и рабочей тетрадью, а также тетрадью проектов.

**Выпускник научится:**

- работать на обычном и на проектном уроке; представлять условия задачи как систему ограничений;
- самостоятельно проверять правильность своего решения; правильно работать с учебником (листами определений и задачами), тетрадью, а также с материалами к проектам;

**Базисные объекты и их свойства.** Основные объекты курса: фигурки, бусины, буквы и цифры. Свойства основных объектов: цвет, форма, ориентация на листе. Одинаковые и разные объекты (одинаковость и различие, по-разному определяемое на разных видах объектов: фигурках, буквах и цифрах, бусинах). Допустимые действия с основными объектами в бумажном учебнике: раскрась, обведи, соедини, нарисуй в окне, вырежи и наклеи в окно. Совокупность объектов, в которой все объекты разные (нет двух одинаковых).

**Выпускник научится:**

- представлять свойства базисных объектов; искать одинаковые объекты, в том числе в большом массиве;
- строить совокупность заданной мощности, в которой все объекты разные (бусины, буквы, цифры и др.);
- правильно выполнять все допустимые действия с базисными объектами (обведи, соедини, пометь галочкой и пр.);
- проверять перебором выполнение заданного единичного или двойного условия для объектов совокупности (мощностью до 25 объектов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проверять перебором одновременное выполнение 3–4 заданных условий для объектов совокупности (мощностью до 25 объектов).

**Цепочка.** Понятие о цепочке как о конечной последовательности элементов. Одинаковые и разные цепочки. Общий порядок элементов в цепочке – понятия: первый, второй, третий и т. п., последний, предпоследний. Частичный порядок элементов цепочки – понятия: следующий / предыдущий, идти раньше / идти позже, второй перед, третий после и т. п. Понятия перед каждой и после каждой для элементов цепочки. Длина цепочки как число объектов в ней. Цепочка цепочек – цепочка, состоящая из цепочек. Цепочка слов, цепочка чисел. Операция склеивания цепочек. Шифрование как замена каждого элемента цепочки на другой элемент или цепочку из нескольких.

**Выпускник научится:**

- строить и достраивать цепочку по системе условий;
- проверять перебором выполнение заданного единичного или двойного условия для совокупности цепочек (мощностью до 8 цепочек).
- выделять одинаковые и разные цепочки из набора;
- выполнять операцию склеивания цепочек, строить и достраивать склеиваемые цепочки по заданному результату склеивания;
- оперировать порядковыми числительными, а также понятиями: последний, пред-

последний, третий с конца и т. п., второй после, третий перед и т. п.

- оперировать понятиями: следующий / предыдущий, идти раньше / идти позже;
- оперировать понятиями: после каждой бусины, перед каждой бусиной;
- строить цепочки по индуктивному описанию;
- строить цепочку по мешку ее бусин и заданным свойствам;
- шифровать и дешифровать слова с опорой на таблицу шифрования.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проверять перебором одновременное выполнение 3–4 заданных условий для совокупности цепочек (мощностью до 10 цепочек).

**Мешок.** Понятие мешка как неупорядоченного конечного мультимножества. Одинаковые и разные мешки. Мешок бусин цепочки. Перебор элементов мешка (понятия все / каждый). Понятия есть / нет / всего в мешке. Классификация объектов по одному и по двум признакам. Одномерная и двумерная таблица для мешка. Операция склеивания мешков цепочек (декартово произведение).

**Выпускник научится:**

- организовывать полный перебор объектов (мешка);
- оперировать понятиями все / каждый, есть / нет / всего в мешке;
- строить и достраивать мешок по системе условий;
- проверять перебором выполнение заданного единичного или двойного условия для совокупности мешков (мощностью до 8 мешков).
- выделять из набора одинаковые и разные мешки;
- использовать и строить одномерные и двумерные таблицы для мешка;
- выполнять операцию склеивания двух мешков цепочек, строить и достраивать склеиваемые мешки цепочек по заданному результату склеивания;
- сортировать объекты по одному и двум признакам;
- строить мешок бусин цепочки;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проверять перебором одновременное выполнение 3–4 заданных условий для совокупности мешков (мощностью до 10 мешков);
- выполнять операцию склеивания трёх и более мешков цепочек с помощью построения дерева.

**В результате изучения предмета «Информатика» в 3 классе учащиеся должны:**

- иметь представления об общих правилах игры: правилах работы с учебником, проектом и т.д.;
- иметь представление об условиях задачи как системе ограничений, уметь последовательно выполнять указания инструкций;
- иметь представления о базисных объектах курса (бусины, буквы и пр.) и их основных свойствах (одинаковость, форма, цвет бусин и пр.);
- иметь представление об основных структурах курса: цепочках (конечных последовательностях) и мешках (мультимножествах) и их свойствах;
- уметь использовать и строить цепочки и мешки;
- оперировать понятиями «все», «каждый», «следующий», «предыдущий»;
- иметь представление о началах классификации, уметь использовать и строить одномерные таблицы мешка, сортировать объекты по одному признаку;
- иметь представление о началах типологии: выделение областей картинки, подсчитывание количества областей картинки;
- иметь представление об логических значениях утверждений для данного объекта: истинность, ложность, неопределенность;
- иметь представление об алфавитном и лексикографическом (словарном) порядке; уметь найти нужное слово в словаре;
- участвовать в коллективном обсуждении и совместной деятельности.

**Логические значения утверждений.** Истинные и ложные утверждения. Утверждения, истинность которых невозможно определить для данного объекта. Утверждения, которые для данного объекта не имеют смысла.

**Выпускник научится:**

- понимать различия логических значений утверждений: истинно, ложно, неизвестно.
- определять значения истинности утверждений для данного объекта;
- выделять объект, соответствующий данным значениям истинности нескольких утверждений;
- строить объект, соответствующий данным значениям истинности нескольких утверждений;
- анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый / все», «есть / нет / есть всего», «не»);
- анализировать с логической точки зрения учебные и иные тексты.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- получить представление о ситуациях, когда утверждение не имеет смысла для данного объекта.

**Язык.** Русские и латинские буквы. Алфавитная цепочка (русский и латинский алфавиты), алфавитная линейка. Слово как цепочка букв. Именование. Буквы и знаки в русском тексте: прописные и строчные буквы, знаки препинания, внутрисловные знаки (дефис и апостроф). Словарный (лексикографический) порядок. Учебный словарик и настоящие словари. Толковый словарь. Понятие толкования слова. Полное, неполное и избыточное толкование. Решение лингвистических задач.

**Выпускник научится::**

- правильно называть русские и латинские буквы в именах объектов;
- использовать имена для различных объектов;
- сортировать слова в словарном порядке;
- сопоставлять толкование слова со словарным, определять его истинность.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- решать простые лингвистические задачи.

**Алгоритмы. Исполнитель Робик.** Инструкция. Исполнитель Робик. Поле и команды (вверх, вниз, вправо, влево) Робика. Программа как цепочка команд. Выполнение программ Робиком. Построение / восстановление программы по результату ее выполнения. Использование конструкции повторения в программах для Робика. Цепочка выполнения программы. Дерево выполнения программ.

**Выпускник научится:**

- планировать последовательность действий,
- выполнять инструкции длиной до 10 пунктов;
- последовательно выполнять указания инструкции, содержащейся в условии задачи (и не выделенные специально в тексте задания).
- выполнять простейшие линейные программы для Робика;
- строить / восстанавливать программу для Робика по результату ее выполнения;
- выполнять и строить программы для Робика с конструкцией повторения;
- строить цепочку выполнения программы Робиком;
- строить дерево выполнения всех возможных программ (длиной до 3 команд) для Робика.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- восстанавливать программу для Робика с несколькими вхождениями конструкции повторения по результату ее выполнения.

**Дерево.** Понятие дерева как конечного направленного графа. Понятия следую-

щий и предыдущий для вершин дерева. Понятие корневой вершины. Понятие листа дерева. Понятие уровня вершин дерева. Понятие пути дерева. Мешок всех путей дерева. Дерево перебора. Дерево вычисления арифметического выражения.

**Выпускник научится:**

- оперировать понятиями, относящимися к структуре дерева: предыдущая / следующие вершины, корневая вершина, лист дерева, уровень вершин дерева, путь дерева;
- строить небольшие деревья по инструкции и описанию;
- использовать деревья для классификации, выбора действия, описания родственных связей;
- строить мешок всех путей дерева, строить дерево по мешку всех его путей и дополнительным условиям;
- строить дерево перебора (дерево всех возможных вариантов) небольшого объёма;
- строить дерево вычисления арифметического выражения, в том числе со скобками;
- вычислять значение арифметического выражения при помощи дерева вычисления;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- строить деревья для решения задач (например, по построению результата произведения трёх мешков цепочек).

**Игры с полной информацией.** Турниры и соревнования – правила кругового и кубкового турнира. Игры с полной информацией. Понятия: правила игры, ход и позиция игры. Цепочка позиций игры. Примеры игр с полной информацией: Крестики-нолики, Камешки, Ползунок, Сим. Выигрышные и проигрышные позиции в игре. Существование, построение и использование выигрышных стратегий в реальной игре. Дерево игры, ветка из дерева игры.

**Выпускник научится:**

- оперировать понятиями, относящимися к описанию игр с полной информацией: правила игры, позиция игры (в том числе начальная и заключительная), ход игры;
- строить цепочку позиций партии для игры с полной информацией (крестики-нолики, сим, камешки, ползунок);
- играть в игры с полной информацией: камешки, крестики-нолики, сим, ползунок; соблюдать правила игры, понимать результат игры (кто победил);
- проводить мини-турниры по играм с полной информацией, заполнять таблицу турнира;
- строить дерево игры или фрагмент (ветку) из дерева игры для игр с небольшим числом вариантов позиций;
- описывать выигрышную стратегию для различных вариантов игры камешки.

**Математическое представление информации.** Таблицы, схемы, диаграммы. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчётом), измерением величин (температуры); фиксирование результатов. Чтение таблицы, столбчатой и круговой диаграммы.

**Выпускник научится:**

- устанавливать соответствие между различными представлениями (изображение, текст, таблица и диаграмма) числовой информации;
- читать и заполнять одномерные и двумерные таблицы;
- читать столбчатые диаграммы;
- достраивать столбчатую диаграмму при добавлении новых исходных данных;
- отвечать на простые вопросы по круговой диаграмме.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм и простых графиков;



- интерпретировать полученную информацию.

**Решение практических задач.** Сбор информации о погоде за месяц, представление информации о погоде в виде таблиц, а также круговых и столбцовых диаграмм (проект "Дневник наблюдения за погодой"). Сортировка большого количества слов в словарном порядке силами группы учащихся с использованием алгоритма сортировки слиянием (проект "Сортировка слиянием"). Поиск двух одинаковых объектов в большом массиве похожих объектов силами группы учащихся путем классификации и с использованием разбиения задачи на подзадачи (проект "Одинаковые фигурки, или Разделяй и властвуй"). Поиск двух одинаковых мешков среди большого количества мешков и объектов путём построения сводной таблицы (проект "Одинаковые мешки"). Исследование частотности использования букв и знаков в русских текстах (проект "Знакомство с русским текстом"). Работа с большими словарями, поиск слов в больших словарях (проект "Лексикографический (словарный) порядок"). Изучение способов проведения спортивных соревнований, записи результатов и выявления победителя (проект "Турниры и соревнования"). Построение полного дерева игры, исследование всех позиций, построение выигрышной стратегии (проект "Стратегия победы").

**Выпускник научится:**

- подсчитывать буквы и знаки в русском тексте с использованием таблицы;
- искать слово в словаре любого объема;
- оформлять информацию о погоде в виде сводной таблицы;
- упорядочивать массив методом сортировки слиянием;
- использовать метод разбиения задачи на подзадачи в задаче на поиск одинаковых фигурок;
- использовать таблицу для мешка для поиска двух одинаковых мешков;
- заполнять таблицу кругового турнира;
- строить дерево кубкового турнира для числа участников, равного степени двойки: 2, 4, 8, 16, 32.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- строить столбцовые диаграммы для температуры и круговые диаграммы для облачности и осадков;
- планировать и проводить сбор данных,
- строить дерево кубкового турнира для любого числа участников
- строить выигрышную стратегию, используя дерево игры.

### 1.2.3 Предметные результаты.

#### 1.2.3.1 Русский язык

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного);
- умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
- способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умение использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умение осуществлять поиск

- в разных источниках (учебник, объяснение учителя, записи в тетради, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать её;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты;
- умение писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;
- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль).

### **Предметные результаты курса «Обучение грамоте»**

#### **Фонетика**

- Различать звуки русского языка:
- гласные и согласные звуки;
- гласные ударные и безударные;
- твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звонкие и глухие согласные звуки.

#### **Графика**

- Различать звук и букву: буква как знак звука.
- Владеть позиционным способом обозначения звуков буквами.
- Обозначать на письме твёрдость и мягкость согласных звуков.
- Знать правильное название и последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

- Читать слова, словосочетания, предложения и короткие тексты:
- плавное слоговое чтение и чтение целыми словами
- с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания
- со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

#### **Письмо**

- Ориентироваться на пространстве листа в тетради.
- Владеть начертанием прописных (заглавных) и строчных букв.
- Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова и предложения аккуратно и разборчиво с соблюдением гигиенических норм.
- Правильно списывать текст с образца.

#### **Различать слово и предложение.**

- Устанавливать правильный порядок слов в предложении.
- Знать и применять правила правописания:
- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.
- Понимать прочитанный текст при самостоятельном чтении вслух и прослушивании.
- Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Предметные результаты систематического курса**

#### **Содержательная линия «Система языка»**

## **Раздел «Фонетика и графика»**

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность:

- научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

## **Раздел «Орфоэпия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

## **Раздел «Морфемика»**

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность:

- научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

## **Раздел «Лексика»**

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## **Раздел «Морфология»**

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;
- определять грамматические признаки

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### 1.2.3.2 Литературное чтение

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художествен-

- своё отношение к герою и его поступкам;
  - характеризовать героев;
  - устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
  - находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
  - выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
  - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
  - отличать поэтический текст от прозаического;
  - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
  - соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
  - владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
  - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
  - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
  - цитировать (устно);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
  - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
  - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
  - вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
  - составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
  - составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
  - определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при
- ную литературу как вид искусства;*
  - *соотносить литературу с другими видами искусства;*
  - *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
  - *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
  - *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
  - *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;*
  - *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
  - *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
  - *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
  - *применять правила сотрудничества;*
  - *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
  - *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
  - *понимать особенности изучаемых типов композиции;*
  - *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
  - *цитировать (письменно);*
  - *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*

- подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочными и энциклопедическими изданиями.
- *писать изложения;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

### 1.2.3.3 Иностранный (английский) язык

#### **А. В коммуникативной сфере:**

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (восприятие текстов с разной глубиной понимания ограниченного объёма, соответствующих изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

#### **В русле говорения**

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Б. В познавательной сфере:**

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на немецком языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;
- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

### **В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;
- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

### **Г. В эстетической сфере:**

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

### **Д. В трудовой сфере:**

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.



### 1.2.3. 4 Математика

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;
- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

#### Раздел «Числа и величины»

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность и составлять последовательность увеличения/уменьшения числа в несколько раз;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, вместимость, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).
- правильно употреблять термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи: целое, дробное, смешанное.
- читать и записывать обыкновенные дроби, смешанные числа;
- формулировать, использовать основное свойство дроби, правила действий с обыкновенными дробями;
- преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их;
- записывать результат деления двух натуральных чисел в виде обыкновенной дроби;
- формулировать определения понятий: делитель, кратное, простое число, составное число, общий делитель, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, общее кратное, наименьшее общее кратное и признаки делимости на 2, на 3, на 5, на 9, на 10;
- описывать правила нахождения наибольшего общего делителя, наименьшего общего кратного нескольких чисел, разложения натурального числа на простые множители;
- формулировать определения понятий: несократимая дробь, общий знаменатель двух дробей, взаимно обратные числа.

#### Раздел «Арифметические действия»

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными чис-

*Выпускник получит возможность научиться:*

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям и объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- лами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 200) с использованием таблиц сложения и умножения чисел;
- выполнять письменно действия с многозначными числами (в том числе деление с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок);
- выполнять вычисления с обыкновенными дробями.

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);
- выполнять простейшие вычисления на калькуляторе.

### **Раздел «Работа с текстовыми задачами»**

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 2—4 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- находить разные способы решения задачи.

### **Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»**

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямая, кривая, окружность, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояние приблизительно (на глаз);
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Раздел «Работа с информацией»**

Выпускник научится:

- представлять и фиксировать

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («и», «если, то», «верно/неверно,

- сировать информацию, связанную со счётом (пересчётом), в числовом виде;
- читать несложные готовые таблицы, столбчатые диаграммы;
- заполнять несложные готовые таблицы.
- что», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы).*

### 1.2.3.5 Окружающий мир

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

#### Раздел «Человек и природа»

Выпускник научится:

- различать явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, космические тела (звезда, планета, спутник, созвездие на примере Солнца, Земли, Луны, Большой Медведицы);
- приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), грибов (съедобных, ядовитых, пластинчатых, трубчатых), животных (зверей, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся);
- описывать изученные природные объекты и явления;
- распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;
- различать части тела зверей, птиц, насекомых, рыб, цветкового растения, части холма, реки;
- различать части тела человека, называть внутренние органы и органы чувств, основные системы органов;
- различать на физической карте с помощью окраски и условных знаков формы суши (горы, равнины), виды водоёмов (реки, озёра, моря), залежи разных полезных ископаемых;
- характеризовать признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе;
- характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и раз-

Выпускник получит возможность научиться:

- *рассказывать и готовить сообщения о форме и движении Земли, об изображении её на карте, о климатических условиях, растительном и животном мире природных зон, о труде и быте людей в природных зонах;*
- *объяснять отличия человека от животных; круговорот веществ и воды в природе, причины разных климатических условий на Земле, приспособляемость растений и животных к разным природным условиям;*
- *пользоваться масштабом при чтении карт;*
- *вести фенологические наблюдения и предска-*

- множения;
- определять с помощью наблюдений и опытов свойства воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы;
- измерять температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека;
- использовать условные знаки для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра);
- находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны Земли; горы и равнины, крупные реки и озёра России;
- объяснять связь движения Земли вокруг своей оси со сменой дня и ночи, обращения Земли вокруг Солнца со сменой времён года;
- объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;
- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);
- вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, за погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;
- исследовать связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений);
- выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа).

*зывать погоду по местным признакам;*

- *ставить познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод);*
- *обобщать и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента);*
- *моделировать природные объекты и явления (дерево, цветковое растение, гриб, гору, реку, круговорот воды в природе и др.).*

### **Раздел «Человек и общество»**

Выпускник научится:

- воспринимать окружающий мир целостно – в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;
- ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;
- рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;
- использовать элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных за-

Выпускник получит возможность научиться:

- *оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;*
- *соблюдать морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах;*
- *заботливо относиться к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;*
- *различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;*
- *составлять родословную своей семьи;*
- *объяснять символический смысл цветных*

- дач;
  - узнавать государственную символику РФ, отличать флаг и герб России от флагов и гербов других стран мира;
  - находить на карте Российскую Федерацию, её столицу – город Москву, свой регион и его административный центр;
  - показывать на отдельных исторических картах места изученных исторических событий;
  - понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;
  - анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте, реконструировать исторические события по отражающим их репродукциям картин;
  - описывать (пересказывать) изученные события из истории России;
  - готовить небольшие сообщения о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга, демонстрируя фотографии (репродукции картин, открытки) государственных зданий, исторических памятников, театров и других объектов культуры;
  - рассказывать об исторических деятелях; приводить примеры открытий, фактов и событий культуры, истории общества, оценивая их значимость в жизни людей и государства;
  - объяснять, что такое Конституция, приводить примеры прав и обязанностей граждан России, называть права детей;
  - различать прошлое и настоящее; соотносить исторические события с датами, конкретную дату – с веком; определять последовательность важнейших событий в истории России;
  - рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).
- *полос российского флага, изображений на гербе России, Москвы, своего региона;*
  - *рассказывать по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музеи, на местном материале);*
  - *рассуждать о прошлом, настоящем и будущем Родины и родного края; отражать важнейшие события в истории Отечества на «ленте времени»;*
  - *находить и показывать на глобусе, карте полушарий, политической карте мира изученные страны мира, пути великих путешественников – открывателей новых земель; рассказывать о достопримечательностях изученных стран, особенностях народов, проживающих в них;*
  - *находить дополнительную информацию об исторических деятелях России; оценивать их вклад в сохранение независимости нашего государства, в развитие культуры и благосостояния народов, населяющих её;*
  - *использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений;*
  - *изображать предметы с осевой, центральной, переносной симметрией;*
  - *моделировать (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.*

## **Раздел «Правила безопасной жизни»**

Выпускник научится:

- осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни;
  - оценивать опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;
  - соблюдать правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах;
- Выпускник получит возможность научиться:
- *сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;*
  - *следовать правилам здорового образа жизни;*
  - *соблюдать правила противо-*

- соблюдать нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;
  - объяснять безопасные правила обращения с электричеством, газом, водой;
  - составлять и выполнять режим дня.
- *пожарной безопасности;*
  - *оказывать первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).*

### 1.2.3.6 Изобразительное искусство.

Предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе проявляются в следующем:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### Учимся у природы

Выпускник научится:

*Выпускник получит воз-*

- выбирать художественный материал (акварель, восковые мелки, цветные карандаши, непряная шерсть, цветной воск и др.), средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения к ним;
- наблюдать природу и природные явления, характеризовать эмоциональные состояния, которые они вызывают;
- изображать растения, животных в их окружении с учётом их характерологических особенностей;
- создавать различными художественными средствами образ человека, передавая пропорции человеческой фигуры;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать в собственной художественной деятельности начальные представления о цветоведении.

### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Выпускник научится:

- использовать различные художественные материалы и средства: форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, реализовывать эти проекты;
- создавать простые композиции на темы сказок, басен, легенд, мифов и былин на плоскости и в пространстве;
- передавать с помощью цвета и формы характер персонажа, его эмоциональное состояние;
- использовать в своих работах эффект цветовой перспективы;
- подбирать соответствующие цвета для изображения эмоционально окрашенных значимых тем и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Учимся на традициях своего народа**

Выпускник научится:

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- сознательно использовать различные оттенки цвета, понимать символическую роль цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать ритм и цвет для эмоционального звучания композиции.

*возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы и человека;
- изображать пейзажи, выражая к ним своё отношение;
- изображать воздушный, водный и земной элементы в ландшафтах;
- отражать в изобразительном искусстве разнообразные природные формы;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу и человека.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы;
- изображать портреты, выражая к ним своё отношение;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, отражающие различные религиозные верования людей, сказочные и фантастические образы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать значение изобразительного искусства в национальной культуре;
- понимать образ человека в традиционной культуре;
- понимать роль природных условий в характере традиционной культуры;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского искусства, затрагивающие

### **Приобщаемся к культуре народов мира**

Выпускник научится:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к изображаемому;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- понимать роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира;
- осознавать роль изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

#### **1.2.3.7 Музыка**

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников

- будут сформированы основы музыкальной культуры;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус;
- развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Выпускники начальной школы научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Школьники смогут открыто выражать своё отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и

*Выпускник получит возможность научиться:*

- узнавать некоторые наиболее яркие произведения искусства, представляющие разные народы и разные эпохи;
- использовать в творчестве различные ИКТ-средства;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, сказки, мифы и религиозные верования других народов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность



интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

*ность, музицировать.*

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **1.2.3.8 Технология**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у выпускников будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметными** результатами обучающихся на выходе из начальной школы являются следующие умения:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;
- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### 1.2.3.9 Физическая культура

Предметными результатами обучающихся на выходе из начальной школы являются следующие умения:

Выпускник научится:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненноважные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

### 1.2.3.9 « Основы религиозных культур и светской этики». Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- формировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладевать умениями организовывать здоровье сберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
- применять свои навыки в соревновательной деятельности на внешнем уровне.

- формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- осознание ценности человеческой жизни.

#### 1.2.4 Планируемые результаты внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и включена в образовательную программу. Занятия внеурочной деятельности способствуют удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентируют на приобретение образовательных результатов.

Внеурочная деятельность может быть организована по различным направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т.д. Цели каждого направления представляют собой конкретизацию глобальных целей общего образования с учётом специфики вальдорфской педагогики:

- приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания;
- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности.

В школе используется модель организации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения. Предметы внеурочной деятельности направлены на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и ориентированы в первую очередь на воспитательные результаты, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации обучающихся. **Планируемые результаты описаны в программах конкретных курсов внеурочной деятельности в содержательном разделе.**

### 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов

#### 1.3.1. Общие положения

Основными принципами оценивания обучения обучающихся начальной школы являются:

- *безотметочность* в формах представления; использования знаковой символики, заменяющей цифровую отметку;
- *операциональность*: словесная (устная, письменная) качественная объяснительная оценка позволяет учащемуся предпринимать конкретные регулятивные действия;
- *субъектность*: оценка возникает как результат непосредственного общения субъектов образовательного процесса (педагогический работник – обучающийся - родитель);
- *дифференцированность*: учёт психологических возможностей младшего школьника и ситуативности эмоциональных реакций ребёнка;
- *гибкость и вариативность*: использование различных процедур и методов изучения результативности обучения;
- *естественность* процесса контроля и оценки: контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

Система оценивания позволяет:

- устанавливать, что знают и понимают обучающиеся о мире, в котором живут;
- давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе обучения;
- отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программ начального образования;
- обеспечивать обратную связь для педагогических работников, обучающихся и родителей;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей обучающимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – оценить успешность собственной педагогической деятельности.

Эта система оценки имеет границы и рамки применения:

- система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она может развиваться, по ходу её внедрения могут ставиться новые вопросы, проблемы;
- ориентир только на поддержание успешности и мотивации обучающегося;
- обеспечение личной психологической безопасности обучающегося;
- образовательные результаты конкретного обучающегося сравниваются только с его же предыдущими показателями, т.к. у каждого есть право на индивидуальную образовательную траекторию – на свой темп освоения материала.

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оцениванию, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, составляющие содержание блоков «*Выпускник научится*» и «*Выпускник получит возможность научиться*» для каждой учебной программы.

Оценка **личностных** и **метапредметных** результатов производится в ходе различных процедур, указанных в таблице.

|                | 1 класс  | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  | УУД       |
|----------------|--|--|--|--|-----------|
| Личностные УУД | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>   |  |  |  |           |
|                | «Рисунок семьи»<br>Наблюдение                    | «Рисунок семьи»<br>«САТ» - детский апперцептивный тест<br>Наблюдение   | «Рисунок семьи»<br>«САТ» - детский апперцептивный тест<br>Наблюдение   | «Рисунок семьи»<br>«САТ» - детский апперцептивный тест<br>«ТАТ» - тематический апперцептивный тест (детский вариант)<br>Наблюдение | <b>Л1</b> |
|                | Наблюдение                                       | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>Л2</b> |
|                | Беседа   | Беседа   | Беседа   | Беседа   | <b>Л3</b> |
|                | <b>Морально-нравственные ориентации личности</b> |  |  |  |           |
|                | Наблюдение                                       | Наблюдение<br>Беседа   | «Сюжетные картинки» или аналогичная методика (Диагностика морально-нравственного развития. Сост. Дерманова И.Б. СПб. - 2002) | «Сюжетные картинки»  | <b>Л4</b> |
|                | Наблюдение<br>Беседа                             | «Что такое хорошо и что такое плохо?» или аналогичная методика (Диагностика морально-нравственного развития. Сост. Дерманова И.Б. СПб. - 2002) | «Что такое хорошо и что такое плохо?»  | «Незавершенные истории»<br>Наблюдение<br>Беседа  | <b>Л5</b> |

|                         |  |   |   |   |                          |
|-------------------------|--|---|---|---|--------------------------|
|                         | Беседа<br>Наблюдение   | Беседа<br>Наблюдение  | Беседа<br>Наблюдение  | Беседа<br>Наблюдение  | <b>Л6</b>                |
|                         | <b><i>Личностное и социальное самоопределение учащегося</i></b>  |   |   |   |                          |
|                         | Беседа<br>Наблюдение   | Беседа<br>Наблюдение  | Беседа<br>Наблюдение  | Социометрия<br>«Межличностные<br>отношения» Рене<br>Жиль<br>Наблюдение  | <b>Л7</b>                |
|                         | Беседа<br>Наблюдение   | «Дерево»<br>«Человек под до-<br>ждем»   | «Автопортрет»<br>«Рисунок челове-<br>ка»<br>«Несуществующее<br>животное»          | «ТАТ» - тематиче-<br>ский апперцептив-<br>ный тест (детский<br>вариант)<br>«Рисунок человека»<br>«Дом-Дерево-<br>Человек»<br>Наблюдение | <b>Л8</b>                |
|                         | Наблюдение   | Наблюдение  | Наблюдение  | Наблюдение  | <b>Л9</b>                |
|                         | <b><i>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</i></b>   |   |   |   |                          |
|                         | Наблюдение   | Наблюдение  | Тест креативности<br>П.Торренса<br>Наблюдение                                     | Тест креативности<br>П.Торренса<br>Наблюдение   | <b>Л10</b>               |
|                         | Наблюдение   | «Изучение мотива-<br>ционной сферы<br>школьника»                                    | «Диагностика<br>структуры учеб-<br>ной мотивации<br>школьника» (М.В.<br>Матюхина) | «Диагностика струк-<br>туры учебной моти-<br>вации школьника»<br>(М.В. Матюхина)<br>«Незавершенные<br>предложения»<br>Б.Форер           | <b>Л11</b>               |
|                         | Беседа<br>Наблюдение   | Наблюдение  | Наблюдение  | Наблюдение  | <b>Л12</b>               |
|                         | <b><i>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</i></b>   |   |   |   |                          |
|                         | Беседа<br>Наблюдение   | Беседа<br>Наблюдение  | Беседа<br>Наблюдение  | Беседа<br>Наблюдение  | <b>Л13</b><br><b>Л14</b> |
| <b>Регулятивные УУД</b> | <b><i>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с це-<br/>лью и задачами деятельности</i></b> |   |   |   |                          |
|                         | Наблюдение   | Наблюдение  | Наблюдение  | Комплексные работы  | <b>Р1</b>                |
|                         | Наблюдение   | Наблюдение  | Наблюдение  | Комплексные работы  | <b>Р2</b>                |
|                         | Наблюдение   | Наблюдение  | Наблюдение  | «Шкала контроля за<br>действием» Ю.Куль<br>Наблюдение   | <b>Р3</b>                |
|                         | Наблюдение   | Наблюдение  | Корректирующие<br>пробы Бурдона,<br>Ландольта<br>«Шифровка»<br>Наблюдение         | «Шкала» контроля за<br>действием Ю.Куль<br>Наблюдение   | <b>Р4</b>                |
|                         | <b><i>Волевая саморегуляция личности</i></b>   |   |   |   |                          |
|                         | Наблюдение   | «Исследование<br>процесса психиче-<br>ского пресыщения»<br>А. Карстен<br>Наблюдение | Наблюдение  | Корректирующие пробы<br>Бурдона, Ландольта  | <b>Р5</b>                |
|                         | Наблюдение   | «Узнай фигуры»<br>Наблюдение  | Наблюдение  | Тест Векслера (от-<br>дельные субтесты)   | <b>Р6</b>                |
| Наблюдение              | Наблюдение   | Наблюдение  | Наблюдение  | <b>Р7</b>   |                          |

|   |  |  |  |  |            |
|---|--|--|--|--|------------|
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Динамические пробы<br>Теппинг-тест<br>Наблюдение           | <b>P8</b>  |
|   | <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>              |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>P9</b>  |
|   | Наблюдение   | «Узнай фигуры»<br>Наблюдение                         | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>P10</b> |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>P11</b> |
|   | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b> |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>P12</b> |
|   | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>                      |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | «Шкалы самооценки Дембо-Рубинштейн»                        | «Шкалы самооценки Дембо-Рубинштейн»                        | <b>P13</b> |
|   | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>           |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Комплексная работа   | <b>П1</b>  |
|   | <b>Общие приемы решения учебных задач</b>                        |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Комплексная работа   | <b>П2</b>  |
| Портфель достижений   | Портфель достижений  | Тест креативности П. Торренса<br>Портфель достижений | Тест креативности П. Торренса<br>Портфель достижений       | <b>П3</b>  |            |
| Наблюдение<br>Портфель достижений                                   | Наблюдение<br>Портфель достижений                                | «Шифровка»   | Тест Векслера (детский вариант)                            | <b>П4</b>  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение   | Наблюдение   | Презентация индивидуального проекта<br>Портфель достижений | <b>П5</b>  |            |
| <b>Логические действия и операции</b>                               |  |  |  |  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение   | Сочинение  | Сочинение  | <b>П6</b>  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение   | Наблюдение   | Сочинение  | <b>П7</b>  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение   | «Прямые аналогии»                                    | Тест Векслера (детский вариант)                            | <b>П8</b>  |            |
| Наблюдение  | «Сравнение понятий»<br>«Определение понятий»                     | Наблюдение   | Комплексная работа   | <b>П9</b>  |            |
| <b>Социокультурная компетенция личности</b>                         |  |  |  |  |            |
| Наблюдение<br>Беседа  | Наблюдение<br>Беседа   | Наблюдение<br>Беседа                                 | Наблюдение<br>Беседа                                       | <b>K1</b>  |            |
| Беседа  | Беседа   | Беседа   | Беседа   | <b>K2</b>  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение<br>Беседа   | «Распознавание эмоций»                               | «Распознавание эмоций»                                     | <b>K3</b>  |            |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>                        |  |  |  |  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>K4</b>  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>K5</b>  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение   | Групповые игры<br>Наблюдение                         | Групповые игры<br>Наблюдение                               | <b>K6</b>  |            |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b> |  |  |  |  |            |
| Наблюдение  | Наблюдение<br>Сочинение  | Наблюдение<br>Сочинение                              | Презентация индивидуального проекта<br>Комплексная работа  | <b>K7</b>  |            |
| Познавательные УУД  | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>           |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Комплексная работа   | <b>П1</b>  |
|   | <b>Общие приемы решения учебных задач</b>                        |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Комплексная работа   | <b>П2</b>  |
|   | Портфель достижений  | Портфель достижений                                  | Тест креативности П. Торренса<br>Портфель достижений       | Тест креативности П. Торренса<br>Портфель достижений       | <b>П3</b>  |
|   | Наблюдение<br>Портфель достижений                                | Наблюдение<br>Портфель достижений                    | «Шифровка»   | Тест Векслера (детский вариант)                            | <b>П4</b>  |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Презентация индивидуального проекта<br>Портфель достижений | <b>П5</b>  |
|   | <b>Логические действия и операции</b>                            |  |  |  |            |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Сочинение  | Сочинение  | <b>П6</b>  |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | Сочинение  | <b>П7</b>  |
|   | Наблюдение   | Наблюдение   | «Прямые аналогии»  | Тест Векслера (детский вариант)                            | <b>П8</b>  |
|   | Наблюдение   | «Сравнение понятий»<br>«Определение понятий»         | Наблюдение   | Комплексная работа   | <b>П9</b>  |
|   | Коммуникативные УУД  | <b>Социокультурная компетенция личности</b>          |  |  |            |
| Наблюдение<br>Беседа  |  | Наблюдение<br>Беседа                                 | Наблюдение<br>Беседа                                       | Наблюдение<br>Беседа                                       | <b>K1</b>  |
| Беседа  |  | Беседа   | Беседа   | Беседа   | <b>K2</b>  |
| Наблюдение  |  | Наблюдение<br>Беседа                                 | «Распознавание эмоций»                                     | «Распознавание эмоций»                                     | <b>K3</b>  |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>                        |  |  |  |  |            |
| Наблюдение  |  | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>K4</b>  |
| Наблюдение  |  | Наблюдение   | Наблюдение   | Наблюдение   | <b>K5</b>  |
| Наблюдение  |  | Наблюдение   | Групповые игры<br>Наблюдение                               | Групповые игры<br>Наблюдение                               | <b>K6</b>  |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b> |  |  |  |  |            |
| Наблюдение  |  | Наблюдение<br>Сочинение                              | Наблюдение<br>Сочинение                                    | Презентация индивидуального проекта<br>Комплексная работа  | <b>K7</b>  |

|  |            |            |            |  |           |
|--|------------|------------|------------|--|-----------|
|  | Наблюдение | Наблюдение | Наблюдение | «Тест межличностного взаимодействия» Рене Жиль                               | <b>К8</b> |
|  |            | Беседа     | Беседа     | «Hand-test»<br>«Тест фрустрационных реакций С.Розенцвейга» (детский вариант) | <b>К9</b> |

Оценка достижения **предметных результатов** ведётся как в ходе текущего и промежуточного контроля, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты оценивания, в процессе текущего и промежуточного контроля учитываются при определении итоговой оценки.

В основе оценки предметных результатов лежит уровневый подход усвоения знаний:

- Воспроизведение и запоминание (связано с непосредственным воспроизведением содержания изученного материала различной сложности).
- Применение знаний в знакомой ситуации по образцу (выполнение действий с четко обозначенными правилами; применение знаний на основе обобщаемого алгоритма, схемы).
- Применение знаний в незнакомой ситуации, т.е. творчески (предполагает применение в качестве ориентира какой-либо обобщенной идеи, методологических знаний и др.).

Система оценивания включает в себя три области:

- урочное оценивание;
- административное (внутришкольное) оценивание;
- внешнее оценивание.

В начальной школе для оценивания широко используются методы *наблюдение* (особенно в 1 классе), *открытый ответ*, *беседа*, *самооценивание*, *портфель достижений*.

Наблюдение – метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации наличия заранее выделенных показателей какого-либо аспекта деятельности обучающегося. Для фиксации результатов наблюдения обычно используются специальные формы (листы наблюдений), которые могут быть именными или аспектными (для оценки сформированности данного аспекта деятельности у всего класса).

Результаты наблюдений (листы наблюдений и иные формы, примеры см. в Приложении 1) систематизируются и хранятся учителем в удобной для него системе.

Листы наблюдений являются основой для написания педагогического свидетельства по окончанию года. Учителя класса регулярно отслеживают динамику продвижения каждого ребенка не реже 1 раза в четверть. В случае отрицательной динамики происходит коррекция организации образовательного процесса с учетом индивидуального продвижения ребенка. Если отрицательная динамика сохраняется на протяжении полугода, производится встреча с родителями для разъяснения ситуации и выработки конкретных рекомендаций, которые вносятся в протокол и обязательны для выполнения всеми участниками педагогического процесса.

Метод оценивания, который можно условно назвать как *открытый ответ*, представляет собой, как правило, письменный ответ, который даётся в форме небольшого текста, рисунка, сочинения.

Для интегральной оценки индивидуального прогресса в обучении используется *портфель достижений* – такая подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии.

Для использования вышеназванных методов оценивания используются следующие инструменты.

- *Критериальные описания*, или наборы критериев. Они указывают на определенные черты или ключевые знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и детьми.



- *Эталоны*. Они представляют собой образцы детских работ, с которыми сравниваются оцениваемые работы. Обычно используются в связи с критериальными описаниями или текущими задачами оценивания.
- *Памятки*, или листы, содержащие перечни информации, данных, элементов, характерных признаков или свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения.
- *Листы индивидуальных достижений* и *Листы учёта и контроля*, которые дают учителю всю необходимую информацию о том, как идёт процесс обучения, каковы затруднения у отдельных детей, как достигли учитель и класс поставленных целей, что должно быть откорректировано в процессе последующего обучения.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики развития школьников (от начала учебного года к концу, от года к году) с учётом личностных особенностей и индивидуальных успехов и не допускает сравнения с другими детьми.

Внутришкольное оценивание производится Педагогической коллегией, Административным советом в соответствии с планом контроля и мониторинга и включает следующие формы:

- письменные контрольные работы по предметам;
- комплексные метапредметные работы;
- уроки открытого посещения;
- театральные проекты;
- фестивальные недели;
- концерты;
- выставки тетрадей; работ, сделанных на уроках технологии и изобразительного искусства.

К области внешнего оценивания относятся комплексное психодиагностическое исследование отношения к школе, волевой саморегуляции, процессов памяти и внимания, мышления и речи, внешний мониторинг выпускников начальной школы.

|                | Планируемые результаты | Формы оценивания                                |  |  |  |
|----------------|------------------------|---|--|--|--|
|                |                        | 1 класс   | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  |
| Урочное        | Личностные             | Портфель достижений<br>Наблюдение               | Портфель достижений<br>Наблюдение                          | Портфель достижений<br>Наблюдение<br>Защита проекта        | Портфель достижений<br>Наблюдение<br>Защита проекта        |
|                | Метапредметные         | Портфель достижений<br>Наблюдение               | Портфель достижений<br>Наблюдение                          | Портфель достижений<br>Наблюдение<br>Защита проекта        | Портфель достижений<br>Наблюдение<br>Защита проекта        |
|                | Предметные             | Портфель достижений<br>Наблюдение               | Портфель достижений<br>Наблюдение                          | Портфель достижений<br>Наблюдение<br>Защита проекта        | Портфель достижений<br>Наблюдение<br>Защита проекта        |
| внутришкольное | Личностные             | Театральный проект<br>Уроки открытого посещения | Театральный проект<br>Концерт<br>Уроки открытого посещения | Театральный проект<br>Концерт<br>Уроки открытого посещения | Театральный проект<br>Концерт<br>Уроки открытого посещения |
|                | Метапредметные         | Выставка тетрадей<br>Уроки открытого посещения  | Выставка тетрадей<br>Комплексные работы                    | Выставка тетрадей<br>Комплексные работы                    | Выставка тетрадей<br>Комплексные работы                    |

|                |                       |  |   |   |   |
|----------------|-----------------------|--|---|---|---|
|                |                       | ния  | Уроки открытого посещения   | Уроки открытого посещения   | Уроки открытого посещения   |
|                | <b>Предметные</b>     | Выставка тетрадей<br>Уроки открытого посещения | Выставка тетрадей<br>Уроки открытого посещения<br>Контрольные работы<br>Концерт | Выставка тетрадей<br>Уроки открытого посещения<br>Контрольные работы<br>Концерт | Выставка тетрадей<br>Уроки открытого посещения<br>Контрольные работы<br>Концерт |
| <b>внешнее</b> | <b>Личностные</b>     |  | Психодиагностическое исследование   |   | Психодиагностическое исследование   |
|                | <b>Метапредметные</b> |  | Психодиагностическое исследование   |   | Психодиагностическое исследование   |
|                | <b>Предметные</b>     |  |   |   | Обязательная независимая диагностика  |

### 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Наиболее адекватным методом интегральной (накопительной) оценки является портфель обучающегося, которое демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Это действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность;
- расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности.

В состав портфеля входят:

- подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии. Такими работами могут быть:
  - тетради по предметам;
  - художественные и ремесленные работы;
  - дневники читателя и дневники наблюдений за природой;
  - выборка работ по проведенным обучающимся в ходе обучения мини-исследованиям и выполненным проектам (по всем предметам);
- систематизированные материалы текущей оценки:
  - отдельные листы наблюдений по каждому обучающемуся;
  - результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;
  - выборочные материалы самоанализа и самооценки обучающихся;
- материалы тестирования и/или результаты выполнения итоговых комплексных работ, если последние проводились.

Кроме того, в портфель могут быть включены и иные документы, характеризующие обучающегося с точки зрения его внеучебной и досуговой деятельности.

Портфель собирается педагогическим работником и обучающимся в течение учебного года. По окончании учебного года выдается семьям обучающихся вместе с Педагогической характеристикой, которая является его частью. Копия Педагогической характеристики хранится в личном деле обучающегося.

### 1.3.4. Итоговая оценка

**Предметом итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;
- индивидуальные личностные характеристики.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- **промежуточная аттестация обучающихся,**
- **итоговое оценивание.**

**Промежуточная аттестация обучающихся,** отражающая динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

Решение о переводе обучающегося в следующий класс принимается Педагогической коллегией одновременно с рассмотрением и утверждением Педагогической характеристики, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и неудачи обучающегося (предметные, метапредметные);
- фиксируются личностные результаты развития, как достижений, так и психологических проблем развития обучающегося, определяются приоритетные задачи и направления личностного характера;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач в последующем обучении.

**Итоговое оценивание,** характеризующее уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Итоговая оценка носит качественный характер и формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и анализа итоговых работ (примеры работ приведены в Приложении 2). Качественная итоговая оценка позволяет фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях обучающегося. На основании этих качественных оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются выводы о достижении планируемых результатов обучающимся.

*Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.*

- такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

*Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на*

- такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем

*следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.*

*Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.*

Решение об успешном освоении обучающимся Основной образовательной программы начального общего образования и переводе на уровень основного общего образования принимается Педагогической коллегией школы на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначный вывод о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается Педагогической коллегией с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации (направление на ПМПК; рекомендация других форм обучения).

основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

- такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.3. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД на уровне начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики УУД в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся УУД при переходе от дошкольного к начальному образованию.

#### 2.3.1. Ценностные ориентиры на уровне начального общего образования

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и принципами вальдорфской педагогики, связанными с формированием современной индивидуально-свободной ответственной личности, полноценной, включенной во все процессы жизни. Согласно этим ориентирам универсальные учебные действия младшего школьника формируются через непрерывное гармоничное развитие мышления, чувства, воли, личностной и социальной компетенции.

**Ценностные ориентиры в области развития *мышления* младшего школьника подразумевают:**

- развитие и поддержание естественной познавательной активности личности младшего школьника как основы дальнейшего обучения, самообразования и самовоспитания;
- развитие познавательных потребностей, любознательности личности, исследовательских навыков;
- «проживание» личностью в непосредственном индивидуальном практическом опыте явлений, событий или проблем;
- развитие мышления от начальных форм «подражательного» мышления до формирования самостоятельных суждений;
- переход от развития памяти, воображения и форм нерассудочного понимания (понимание на основе чувства и понимание через действие) к естественным формам критического суждения и практическому научению на основе собственного опыта.

**Ценностные ориентиры в области развития *чувств* младшего школьника подразумевают:**

- навык переживания и осознания личностью своего отношения к предметам и явлениям окружающей действительности;
- интериоризация норм, идеалов и мотивов поведения через формирование устойчивой системы чувств;
- развитие высших эстетических чувств как осознанной или бессознательной способности при восприятии явлений или предметов окружающего мира руководствоваться понятиями прекрасного, красивого, гармоничного;
- развитие чувств как формы понимания и усвоения устройства мира на начальной ступени образования как наиболее органичной формы познания для младшего школьника.

**Ценностные ориентиры в области развития *воли* младшего школьника подразумевают:**

- формирование психологических условий для развития свободного ответственного волеизъявления личности;
- развитие навыков жизнестойкости, целеполагания и целеустремленности;
- формирование основ системы соподчинения мотивов деятельности, соотнесенной с целью деятельности;
- воспитание готовности к самостоятельным действиям и несения ответственности за них;

- создание психолого-педагогических условий проявления свободной инициативы на всех уровнях социальной и индивидуальной жизнедеятельности;
- формирование умения в пределах своих возможностей противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, внутренней и внешней безопасности личности.

**Ценностные ориентиры в области развития личностной и социальной компетенции личности младшего школьника подразумевают:**

- создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка как важнейшего условия самоактуализации личности;
- формирование самоуважения и осознания ценности себя как личности;
- создание условий для поддержания эмоционально-положительного отношения к себе;
- создание условий для формирования адекватной самооценки и критической оценки действий;
- развитие доброжелательности, искреннего интереса к людям, доверия к ним;
- развитие готовности и умения сотрудничать в дружеских и учебных ситуациях;
- развитие умения проявлять внимание и эмпатию к другим, готовность помочь;
- развитие навыков диалогического общения, уважения к окружающим;
- развитие ориентации в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

### 2.3.2. Кодификатор УУД

#### Личностные универсальные учебные действия

##### *Ценностно-смысловые ориентации личности*

- |  | <b>Код</b> |
|--|------------|
| • Сознает ценность семьи как социокультурного явления;   | <i>Л 1</i> |
| • Сознает ценность собственной индивидуальности;   |            |
| • Сознает ценность взаимодействия в коллективе;  |            |
| • Сознает ценность творческого самовыражения;  |            |
| • Сознает ценность истории и культуры других народов;  |            |
| • Объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения.  |            |
| • Осознает позицию сменного лидерства в группе;  | <i>Л 2</i> |
| • Осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур. Знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения. | <i>Л 3</i> |

#### *Морально-нравственные ориентации личности*

- |  |            |
|--|------------|
| • Обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;  | <i>Л 4</i> |
| • Способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;  | <i>Л 5</i> |
| • Способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта. | <i>Л 6</i> |

#### *Личностное и социальное самоопределение учащегося*

- |   |            |
|---|------------|
| • Способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                               | <i>Л 7</i> |
| • Способен к обозначению форм образа собственного Я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия. Обладает начальными формами гендерного самосознания; | <i>Л 8</i> |
| • Знаком с фольклорными традициями народов России, народов мира. Опреде-  | <i>Л 9</i> |

ляет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.

### **Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности**

- Сознает важность многообразия способов решения задач; Л 10
- Перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию для себя; Л 11
- Знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе, на уроке, во внеурочной деятельности. Л 12

### **Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности**

- Сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих; Л 13
- Обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру. Л 14

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности**

- Самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности; Р 1
- Формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы; Р 2
- Способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения; Р 3
- В процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки. Р 4

#### **Волевая саморегуляция личности**

- Способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течение времени, соответствующему нормам психофизического развития; Р 5
- При возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения; Р 6
- В ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор; Р 7
- Способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи. Р 8

#### **Рефлексивное и критическое мышление личности**

- Способен обозначить степень понимания учебной цели и задач; Р 9
- Самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей; Р 10
- Способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки. Р 11

#### **Безоценочное непосредственное восприятие действительности**

- Способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. Р 12

#### **Навыки адекватной учебной самооценки**

- Осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности. Р 13

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Собственная познавательная активность учащегося**

- При решении учебной задачи использует индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. П 1

#### **Общие приемы решения учебных задач**

- На основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем усвоении материала; П 2
- Способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности; П 3

- Способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений; П 4
- Способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках. П 5

**Логические действия и операции**

- Способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части; П 6
- Владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста; П 7
- Способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях; П 8
- Обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий. П 9

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Социокультурная компетенция личности**

- Владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения; К 1
- Способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения; К 2
- Обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта. К 3

**Навыки диалогического способа общения**

- При диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога; К 4
- Способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; К 5
- Способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми. К 6

**Навыки свободного межгруппового и межличностного взаимодействия**

- Может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной и устной форме (в том числе и на иностранном языке). Способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы; К 7
- При общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном); К 8
- Способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта. К 9

**2.3.3. Характеристика УУД на уровне начального общего образования на разных этапах обучения**

|                       | 1 класс   | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс   | Код       |
|-----------------------|---|--|--|---|-----------|
| <b>Личностные УУД</b> | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>  |  |  |   |           |
|                       | <b>Обучающийся</b>  |  |  |   |           |
|                       | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности инди- | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллекти- | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает началь- | сознает ценность семьи как социокультурного явления; осознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовы- | <b>Л1</b> |



|   |  |  |   |                  |
|---|--|--|---|------------------|
| <p>видуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;</p>                                | <p>ве и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины;</p> | <p>ным пониманием содержания ценности свободы индивидуально-сти и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности;</p> | <p>ражения; осознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения;</p>  |                  |
| <p>переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;</p>   | <p>сознательно умеет слушать другого человека;</p>   | <p>сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;</p>  | <p>осознает позицию сменного лидерства в группе;</p>  | <p><i>Л2</i></p> |
| <p>владеет начальными знаниями иностранного языка (английского) в живом разговорном виде (в том числе и с носителями языка); знает русские народные сказки и сказки народов мира.</p> | <p>знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями; владеет основами иностранного языка (английского) в живом разговорном виде.</p>   | <p>знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством, в том числе и на иностранном языке.</p>   | <p>осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур; знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения.</p> | <p><i>Л3</i></p> |
| <p><b>Морально-нравственные ориентации личности</b></p>   |  |  |   |                  |
| <p><b>Обучающийся</b></p>   |  |  |   |                  |
| <p>знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;</p>   | <p>способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия, исходя из понимания обязательности их для всех;</p>  | <p>способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступ-</p>                                  | <p>обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;</p>  | <p><i>Л4</i></p> |

|  |  |  |  |   |           |
|--|--|--|--|---|-----------|
|  |  |  | ном уровне (конкретных примеров);  |   |           |
|  | способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;  | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                            | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | способен к соответствию поведению и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;   | <b>Л5</b> |
|  | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью). | способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.                        | <b>Л6</b> |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b> |  |  |  |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                                       |  |  |  |   |           |
|  | знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.;  | ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;                                 | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);                                      | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                               | <b>Л7</b> |
|  | способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);   | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;  | способен к обозначению форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения);   | способен к обозначению форм образа собственного Я реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | <b>Л8</b> |
|  | знаком с этническим и национальным   | воспринимает разнообразие эт-  | принимает многонациональное  | знаком с фольклорными традициями  | <b>Л9</b> |

|   |   |  |   |            |
|---|---|--|---|------------|
| нальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.  | носов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.   | разнообразие общества; ориентирована в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов. | (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.   |            |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>   |   |  |   |            |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |   |            |
| способен действовать методом повторения при решении задач;  | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;   | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;  | сознает важность многообразия способов решения задач;   | <b>Л10</b> |
| освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;  | сформировал личностный смысл обучения, желание учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | <b>Л11</b> |
| знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                          | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.   | <b>Л12</b> |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |   |  |   |            |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |   |            |
| принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе; | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;  | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены;  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих;  | <b>Л13</b> |
| обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными изменениями; знаком с основными праздниками времён года; обладает начальными    | знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир. | знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир; осознаёт необходимость охраны природных богатств.   | обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру; имеет опыт практической работы с различными природными | <b>Л14</b> |

|   |   |  |   |  |           |           |
|---|---|--|---|--|-----------|-----------|
|   | ными навыками ухода за растениями.  |  |   | материалами.   |           |           |
| Регулятивные УУД  | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |  |   |  |           |           |
|   | <b>Обучающийся</b>  |  |   |  |           |           |
|   | осваивает учебные умения через ритмические повторения (счёт, взаимодействие с предметным миром чисел), двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста; | формулирует учебные (математические или предметные) задачи в практической жизни;                                     | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;  | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности; |           | <b>P1</b> |
|   | осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»;  | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;     | способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;  | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы;                          |           | <b>P2</b> |
|   | организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;  | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определяет его цель, планирует алгоритм выполнения;                            | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;      |           | <b>P3</b> |
|   | способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».   | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.  | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.  |           | <b>P4</b> |
|   | <b>Волевая саморегуляция личности</b>   |  |   |  |           |           |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |   |  |           |           |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течение недолгого времени (слу- | способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент, выполнить несложное задание на рукоделии;   | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течение времени, соответ- |  | <b>P5</b> |           |

|   |   |  |  |            |
|---|---|--|--|------------|
| шать рассказ, переписать с доски буквы);  |   |  | ствующего нормам психофизического развития;  |            |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;                           | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;             | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;                               | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;                           | <b>P6</b>  |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;                                       | умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.; | принятие учебного мотива; выполнение регулярно д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;  | <b>P7</b>  |
| участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса. | работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.               | умеет «держат» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.                                | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.  | <b>P8</b>  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>   |   |  |  |            |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |  |            |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;  | способен указать, понятно задание или нет;  | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | <b>P9</b>  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;                       | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;             | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | <b>P10</b> |
| определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.                             | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                      | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки. | <b>P11</b> |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>  |   |  |  |            |

|   |  |   |  |   |            |
|---|--|---|--|---|------------|
|   | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   | <b>P12</b> |
|   | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).   | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  |            |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b> |  |   |  |   |            |
|   | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   | <b>P13</b> |
|   | проявляет готовность реализовать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).  | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  |            |
| <b>Познавательные УУД</b>                   | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |   |  |   |            |
|   | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |            |
|   | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | <b>III</b> |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>   |  |   |  |   |            |
|   | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   | <b>P2</b>  |
|   | владеет элементарными навыками наблюдения;   | способен сделать простые выводы на основании результатов наблю-   | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе  | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен  |            |

|                                       |  |   |  |   |           |
|---------------------------------------|--|---|--|---|-----------|
|                                       |  | дения;  | решения задач;   | делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;  |           |
|                                       | способен к восприятию художественных и предметных образов;                                 | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ;                  | способен к совместному построению образа (групповая работа);   | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;                         | <b>П3</b> |
|                                       | способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ;                                  | знает знаки препинания, правильно расставляет их при письме;                                      | способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде;  | способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений;          | <b>П4</b> |
|                                       | может решить математическую задачу на предметах;   | способен кратко записать условия задачи;  | способен построить и заполнить простую таблицу;  |   |           |
|                                       | цветом обозначает мягкие и твёрдые согласные;  |   | владеет простыми математическими символами;  |   |           |
|                                       | способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.                  | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.                                | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту. | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.                          | <b>П5</b> |
| <b>Логические действия и операции</b> |  |   |  |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                    |  |   |  |   |           |
|                                       | способен пересказать услышанную или прочитанную историю с сохранением сюжета;              | способен детально пересказать прочитанную или услышанную историю и выделить главную мысль текста; | способен написать небольшие сочинения по плану;  | способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части; | <b>П6</b> |
|                                       | способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между со- | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;       | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или си-                | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;                 | <b>П7</b> |

|  |  |  |   |   |           |
|--|--|--|---|---|-----------|
|  | бытиями или ситуациями;  |  | туаций;   |   |           |
|  | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен найти закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;   | способен формулировать принцип организации закономерности;  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;  | <b>П8</b> |
|  | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.  | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  | <b>П9</b> |
|  | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |  |   |   |           |
|  | <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
|  | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;   | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <b>К1</b> |
|  | способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | <b>К2</b> |
|  | переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.   | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.   | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.   | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | <b>К3</b> |
|  | <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |  |   |   |           |
|  | <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
|  | способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); на иностранном языке может составить простой диалог этикетного характера; | может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме; | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалогические-расспросы, диалогические побуждения по изучаемой теме на иностранном языке; | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку; | <b>К4</b> |
|  | способен к вос-  | способен отвечать  | способен к раз-   | способен восприни-  | <b>К5</b> |

Коммуникативные УУД



|  |   |  |   |           |
|--|---|--|---|-----------|
| приятно основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;   | на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;  | вёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | мать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;  |           |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.   | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.   | <b>К6</b> |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |   |  |   |           |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |           |
| воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики;   | способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма; использует элементы пара- и экстралингвистических систем в речи (интонации, паузы); | способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;                              | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке); способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы; | <b>К7</b> |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;   | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);  | <b>К8</b> |
| переживает образ героев в моральной истории.   | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.   | <b>К9</b> |

### 2.3.4. Связь УУД с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий:

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| Личностные УУД   | <b>Код</b>   | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>   |
|                  | Л1   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
|                  | Л2   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
|                  | Л3   | Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык,  |
|                  |  | <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>   |
|                  | Л4   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык,                 |
|                  | Л5   | Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология                                  |
|                  | Л6   | Русский язык, Литературное чтение, ОРКСЭ, Иностранный язык,  |
|                  |  | <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |
|                  | Л7   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык,                                      |
|                  | Л8   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
|                  | Л9   | Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык,  |
|                  |  | <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>  |
|                  | Л10  | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
| Л11              | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
| Л12              | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
|                  | <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>  |  |
| Л13              | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
| Л14              | Литературное чтение, Окружающий мир, Иностранный язык,   |  |
| Регулятивные УУД |  | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>                        |
|                  | Р1   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык,                                      |
|                  | Р2   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология         |
|                  | Р3   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология                      |
|                  | Р4   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |

|                           |                            |  |  |
|---------------------------|----------------------------|--|--|
|                           |                            | <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |
|                           | P5                         | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Иностранный язык, ИЗО, Технология                                     |  |
|                           | P6                         | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
|                           | P7                         | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
|                           | P8                         | Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык,  |  |
|                           |                            | <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |
|                           | P9                         | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
|                           | P10                        | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
|                           | P11                        | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология         |  |
|                           |                            | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |  |
|                           | P12                        | Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология                     |  |
|                           |                            | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |  |
|                           | P13                        | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |  |
| <b>Познавательные УУД</b> |                            | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |  |
|                           |                            | П1   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
|                           |                            |  | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |
|                           |                            | П2   | Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология             |
|                           |                            | П3   | Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология             |
|                           |                            | П4   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ,  |
|                           |                            | П5   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, ОРКСЭ, Иностранный язык,  |
|                           |                            |  | <b>Логические действия и операции</b>  |
|                           |                            | П6   | Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, ОРКСЭ,  |
|                           |                            | П7   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, ОРКСЭ,  |
|                           |                            | П8   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
|                           |                            | П9   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, ИЗО, Технология                   |
|                           | <b>Коммуникативные УУД</b> |  | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |
|                           |                            | К1   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
|                           |                            | К2   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |
|                           |                            | К3   | Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <b><i>Навыки диалогического способа общения</i></b>   |
| <i>К4</i> | <i>Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык,</i>  |
| <i>К5</i> | <i>Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология</i> |
| <i>К6</i> | <i>Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, ИЗО, Технология</i>                   |
|           | <b><i>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</i></b>  |
| <i>К7</i> | <i>Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, ОРКСЭ, Иностранный язык,</i>  |
| <i>К8</i> | <i>Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология</i>                                  |
| <i>К9</i> | <i>Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир, Музыка, Физическая культура, ОРКСЭ, Иностранный язык, ИЗО, Технология</i>             |

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

В частности, в учебном предмете **«Русский язык»** работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Литературное чтение»** включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

На ступени начального общего образования предмет **«Математика»** является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование

(последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир»** выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предметы «Окружающий мир» и ОРКСЭ обеспечивают формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов личностной и гражданской идентичности.

На основе освоения обучающимися мира **музыкального** искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Развивающий потенциал **«Изобразительного искусства»** связан, в первую очередь, с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Образный характер изобразительной деятельности является основой развития художественного, эмпатийного познания ребёнком мира. В сфере личностных действий обеспечивают формирование эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Специфика предмета **«Технология»** и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу;
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.
- Изучение различных технологий способствует реализации следующих целей:
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование

- (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

«Физическая культура» способствует развитию готовности принять на себя ответственность, освоению правил здорового и безопасного образа жизни, развитию мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивость.

### **2.3.5. Преемственность программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию**

Процесс преемственности, предполагающий понимание своеобразия дошкольного и начального образования, обеспечивает целостное непрерывное развитие личности ребенка, без которого невозможна полноценная реализация процессов обучения и воспитания. Основная цель преемственности программы формирования УУД данной образовательной программы – создание условий сохранения и развития у детей результатов, описанных во ФГОС дошкольного образования в форме целевых ориентиров (начальные формы УУД), средствами вальдорфской педагогики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей каждого конкретного ребенка при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Основания преемственности, являющиеся ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования и в то же время исходными ориентирами начального общего образования, представляются в ФГОС дошкольного образования как:

- Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика.
- Развитие способностей ребёнка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной.
- Формирование творческого воображения как направления личностного и интеллектуального развития ребёнка.
- Развитие коммуникативности – умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Преемственная предметно-развивающая образовательная среда, составляющая основу последовательного непрерывного развития личности, наиболее полноценно реализуется при преемственности общих целей дошкольного и начального общего образования, при

преимущества методической системы образования (цели, задачи, содержание, методы, средства, форма организации) и преимуществ содержания образовательной системы. В этом контексте примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Березка» (Под редакцией Загвоздкина В.К., Трубицыной С.А.) является вариантом реализации вальдорфской педагогической системы.

Программа «Березка» направлена на поддержку экологии детства, учитывает чувствительность и психофизиологические закономерности разных периодов дошкольного возраста. Вальдорфская педагогика раннего и дошкольного детства имеет в своем арсенале средства, наработанные в длительной практике и обоснованные теоретически, для успешной реализации принципов и достижения целей, сформулированных в ФГОС дошкольного образования и продолжающихся на этапе основного начального общего образования. Вальдорфская педагогика раннего и дошкольного возраста основывается на принципах и ценностях, общих с традиционной отечественной дошкольной педагогикой и нашедшей свое выражение в ФГОС дошкольного образования, как-то: понимание детства как уникального, самоценного периода в жизни человека, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, диалогический характер взаимодействия взрослого и детей, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, приобщение детей к социокультурным ценностям и нормам, тесное сотрудничество с семьями воспитанников и др.

Настоящая программа опирается на принципы, определенные в пункте 1.2. Общих положений Федерального государственного стандарта дошкольного образования: поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия и др., реализуясь при этом в рамках определенной методико-дидактической системы.

Дошкольное отделение ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад» работает в соответствии с программой «Берёзка».

Кроме того, преимущество при переходе от дошкольного к начальному уровню образования обеспечивается через реализацию программы «Субботней школы» для будущих первоклассников и их родителей, а также родительского лектория для родителей ДО.

Реализация программы преимущественности между альтернативной (не вальдорфской) дошкольной и школьной образовательной средой на базе вальдорфской педагогики возможна при соответствии программ дошкольного образования требованиям ФГОС и практическому их воплощению.

При переходе обучающихся на ступень основного общего образования преимущество обеспечивается через ориентацию на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирования умения учиться, которое обеспечено формированием системы УУД.

## **2.4. Программы учебных предметов**

### **2.4.1. Общие положения**

Начальная школа - самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности УУД, обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу - закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать УУД и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование УУД в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности,

которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволяет предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику создаются условия для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии - важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень общего образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы учебных курсов составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования<sup>1</sup>,
- Примерным программам начального общего образования по предметам<sup>2</sup>, с учётом особенностей авторских программ, а также в соответствии с образовательными программами российских вальдорфских школ<sup>3</sup>.

## **2.4.2. Основное содержание учебных предметов**

### **2.4.2.1. Русский язык**

#### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык»<sup>4</sup>.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка занимает одно из центральных мест.

Изучение русского языка реализует следующие цели:

- развитие чувства языка, его лексического и интонационного богатства, эстетического переживания устной и письменной речи;
- ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе мышления и воображения учащихся;
- формирование коммуникативных компетенций как показателя общей культуры человека;
- воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- уметь выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в редакции приказов от 18.12.2012 № 1060

<sup>2</sup> Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010

<sup>3</sup> Образовательные программы российских вальдорфских школ. – М.: Народное образование, 2009

<sup>4</sup> В. П. Канакина и др. Русский язык: 1-4 классы : программа . – М.: Просвещение, 2011



- освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладеть умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма.

Отличием данной программы от авторской является перераспределение по классам содержания разделов и в границах модификации увеличение или уменьшение часов на разделы программы в соответствии с педагогической концепции школы, основанной на вальдорфской педагогике.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Обучение родному языку занимает центральное место в учебном плане школы, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Изучение предмета «Русский язык» имеет две важные составляющие: во-первых, язык подводит ученика к умению понимать, говорить и воспринимать говоримое на слух. То есть к владению русским языком в устной и письменной форме; во-вторых, родной язык сам является воспитателем развивающегося человека.

При преподавании языка учитываются, с одной стороны, законы развития человека, а с другой – собственно законы русского языка и существующие в нём закономерности.

Преподавание русского языка происходит в соответствии со следующими методико-дидактическими принципами:

- всё преподавание и по содержанию, и по методике ориентируется на возраст ученика; оно исходит из настоящих возрастных особенностей детей и должным образом подготавливает их к следующей возрастной ступени;
- выбираемый материал должен всегда иметь обобщающий характер и делать ясными основополагающие феномены языка с тем, чтобы ученик позднее мог самостоятельно узнавать те же закономерности;
- упражняющий элемент как «искусство повторения» применяется постоянно во всех классах начальной школы, потому что способствует не только глубокому усвоению изучаемого материала, но и укреплению волевых сил детей;
- обучение строится таким образом, чтобы на основе понимания и переживания языковых феноменов ученик через чувство и волю постепенно приобретал умение самостоятельно (или при помощи учителя) формулировать грамматические законы языка.

Специфика вальдорфской педагогики предполагает, с одной стороны, комплекс занятий художественной речью в рамках урока: переживание звуков, гласных и согласных, работа с ритмом, мелодикой, интонацией поэтических произведений; с другой стороны – рассмотрение строения языка и его законов, что включает в себя собственно грамматика. С первого класса учитель поддерживает у учеников вкус к художественной стороне языка, чтобы дать ребёнку переживание языка как целого. К структурной стороне языка учитель обращается в основном со второго-третьего класса.

К тому же изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в тесной взаимосвязи с другими учебными предметами. Успехи в изучении русского языка определяют качество подготовки ребёнка по другим школьным предметам. Особенно тесно русский язык связан с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом изучения русского языка является курс «Обучение грамоте». Обучение чтению предполагает ознакомление с начертанием букв русского алфавита и освоение приёма чтения букв, буквосочетаний, слов, простых текстов. Обучение письменным буквам следует за обучением чтению. Дети учатся соединять письменные буквы друг с другом, писать слова и предложения.

Наряду с формированием основ элементарного навыка графического письма и навыка чтения, развиваются речевые умения детей, обогащается и активизируется словарь, совершен-

ствуется фонематический слух, осуществляется грамматическая и орфографическая пропедевтика.

Систематический курс русского языка представлен совокупностью понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательную-коммуникативную направленность. Это предполагает развитие навыков общения и создаёт мотивацию к изучению всех языковых единиц. В этот период решаются задачи совершенствования навыков графического письма, обогащения устной речи; развивается чувство стиля, композиции, интерес к самостоятельному творчеству. Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса и служат решению практических задач. Предполагается знакомство учащихся с историей письма, начертанием старославянских букв, а также работа с текстами на старославянском языке.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане школы на изучение русского языка в начальной школе отводится всего 675 часов, из них в 1 классе на изучение отводится 165 часов, во 2 классе – 170 часов, в 3 классе – 170 часов, в 4 классе – 170 часов.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

*Язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно обеспечивать обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность.*

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. *В языке проявляется народный дух, сознание народа.* Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности, способствует многогранному развитию чувств и душевных сил ребёнка. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

*Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.*

Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. *Язык сам является воспитателем развивающегося человека.* Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию.

### **Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы**

В результате изучения курса русского языка у выпускников начальной школы будут сформированы **личностные, предметные и личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).**

**Характеристика УУД на уровне начального общего образования на разных этапах обучения:**

|                 | 1 класс  | 2 класс                        | 3 класс                       | 4 класс                               | Код |
|-----------------|--|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----|
| <b>Личност-</b> | <i>Ценностно-смысловые ориентации личности</i> |                                |                               |                                       |     |
|                 | Обучающийся                                    |                                |                               |                                       |     |
|                 | обладает опытом эмоционального                 | обладает опытом эмоционального | обладает начальным пониманием | сознает ценность семьи как социокуль- | Л1  |

|  |  |   |  |   |    |
|--|--|---|--|---|----|
|  | переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов, исходя из познавательной активности;               | турного явления; сознает ценность собственной индивидуальности; сознает ценность взаимодействия в коллективе; сознает ценность творческого самовыражения; сознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; |    |
|  | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;   | сознательно умеет слушать другого человека;   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;   | осознает позицию сменного лидерства в группе;   | Л2 |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b> |  |   |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>                               |  |   |  |   |    |
|  | знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;   | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия, исходя из понимания обязательности их для всех;  | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров); | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;   | Л4 |
|  | способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при  | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;   | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внут-   | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;   | Л5 |

|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| слушании моральных историй;  |  | ренных ориентиров;   |   |    |
| способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью). | способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.                        | Л6 |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |    |
| знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.;  | ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;                                 | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);                                      | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                               | Л7 |
| способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.);   | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;  | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)  | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л8 |
| знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.  | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.                                | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.                                   | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.                | Л9 |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>  |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |    |

|   |   |   |   |   |     |
|---|---|---|---|---|-----|
|   | способен действовать методом повторения при решении задач   | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;           | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами  | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
|   | освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью   | сформировал личностный смысл обучения, желания учиться                                      | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности                       | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;                        | Л11 |
|   | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознаёт важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности. | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности. | Л12 |
|   | <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |   |   |   |     |
|   | Обучающийся   |   |   |   |     |
|   | принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе; | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;    | осознаёт важность соблюдения личной гигиены;  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих   | Л13 |
| <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>                                 |   |   |   |   |     |
| Обучающийся   |   |   |   |   |     |
| осваивает учебные умения через ритмические повторения, двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста; | формулирует учебные (предметных) задачи в практической жизни;   | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;          | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности                       | Р1  |     |
| осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что ме-                   | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;  | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?» | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы  | Р2  |     |

Регулятивные УУД

|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| шаает нам двигаться дальше?»);   |  |  |   |    |
| организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | P3 |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4 |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |    |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски буквы); | способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент, выполнить несложное задание на рукоделии;        | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5 |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                      | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения   | P6 |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;  | умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.;          | принятие учебного мотива; выполнение регулярно д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;                          | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | P7 |
| участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии все-   | работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.                        | умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять                     | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.   | P8 |

|  |  |  |  |  |     |
|--|--|--|--|--|-----|
|  | го класса.   |  | своё место или партию.   |  |     |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>              |  |  |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |  |  |     |
|  | способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;   | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания  | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | P9  |
|  | способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;  | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;                | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | P10 |
|  | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                         | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.                   | P11 |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b> |  |  |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |  |  |     |
|  | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением). | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.         | способен к начальным навыкам описания событий при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. | P12 |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>                      |  |  |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |  |  |     |
|  | проявляет готовность реализовать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).      | способен выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности. | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.   | P13 |
| <b>По-</b>   | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |  |  |  |     |
|  | Обучающийся  |  |  |  |     |
|  | способен описывать   | при решении  | способен задавать  | при решении учеб-  | III |

|   |  |   |  |           |
|---|--|---|--|-----------|
| <p>вать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.</p> | <p>учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.</p> | <p>конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем.</p> | <p>ной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.</p> |           |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>   |  |   |  |           |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |  |           |
| <p>владеет элементарными навыками наблюдения;</p>   | <p>способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;</p>  | <p>способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;</p>   | <p>на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;</p>   | <i>П2</i> |
| <p>способен к восприятию художественных и предметных образов;</p>   | <p>способен к воспроизведению образа (может пересказать историю, опираясь на образ); способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа;</p> | <p>способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;</p>   | <p>способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;</p>   | <i>П3</i> |
| <p>способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ; цветом обозначает мягкие и твёрдые согласные;</p>  | <p>знает знаки препинания, правильно расставляет их при письме; способен кратко записать условия задачи;</p>   | <p>способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде; способен построить и заполнить простую таблицу;</p>  | <p>способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений</p>   | <i>П4</i> |
| <p>способен обратиться к родите-</p>  | <p>обращение к взрослым, к од-</p>   | <p>способен найти нужное слово в</p>  | <p>способен самостоятельно находить</p>  | <i>П5</i> |



|                            |  |   |  |   |           |
|----------------------------|--|---|--|---|-----------|
|                            | лям или к учителю за недостающей информацией.  | ноклассникам за недостающей информацией.  | словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.                               | недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.   |           |
|                            | <b>Логические действия и операции</b>  |   |  |   |           |
|                            | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |           |
|                            | способен пересказать услышанную или прочитанную историю с сохранением сюжета;                                    | способен детально пересказать прочитанную или услышанную историю и выделить главную мысль текста; | способен написать небольшие сочинения по плану;  | способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части; | <i>П6</i> |
|                            | способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями; | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;       | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;          | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;                 | <i>П7</i> |
|                            | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу          | способен формулировать принцип организации закономерности;   | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;                                  | <i>П8</i> |
|                            | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.                             | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.                                       | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  | <i>П9</i> |
|                            | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |   |  |   |           |
|                            | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |           |
| <b>Коммуникативные УУД</b> | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;              | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми; | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <i>К1</i> |
|                            | способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;                              | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;                               | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | <i>К2</i> |
|                            | переживает себя  | может различать   | пользуется невер-  | обладает начальны-  | <i>К3</i> |

|  |  |   |   |           |
|--|--|---|---|-----------|
| как часть социальной группы (при работе в кругу); осознает важность собственного я как части целого.                         | особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.   | бальными средствами выражения эмоций и способен распознать их у других людей на доступном уровне.   | ми формами эмоционального и социального интеллекта.   |           |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |  |   |   |           |
| <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
| способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); | может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме; | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалогические-расспросы, диалогические побуждения по изучаемой теме на иностранном языке; | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;   | <i>K4</i> |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;                                       | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;   | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;   | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;                               | <i>K5</i> |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддерживать или включиться сам в диалог в малой группе.   | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.   | <i>K6</i> |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |  |   |   |           |
| <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
| воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики;                                     | способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма; использует элементы паралингвистических си-                    | способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;   | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке) | <i>K7</i> |

|  |  |   |  |   |    |
|--|--|---|--|---|----|
|  |  | стем в речи (интонации, паузы);   |  | ке); способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы;                   |    |
|  | знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддерживать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);        | К8 |
|  | переживает образ героев в моральной истории.   | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта. | К9 |

### Предметные результаты

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного); умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное.

**Распределение предметных результатов изучения систематического курса по классам** (*результаты повышенного уровня выделены курсивом*)

#### 1 класс

##### Развитие речи

Пользоваться в общении простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощания, обращении с просьбой и т. д.

Различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки русского языка.

Различать парные согласные по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости.

*Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв Е, Ё Я, Ю, И, Ь.*

Знать все буквы русского алфавита (название, печатное начертание).

*Определять место ударения в слове и ударный слог.*

##### Текст. Предложение, словосочетание.

Правильно оформлять предложения на письме (употребление большой буквы в начале предложения и точки в конце, наличие пробелов между словами).

Различать слово, предложение, текст.

Вычленять из текста предложения, из предложения – слова.

Записывать слова, предложения, *небольшие тексты в 5 – 10 слов с образца без искажений*, пропусков, замены букв, а также в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма.

*Пересказывать текст и дополнять пересказ.*

Выявлять слова, значение которых требует уточнения.

### **Морфемика**

Делить слова без стечения согласных на слоги и для переноса

*Определять ударение в слове.*

### **Орфография и пунктуация**

Применять правила правописания:

буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн*;

правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях.

### **2 класс**

#### **Развитие речи**

Пользоваться в общении простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощания, обращении с просьбой и т. д.

*Составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 2-3 предложений на определённую тему (с опорой на ключевые слова).*

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Характеризовать звуки русского языка:

- гласные и согласные звуки;
- гласные ударные и безударные;
- твёрдые и мягкие согласные звуки;

Различать звонкие и глухие согласные звуки.

Делить слово на слоги.

Определять место ударения в слове.

Знать и использовать письменное начертание всех букв русского алфавита.

*Применять при записи правило о правописании в корнях двусложных слов безударных гласных, проверяемых ударением (трава, река, окно).*

#### **Текст. Предложение, словосочетание.**

Различать текст, предложение, словосочетание, слово. Называть основные признаки слова, предложения, текста. Определять восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения.

Правильно оформлять предложения на письме (употребление большой буквы в начале предложения и знаков препинания в конце, наличие пробелов между словами).

Записывать слова, предложения, *небольшие тексты в 10-15 слов с образца без искажений*, пропусков, замены букв, а также в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма.

*Пересказывать текст и дополнять пересказ.*

#### **Лексика**

Находить «родственные» (однокоренные) слова.

Делить слова на слоги и для переноса.

Правильно переносить слова.

*Переносить слова с удвоенными буквами согласных звуков.*

Определять ударение в слове.

#### **Морфемика**

Определять ударение в слове.

Правильно переносить слова.

*Переносить слова с удвоенными буквами согласных звуков.*

#### **Орфография и пунктуация**

Применять при записи правила о:

написании слов с удвоенными согласными; мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными; буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн*; правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным.

#### **Морфология**

Различать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

### 3 класс

#### Развитие речи

Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать и реагировать на реплики, поддерживать разговор).

*Составлять и записывать ответ на вопрос (с опорой на лексику вопроса), а также небольшой текст из 5-6 предложений на определённую тему.*

#### Текст. Предложение, словосочетание.

Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

Находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Записывать слова, предложения, *небольшие тексты в 20 – 30 слов с образца и под диктовку без искажений*, пропусков, замены букв, а также в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма. Излагать содержание исходных текстов объёмом 20–30 слов.

Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие *небольшие тексты* для конкретных ситуаций общения.

*Подробно пересказывать текст.*

*Анализировать и корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.*

#### Лексика

Выявлять слова, значение которых требует уточнения.

Определять значение слова по тексту или *уточнять с помощью толкового словаря.*

*Распознавать однозначные и многозначные слова.*

#### Морфемика

Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. *Различать изменяемые и неизменяемые слова.*

Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. Различать корень, как главную (обязательную) часть слова и приставку, суффикс, окончание

Различать окончание как часть слова, изменяющую форму слова, и приставку, суффикс как части слова, образующие новые слова

*Определять наличие в слове заданной морфемы.*

*Проводить разбор слова по составу.*

#### Морфология

Определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени).

Определять род, число, падеж, склонение имён существительных *и находить имя существительное с заданными грамматическими признаками.*

Определять род, число, падеж имён прилагательных *и находить имя прилагательное с заданными грамматическими признаками.*

### 4 класс

#### Развитие речи

Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать и реагировать на реплики, поддерживать разговор).

Составлять и записывать небольшой текст из 8-12 предложений на определённую тему.

#### Текст. Предложение, словосочетание.

Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

Находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений.

Записывать слова, предложения, *небольшие тексты в 35 – 60 слов с образца (печатного, рукописного)* и под диктовку без искажений, пропусков, замены букв, а также в соответствии с изученными каллиграфическими правилами письма. *Излагать содержание исходных текстов объёмом 40–65 слов.*

Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

*Подробно пересказывать текст.*

*Анализировать и корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.*

### **Лексика**

Выявлять слова, значение которых требует уточнения.

Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Распознавать однозначные и многозначные слова.

### **Морфемика**

Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. Различать изменяемые и неизменяемые слова.

Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. Различать корень, как главную (обязательную) часть слова и приставку, суффикс, окончание

Различать окончание как часть слова, изменяющую форму слова, и приставку, суффикс как части слова, образующие новые слова

*Определять наличие в слове заданной морфемы.*

*Проводить разбор слова по составу.*

### **Морфология**

Определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени).

Определять род, число, падеж, склонение имён существительных и находить имя существительное с заданными грамматическими признаками.

Определять род, число, падеж имён прилагательных и находить имя прилагательное с заданными грамматическими признаками.

### **Содержание учебного предмета**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

На начальном этапе изучения русского языка и литературы в первом классе является **интегрированный курс «Обучение грамоте»**, который объединяет количество часов предметов «Русский язык» (115 часов) и «Литературное чтение» (92 часа). Его продолжительность может меняться, определяясь темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

Распределение часов предмета «Русский язык» в 1 классе:

- «Обучение грамоте» – 115 часов
- «Систематический курс» – 50 часов

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

У печатной и письменной букв различная графическая основа, поэтому в 1 классе вводятся печатные буквы (или полупечатные), а письменные буквы изучаются во 2 классе. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка чтения и навыка развиваются речевые умения детей, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка чтения и навыка развиваются речевые умения детей, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После периода обучения грамоте начинается **систематический курс** русского языка, который представлен в начальной школе совокупностью понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательную-коммуникативную направленность.

Материал систематического курса представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии). Происходит совершенствование графических навыков с соблюдением гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества, что предполагает развитие коммуникативной мотивации.

В программе выделен раздел «**Виды речевой деятельности**», чтобы обеспечить ориентацию в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Пересказ услышанного или прочитанного (устный или письменный). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### **Распределение видов речевой деятельности по классам**

| <b>1 класс</b>   | <b>2 класс</b>                   | <b>3 класс</b>                    | <b>4 класс</b>                 |
|--|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>Слушание</b>  |                                  |                                   |                                |
| Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Осознание цели и ситуации устного общения. |                                  |                                   |                                |
| <b>Говорение</b>   |                                  |                                   |                                |
| Овладение нормами речевого этикета в ситуациях   | Выбор языковых средств для реше- | Выбор языковых средств в соответ- | Выбор языковых средств в соот- |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> | <p>ния коммуникативных задач. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (ответ на вопрос в форме повествования, описание простых природных явлений, предметов быта). Пересказ услышанного или прочитанного (устный или письменный).</p>                              | <p>ствии с целями коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование).</p> | <p>ветствии с целями и условиями для эффективно-го решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).</p>   |
| <b>Чтение</b>   |  |   |   |
| <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p>   | <p>Осознанное и выразительное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Понимание художественного и учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала (ответа на вопрос). Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов (в виде ответа на вопрос) на основе информации, содержащейся в тексте.</p> | <p>Осознанное плавное выразительное чтение целыми словами. Понимание учебного текста. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация содержащейся в тексте информации.</p>     | <p>Осознанное плавное выразительное (с интонированием, расстановкой логического ударения, выделением голосом смыслообразующих слов) чтение целыми словами. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.<br/><i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i></p> |
| <b>Письмо</b>   |  |   |   |
| <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.</p>   | <p>Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических тре-</p>  | <p>Использование разборчивого аккуратного письма с учётом гигиенических</p>   | <p>Списывание, письмо под диктовку текстов (объёмом в 45-</p>   |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Списывание, в соответствии с изученными правилами.</p> | <p>бований к этому виду работы. Списывание, письмо под диктовку текстов (объёмом в 20-25 слов) в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин).</p> | <p>требований в учебной деятельности. Списывание, письмо под диктовку текстов (объёмом в 30-40 слов) в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин). Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное).</p> | <p>65 слов) в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, репродукций картин, просмотра фрагмента киноматериалов). Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное).</p> |
|---|--|--|---|

### Курс «Обучение грамоте»

#### **ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД .**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### **БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД.**

##### **I. Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

## **II. Обучение письму**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании<sup>1</sup>.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу).

Знакомство с правилами гигиены письма.

## **III. Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слога-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ПИСЬМО. ЧТЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

### **Систематический курс**

#### **Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и орфоэпия».** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами со-

временного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Раздел «Графика».** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Раздел «Лексика».** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.*

**Раздел «Морфемика».** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.* Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении *суффиксов и приставок*. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу.*

**Раздел «Морфология».** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. *Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

**Раздел «Синтаксис».** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация».** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу в положении под ударением;
- сочетания чк — чн, чт, щн,
- раздельное написание слов;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*),
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -*мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*),
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*)
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*,
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Содержательная линия «Правописание».** Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания изученных разделов. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

**Содержательная линия «Развитие речи».** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение*, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

## **Распределение содержания систематического курса по классам**

### **1 класс**

#### **Содержательная линия «Система языка»**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **Ь** и **Ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

#### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Осознание цели и ситуации устного общения. *Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п.* Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

### **2 класс**

#### **Содержательная линия «Система языка »**

##### **Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.

Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков

в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

*Фонетический разбор (облик) слова (гласные, согласные: звонкие-глухие, твёрдые-мягкие; ударные/безударные гласные, количество слогов, правильное произнесение слова, правила переноса).*

### **Раздел «Графика»**

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

### **Раздел «Лексика» (изучается во всех разделах курса)**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

### **Раздел «Морфемика»**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

### **Раздел «Морфология»**

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

### **Раздел «Синтаксис»**

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

*Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое): «кто действует?» и «что делает?»*

Различение главных и «не главных» (второстепенных) членов предложения. *Назначение второстепенных членов предложения (дополнение).*

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания:

- сочетания *чк — чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- разделительные *ь* и *ъ*;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

### **Содержательная линия «Правописание»**

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания изученных разделов.

Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Осознанное чтение коротких текстов.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Словарные слова**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

### **3 класс**

#### **Содержательная линия «Система языка»**

##### **Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

*Фонетический разбор слова (повторение и закрепление).*

##### **Раздел «Графика»**

Использование небуквенных графических средств: *абзац.*

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

##### **Раздел «Морфемика»**

##### **Раздел «Морфология»**

Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. *Склонение личных местоимений.*

*Числительное. Значение и употребление в речи.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

*Знакомство с наиболее употребительными служебными частями речи: предлоги, союзы, частицы, междометия.*

Частица *не*, её значение.

##### **Раздел «Синтаксис»**

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

#### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:



- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*),
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -*мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*),
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*,
- безударные личные окончания глаголов.

### **Содержательная линия «Правописание»**

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания изученных разделов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Типы текстов: описание, повествование, *рассуждение*, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

### **Словарные слова**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

## **4 класс**

### **Содержательная линия «Система языка»**

#### **Раздел «Морфемика»**

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о *значении суффиксов и приставок*. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу*.

#### **Раздел «Морфология»**

Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных*.

*Морфологический разбор имён прилагательных*.

Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).

*Морфологический разбор глаголов*.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений*. Отличие предлогов от приставок.

*Союзы и, а, но, их роль в речи*.

#### **Раздел «Синтаксис»**

*Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство)*. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение простых и сложных предложений.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами.

### **Содержательная линия «Правописание»**

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания изученных разделов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

*Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):*

изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

### **Словарные слова**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

#### **Программа**

- В.Г.Горецкий, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько. Обучение грамоте. Программа. - М.: Просвещение, 2011.
- В. П. Канакин, В.Г.Горецкий Русский язык. Программа. - М.: Просвещение, 2011.

#### **Учебники**

- В.Г.Горецкий. Азбука. Учебник. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012.

- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.
- Русский язык. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. - М.: Просвещение, 2011.
- Русский язык. 2 класс. Электронное приложение к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. - М.: Просвещение, 2012.
- Русский язык. 3 класс. Электронное приложение к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. - М.: Просвещение, 2012.
- Русский язык. 4 класс. Электронное приложение к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. - М.: Просвещение, 2013.
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс В. П. Канакина – М. : Просвещение 2011
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс В. П. Канакина – М. : Просвещение 2012
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс В. П. Канакина – М. : Просвещение 2012
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс В. П. Канакина – М. : Просвещение 2013

### **Литература для учителя**

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2010.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Кузнецова М.И. Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников. Пособие для учителя –М.:Вентана-Граф, 2013
- Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 класс. В. П. Канакина – М. : Просвещение 2012.
- Русский язык. Поурочные разработки: Технологические карты уроков 3 класс. И. А. Бубнова, Н. И. Роговцева, Е. Ю. Федотова. М. Просвещение 2013.

### **Методическая литература по вальдорфской педагогике**

- Бурхард У. Сказки и 12 чувств человека. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Дюнфорт Э. Грамматическое строение языка как произведение искусства. – М.: Парсифаль, 2009.
- Йохансон И. Истории к праздникам года. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Кёниг К., Арним фон Г., Херберг У. Понимание речи и лечение речи. – Киев: НАИРИ, 2008.
- Ленц Ф. Образный язык народных сказок. – М.: Парсифаль, 2009.
- Слезак-Шиндлер К. Искусство речи в школьном возрасте. – М.: Парсифаль, 2008.
- Титман М., Мюллер Х. Исцеляющая сила слова и ритма // Альманах вальдорфской педагогики. – 1995. – №3. – с.77-82.
- Чахотина В., Огарёва Е. Заметки о русской грамматике. – М.: Парсифаль, 2009.

### **Печатные пособия**

- Демонстрационные комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв и др.)
- Таблицы к основным разделам грамматического материала.
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

### **Раздаточный материал**

- Набор тактильных букв (печатных, письменных).

- Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв и др.)
- Настольные развивающие игры (типа «Эрудит» и др.)

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

#### **2.4.2.2. Литературное чтение**

##### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой.<sup>5</sup> Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

<sup>5</sup> Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс.– М.:Просвещение, 2011.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность 207 часов (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению) и определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение литературного чтения (40 часов) и русского языка.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и

проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Особенностью преподавания предмета «Литературное чтение» в вальдорфской школе является то, что все факты и понятия учитель с помощью художественного чувства претворяет в художественные образы. Для этого необходимо при помощи подвижных, способных к развитию художественных образов вызывать у ребёнка такие чувства, давать ему такие представления, которые могли бы пройти через метаморфозу и, следуя росту души, могли бы расти и сами. Выбор образов для букв, к примеру, ни в коем случае не может быть произвольным. С одной стороны, слово, выбранное учителем, должно демонстрировать связь между смыслом и звучанием. С другой стороны, слово должно быть таково, чтобы называемый им предмет, явление, живое существо... могло стать образом буквы.

Дети учатся читать написанное ими в тетради или учителем на доске. Причём читается известный детям текст, с которым они познакомились во время ритмической части. Переход от письма к чтению очень важен потому, что процесс письма является более живым (переживается связь звука и формы буквы), а чтение – более абстрактным процессом.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В образовательном учебном плане школы на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 540 часов, из них в 1 классе – 132 часа, во 2-4 классах – по 136 часов.

### **Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы**

В результате изучения курса у выпускников начальной школы будут сформированы **личностные, предметные и личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).**

|                       | 1 класс  | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс   | Код       |
|-----------------------|--|--|--|---|-----------|
| <b>Личностные УУД</b> | <i><b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b></i>                    |  |  |   |           |
|                       | Обучающийся  |  |  |   |           |
|                       | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школь- | обладает опытом понимания ценности семьи как социального об- | сознает ценность семьи как культурного явления; | <i>Л1</i> |
|                       | как ближайшего   | участника школь-   | разования со   | сознает ценность                                |           |

|  |  |   |   |  |    |
|--|--|---|---|--|----|
|  | и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | ной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; |    |
|  | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;   | сознательно умеет слушать другого человека;   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;  | осознает позицию сменного лидерства в группе;  | Л2 |
|  | знает русские народные сказки и сказки народов мира.   | знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями.   | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством.   | осознает ценность поликультурного многообразия.  | Л3 |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b> |  |   |   |  |    |
| <b>Обучающийся</b>                               |  |   |   |  |    |
|  | знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;   | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязанности их для всех;  | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);  | обладает основными морально-нравственных норм, принятыми в образовательной и семейной средах;  | Л4 |



|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;  | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                            | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | способен к ответственности поведению и морально-нравственным суждениям на основе собственного выбора;   | Л5 |
| способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью). | способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.                        | Л6 |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |    |
| знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.;  | ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;                                 | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);                                      | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                               | Л7 |
| способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);   | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;  | способен к обозначению форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)  | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л8 |
| знаком с этническим и национальным   | воспринимает разнообразие этносов  | принимает многонациональное  | знаком с фольклорными традициями  | Л9 |

|   |   |  |   |     |
|---|---|--|---|-----|
| нальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.  | и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.   | разнообразии общества; ориентирована в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов. | циями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне. |     |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>   |   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |   |     |
| способен действовать методом повторения при решении задач   | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;   | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;  | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
| освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;  | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | Л11 |
| знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                          | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.                         | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |   |     |
| принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе; | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;  | осознаёт важность соблюдения личной гигиены;   | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих   | Л13 |
| обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными                                      | знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности | знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир; осознаёт необходимость охра-                        | обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к                            | Л14 |

|  |  |  |   |   |    |    |
|--|--|--|---|---|----|----|
|  | праздниками времён года.   | человека на окружающий мир.  | ны природных богатств.  | природе и окружающему миру.   |    |    |
| Регулятивные УУД   | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>  |  |   |   |    |    |
|  | Обучающийся  |  |   |   |    |    |
|  | осваивает учебные умения через ритмические повторения, двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста;          | формулирует учебные (математических или предметных) задач в практической жизни;                                      | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;  | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности |    | P1 |
|  | осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»; | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;     | способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;  | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы                          |    | P2 |
|  | организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;  | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;     |    | P3 |
|  | способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.  | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки. |    | P4 |
|  | <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |   |   |    |    |
| Обучающийся  |  |  |   |   |    |    |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ); | способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент;  | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизи- |   | P5 |    |

|   |   |   |  |  |     |
|---|---|---|--|--|-----|
|   |   |   |  | ческого развития;  |     |
|   | заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;                           | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;               | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;                               | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;                           | P6  |
|   | принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;                                       | умеет уравновесить мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.; | принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;  | P7  |
|   | участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса. | работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.                 | умение «держать» свою партию в хоре (канон).   | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.  | P8  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b> |   |   |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>                                  |   |   |  |  |     |
|   | способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;  | способен указать, понятно задание или нет;  | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | P9  |
|   | способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;                       | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;               | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | P10 |
|   | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.                             | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                        | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки. | P11 |

|   |  |   |  |   |            |
|---|--|---|--|---|------------|
| <b>Познавательные УУД</b>                 | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |   |  |   |            |
|   | Обучающийся  |   |  |   |            |
|   | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).   | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  | <i>P12</i> |
|   | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |   |  |   |            |
|   | Обучающийся  |   |  |   |            |
|   | проявляет готовность реализовать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).  | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | <i>P13</i> |
|   | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |   |  |   |            |
|   | Обучающийся  |   |  |   |            |
|   | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | <i>П1</i>  |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b> |  |   |  |   |            |
| Обучающийся                               |  |   |  |   |            |
| владеет элементарными навыками наблюдения | способен сделать простые выводы на основании результатов   | способен к наблюдению и описанию ре-  | на основании наблюдения и непосредственно-   | <i>П2</i>   |            |

|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| ния;   | татов наблюдения;  | зультатов в процессе решения задач;  | го практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;  |    |
| способен к восприятию художественных и предметных образов;   | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа; | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности; | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;                         | П3 |
| способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ;  | знает знаки препинания, правильно расставляет их при письме;   | способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде;  | способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений;          | П4 |
| способен обратиться к родителям или к учителям за недостающей информацией.                               | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.   | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.       | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.                          | П5 |
| <b>Логические действия и операции</b>  |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |    |
| способен пересказать услышанную или прочитанную историю с сохранением сюжета;                            | способен детально пересказать прочитанную или услышанную историю и выделить главную мысль текста;  | способен написать небольшие сочинения по плану;  | способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части; | П6 |
| способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или си- | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;  | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;                | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;                 | П7 |

|  |  |  |   |  |    |
|--|--|--|---|--|----|
|  | туациями;<br>способен привести аналогичный пример из собственного опыта;   | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу   | способен формулировать принцип организации закономерности;  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях; | П8 |
|  | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.  | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.   | П9 |
| <b>Коммуникативные УУД</b>   | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |  |   |  |    |
|  | <b>Обучающийся</b>   |  |   |  |    |
|  | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;   | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;                                    | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;                             | К1 |
|  | способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;                     | К2 |
|  | переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.   | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.   | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.                                 | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.                                     | К3 |
|  | <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |  |   |  |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |  |    |
| способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); | может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме; | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалогические расспросы, диалогические побуждения по | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку; | К4   |    |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
|   |   | изучаемой теме на иностранном языке;  |   |    |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником                             | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;  | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;                                   | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;   | К5 |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.  | может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.   | К6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>   |   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |   |    |
| воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики;                          | способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма; использует элементы пара- и экстралингвистических систем в речи (интонации, паузы); | способен написать сочинение большого объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа; | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке); способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы; | К7 |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;   | может поддерживать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмо- | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);  | К8 |



|  |   |   |   |    |
|--|---|---|---|----|
| может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); |   | циональную составляющую общения;                |   |    |
| переживает образ героев в моральной истории.                     | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации. | способен фактически описать ситуацию конфликта. | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта. | К9 |

### Предметные результаты

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

#### 1 класс

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- сознательно, плавно, правильно читать по слогам;
- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки и рассказы.

#### 2 класс

Учащиеся научатся:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, связь с его содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

- характеризовать героя и объяснять причины его поступков;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи своё отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой;
- выделять в стихотворении рифму.

### **3 класс**

Учащиеся научатся:

#### **Речевая и читательская деятельность**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст подробно, выборочно, включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

#### **Творческая деятельность**

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

дение;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

#### 4 класс

Учащиеся научатся:

*Учащиеся получают возможность научиться:*

#### **Речевая и читательская деятельность**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
  - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
  - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
  - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
  - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
  - выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
  - пересказывать текст подробно, выборочно, включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
  - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
  - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- *составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;*
  - *высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*
  - *высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;*
  - *создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.*

#### **Творческая деятельность**

- читать по ролям художественное произведение;
  - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- *создавать иллюстрации к произведениям;*
  - *создавать в группе сценарии и проекты.*

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл

### **Содержание учебного предмета**

Начальным этапом изучения русского языка и литературы в первом классе является **интегрированный курс «Обучение грамоте»**, который объединяет количество часов предметов «Русский язык» (115 часов) и «Литературное чтение» (92 часа). Его продолжительность может меняться, определяясь темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств:

Распределение часов предмета «Литературное чтение»:

- «Обучение грамоте» – 92 часа
- «Систематический курс» – 40 часов

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на

вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного тексту. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

В вальдорфской педагогике для каждого класса выделяются центральные мотивы литературных произведений, соответствующие особенностям душевной организации ребёнка на данном этапе развития. Так в первом классе таким центральным мотивом являются сказки, во втором – басни и жития святых, в третьем – истории из Ветхого Завета о сотворении мира и рассказы о ремёслах, в четвёртом – славянская, скандинавская мифология, былины. И поскольку жизнь детей ориентируется на ритм года, то сознательное переживание изменений, происходящих в природе в течение года, должно быть снова открыто для детей младшего школьного возраста через знакомство с произведениями русских поэтов и писателей о природе. К годичному ритму относятся также праздники, которым уделяется большое внимание в вальдорфской школе. И мотив года, и время года, и ожидание праздника влияют на выбор учителем тех или иных произведений художественной литературы. Список произведений для уроков литературного чтения представлен как можно шире, чтобы учитель смог выбрать подходящие для его класса произведения.

В список произведений включены стихи и песни, которые можно использовать на ритмической части урока в соответствии с временами года и соответствующим им душевным настроением.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Распределение содержания курса по классам**

#### **1 класс**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

##### ***Чтение***

**Чтение вслух и про себя.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Понимание прочитанного.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

##### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

##### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Центральным мотивом года являются сказки и годовые праздники. Образы сказок – это архетипы человечества. В одинаковой форме они выступили в народных сказках разных народов, когда сказки передавались из уст в уста и ещё не записывались. Сказки не требуют никаких объяснений. Первоклассники понимают их лучше, чем взрослые. Под смертью в сказке никогда не понимается физическое умирание, ведь своими корнями сказка уходит в страну, что лежит по ту сторону пространства и времени, где нет ни рождения, ни смерти.

Поскольку образы и содержание сказок ближе всего душевной ситуации семилетнего ребёнка, в первом классе они образуют фундамент преподавания. Но одновременно в задачу классного учителя входит пробуждение в ребёнке любви к миру. Так всякая история, где вступают в диалог камни, растения, животные и люди, вызывает огромное внимание ученика и образно превосходит некоторые темы последующего преподавания.

##### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

##### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

#### **И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

#### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пиваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.



## 2 класс

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности развития сюжетного действия.

Определение жанра сказки и басни.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенное наращивание скорости чтения. Выразительное чтение.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Виды чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить информацию.

#### **Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героев текстом. Авторское отношение. Ключевые слова.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Научно-познавательные тексты.

#### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Построение плана высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зару-

бежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).

*Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения, времена и праздники года.*

В это время школьник завершает свой восьмой и «ступает в девятый год жизни. У восьмилетнего школьника крепнет и развивается память и одновременно исчезает чувство душевного уюта. Добро и зло перестают быть качествами, переживаемыми в уверенности счастливого исхода. Теперь все ставится под сомнение. Ребёнок сильнее чувствует совесть, она становится для него путеводной нитью. Все чаще его учительница или учитель слышат вопрос: «Как я себя вел?» Пробуждаются сильные чувства, такие как счастье, печаль, любовь, сострадание. При этом меняется и образное переживание.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

*3 класс.*

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Учебная, художественная, справочная типы книг.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения,

его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста (цитатный план), в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Осознание особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание большого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержа-

ния прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Типы письменной речи. Письменные высказывания: эссе, отзыв, аннотация, по картинке. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Познавательные тексты (очерки).

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Прозаическая и стихотворная речь (ритм, рифма).

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание соб-

ственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание и выбор произведений курса 3 класса определяются особенностями развития ребёнка в возрасте 9-10 лет. 9 лет – это возраст второго личностного кризиса ребёнка. Дети испытывают первое чувство одиночества. Ребёнок теряет свою непосредственность по отношению к близким и к окружающему миру. Вместе с этим возникают сущностные вопросы о происхождении человека и мира: откуда приходят цветы, деревья, горы, одушевлённые обитатели земли? Откуда происхожу Я сам? Эти вопросы знаменуют поворот в сознании, после которого ребёнок начинает переживать себя как отдельное существо, отделённое от окружающего. Известная дистанция возникает и по отношению к людям. И снова материал уроков литературного чтения оказывается помощью.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

#### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»  
В. В. Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »  
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

### **4 класс**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие и сравнение на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Заинтересованное, осознанное, беглое, правильное выразительное чтение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Полноценное восприятие жанров.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смыс-

ловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, умение в ней ориентироваться и подбирать.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов



текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с познавательной литературой.

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Практическое освоение типов письменной речи.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы разных видов и жанров (гимны, былины, басни, рассказы, мифы, пьесы, стихотворения, повести, познавательная литература, библейские сказания), доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,

речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Литературные понятия (сюжет, идея, тема, композиция).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Классификация сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Лирика, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

#### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

#### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

#### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

#### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

#### **Зарубежная литература (15 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

##### **Программа**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс.–М:Просвещение, 2011.

##### **Учебники**

- Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М. : Просвещение, 2012
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М. : Просвещение, 2012
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М. : Просвещение, 2013
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) – М. : Просвещение, 2013

- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М. : Просвещение, 2011

#### **Литература для учителя**

- Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 1 класс. – М.: Просвещение, 2011.
- Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. - М. : Просвещение, 2012
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. - М. : Просвещение, 2012
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. - М. : Просвещение, 2013
- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. - М. : Просвещение, 2013
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс / Под ред. О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.
- Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс / Под ред. О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. / Под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

#### **Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям**

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М. : Просвещение, 2012

#### **Методическая литература по вальдорфской педагогике**

- Бурхард У. Сказки и 12 чувств человека. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Йохансон И. Истории к праздникам года. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Кёниг К., Арним фон Г., Херберг У. Понимание речи и лечение речи. – Киев: НАИРИ, 2008.
- Ленц Ф. Образный язык народных сказок. – М.: Парсифаль, 2009.
- Слезак-Шиндлер К. Искусство речи в школьном возрасте. – М.: Парсифаль, 2008.
- Титман М., Мюллер Х. Исцеляющая сила слова и ритма // Альманах вальдорфской педагогики. – 1995. – №3. – с.77-82.

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

#### **2.4.2.3. Иностранный (английский) язык**

##### **Пояснительная записка.**

Изучение иностранного языка в начальной школе начинается со 2 класса, что позволяет использовать сенситивный (особенно чувствительный) период в речевом развитии детей для ознакомления их с новым языковым миром, для развития их речевых способностей, в том числе иноязычных, а также в большей мере использовать воспитательный, развивающий потенциал иностранного языка как учебного предмета.

Рабочая программа предназначена для 2-4 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

В данной программе нашли отражение тенденции в развитии общего образования на его первой ступени, которые закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования и прежде всего следующие:

- личностно ориентированный, деятельностный, продуктивный характер обучения;
- значительно больше внимания развитию уже в начальной школе общеучебных умений и универсальных учебных действий.

Именно в начальной школе следует закладывать фундамент для развития разносторонних умений учиться, для формирования и развития мотивации к изучению иностранного языка и в целом к образованию и самообразованию «через всю жизнь».

Программа разработана на основе авторской программы для начальной школы по английскому языку к УМК Н.И.Быковой и др. «Английский в фокусе», который создан с учетом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков.

В состав УМК входят:

- Учебник (Student's Book)
- Рабочая тетрадь (Workbook)
- Языковой портфель (My Language Portfolio)
- Книга для учителя (Teacher's Book)
- Контрольные задания (Test Booklet)
- Буклет с раздаточным материалом (Picture Flash cards) и плакаты
- Аудиокассеты/CD для работы в классе
- Аудиокассета/CD для самостоятельной работы дома
- Видеокассета
- [www.spotlightonrussia.ru](http://www.spotlightonrussia.ru) – сайт учебного курса

Интегративная цель обучения иностранному (английскому) языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции на элементарном уровне в четырёх основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Под элементарной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение на доступном для учащегося начальной школы уровне с носителями английского языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения.

Изучение иностранного (английского) языка в начальной школе имеет следующие задачи:

- учебные (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);
- образовательные (приобщение учащихся к новому социальному опыту с использованием иностранного (английского) языка: знакомство младших школьников с ми-

ром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);

- развивающие (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов);
- воспитательные (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

### **Общая характеристика курса.**

Иностранный язык — один из важных учебных предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Изучение иностранного языка и в том числе немецкого способствует приобщению школьников к культуре другого народа и вместе с тем осознанию себя как носителей культуры и духовных ценностей своего народа и соответственно осознанию своей национальной идентичности. Изучение иностранного (английского) языка в начальной школе носит активный, деятельностный характер, и это соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания.

С учётом поставленных учебных, образовательных, воспитательных и развивающих целей изучения предмета «Иностранный язык» в начальной школе формулируются следующие задачи:

- формировать у младших школьников отношение к иностранному языку как средству межличностного и межкультурного общения на основе взаимопонимания с теми, кто говорит и пишет на изучаемом языке, а также как средству познавательной деятельности через устное общение, чтение, слушание и письменную речь;
- расширять лингвистический кругозор младших школьников; развивать элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развивать личностные качества младшего школьника, его внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщать младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- обучать учащихся начальной школы универсальным познавательным стратегиям и способам работы с компонентами учебно-методического комплекта, мультимедийным приложением, учебной информацией в сети Интернет, символическо-графической репрезентацией знаний, а также учебному сотрудничеству.

### Место предмета в учебном плане

В учебном плане ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад» на изучение иностранного языка во 2- 4 классах всего отводится 204 часа, по 68 часов в каждом классе.

### Ценностные ориентиры

При изучении иностранного языка в начальной школе

- стимулируется общее речевое развитие младших школьников;
- развивается их коммуникативная культура;
- формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора;
- вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

### Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы

В результате изучения курса «Иностранный язык (английский)» у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

|                | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс  | Код |
|----------------|---|---|--|-----|
| Личностные УУД | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b><br>Обучающийся   |   |  |     |
|                | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;<br>обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами;<br>обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей;<br>понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность семьи как социокультурного явления;<br>сознает ценность собственной индивидуальности;<br>сознает ценность взаимодействия в коллективе;<br>сознает ценность творческого самовыражения;<br>сознает ценность истории и культуры других народов;<br>объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; | Л1  |
|                | сознательно умеет слушать другого человека;   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;  | осознает позицию сменного лидерства в группе;  | Л2  |
|                | знаком с русским и зару-  | знаком с культурными  | осознает ценность по-  | Л3  |

|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
| <p>бежным фольклором, играми, обычаями; владеет основами иностранных языков (немецкий) в живом разговорном виде.</p>                              | <p>традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством, в том числе и на иностранных языках.</p>  | <p>ликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур; знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения.</p> |           |
| <p><b>Морально-нравственные ориентации личности</b><br/>Обучающийся</p>   |   |   |           |
| <p>способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;</p>          | <p>способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);</p> | <p>обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;</p>  | <p>Л4</p> |
| <p>способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;</p>                            | <p>сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;</p>  | <p>способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;</p>  | <p>Л5</p> |
| <p>способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта.</p> | <p>способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью).</p>               | <p>способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.</p>   | <p>Л6</p> |
| <p><b>Личностное и социальное самоопределение</b><br/>Обучающийся</p>   |   |   |           |
| <p>ориентируется в широ-</p>  | <p>определяет состав бли-</p>   | <p>способен к пониманию</p>   | <p>Л7</p> |



|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| ком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;                      | жайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.); | своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;  |     |
| способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;   | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)  | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л8  |
| воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства. | принимает многонациональное разнообразие общества; может назвать несколько национальностей или этносов.                                | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.                | Л9  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |     |
| способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;                           | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами   | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
| сформировал личностный смысл обучения, желания учиться  | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности  | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | Л11 |
| может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                              | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.   | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |     |
| знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;                    | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены;  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих   | Л13 |
| знаком с правилами экологической безопасности   | осознает влияние человека на природный мир,  | обладает начальными формами экологическо-   | Л14 |

|                  |   |  |   |    |
|------------------|---|--|---|----|
|                  | в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир. | необходимость охраны природных богатств.   | го сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру.  |    |
| Регулятивные УУД | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b><br>Обучающийся  |  |   |    |
|                  | формулирует учебные задачи в практической жизни;  | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;   | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности   | P1 |
|                  | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;              | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»                                | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы  | P2 |
|                  | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью;          | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | P3 |
|                  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                                      | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4 |
|                  | <b>Волевая саморегуляция личности</b><br>Обучающийся  |  |   |    |
|                  | способен переписать с доски слова, предложения;   | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5 |
|                  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                               | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения   | P6 |
|                  | умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например,   | принятие учебного мотива; выполнение регуляторного д/з; баланс между внешней и внут-                                       | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | P7 |

|   |  |  |  |     |
|---|--|--|--|-----|
|   | домашнего задания и т.п.;  | ренней мотивацией;   |  |     |
|   | работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.                              | умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.                            | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.  | P8  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b><br>Обучающийся              |  |  |  |     |
|   | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания  | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | P9  |
|   | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;                            | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | P10 |
|   | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                                     | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.                   | P11 |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b><br>Обучающийся |  |  |  |     |
|   | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.                     | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. | P12 |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b><br>Обучающийся                      |  |  |  |     |
|   | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности. | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.   | P13 |
| Познавательные  | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b><br>Обучающийся  |  |  |     |
|   | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и при-  | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; спосо-   | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный прак-  | П1  |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
|   | вести пример схожей ситуации из индивидуального опыта;<br>способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.  | способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя);<br>участвует в совместной практической деятельности с учителем. | лический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.       |    |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>   |   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>                          |   |   |   |    |
|   | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;  | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;  | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала; | П2 |
|   | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ;<br>способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа; | способен к совместно-му построению образа (групповая работа);<br>способен к реализации образа в практической деятельности;                                      | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;                           | П3 |
|   | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.  | использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.  | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.                            | П5 |
| <b>Логические действия и операции</b>       |   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>                          |   |   |   |    |
|   | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу  | способен формулировать принцип организации закономерности.  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях.                                    | П8 |
| <b>Социокультурная компетенция личности</b> |   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>                          |   |   |   |    |
| Коммуникативные УУД                         | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;  | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | К1 |
|   | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | К2 |
|   | может различать особен-   | пользуется невербаль-   | обладает начальными   | К3 |

|   |  |   |    |
|---|--|---|----|
| ности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.  | ными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.  | формами эмоционального и социального интеллекта.  |    |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |    |
| участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме;  | может составлять небольшие диалогические вопросы, диалогические побуждения по изучаемой теме на иностранном языке;                                 | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;           | К4 |
| способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;                        | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | К5 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>   |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |    |
| способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма;                                     | способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;                              | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке);  | К7 |
| при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);  | К8 |
| способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.   | К9 |

### Распределение планируемых предметных результатов по классам

#### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию; уметь на элементарном уровне описывать предмет, картин-

#### *может научиться:*

*участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;*

ку, персонаж;  
уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге;  
понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;  
воспринимать на слух основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале;  
адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;  
соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;  
соблюдать особенности интонации основных типов предложений;  
соблюдать нормы произношения: долготу и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; членение предложения на смысловые группы; дифтонги; ударение в изолированном слове, фразе.  
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  
распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики 2 класса лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;  
знать интернациональные слова;  
иметь представление о способах словообразования;  
оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;  
распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, общий и специальный вопросы, вопросительные слова; утвердительные и отрицательные предложения;  
распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем; притяжательный падеж существительных; наиболее употребительные предлоги.  
говорить в повелительном наклонении, используя глаголы, смогут употреблять в речи глагол-связку быть (to be) и глагол иметь (to have) в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах в настоящем простом времени; смогут подробно рассказать о членах своей семьи, их способностях (что они умеют и чего не умеют делать), используя модальный глагол can, смогут спросить и ответить о мебели, имеющейся в их квартирах, где она находится, используя предлоги места, говорить в Настоящем простом времени (Present Simple), использовать структуру «Мне бы очень хотелось», употреблять личные местоимения; количественные числительные (до 10);  
смогут спросить кого-то, нравится ли ему что-то; смогут

*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;*  
*составлять краткую характеристику персонажа;*  
*воспринимать на слух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале;*  
*использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*  
*соблюдать интонацию перечисления;*  
*соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);*  
*использовать контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;*  
*узнавать простые словообразовательные элементы;*  
*опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе аудирования;*  
*распознавать и использовать в речи модальные глаголы существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу) с неопределённым и определённым артиклем; притяжательный падеж существительных;*  
*распознавать на слух и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, глаголы).*  
*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке.*  
*осуществлять самонаблюдение и самооценку в до-*

рассказать алфавит;  
распознавать и употреблять в речи предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым .  
узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);  
соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.  
сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне звуков;  
действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;  
представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;  
приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.  
владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке.

### **К концу обучения в 3 классе обучающийся**

#### **научится**

узнавать названия стран и континентов;  
понимает особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка;  
понимает особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;  
узнавать наиболее известных персонажей иностранной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;  
вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;  
кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;  
рассказывать о себе, своей семье, друге, школе и т.п. (в пределах тематики начальной школы).  
понимает на слух: речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников; небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);  
понимает основную информацию услышанного;  
извлекает конкретную информацию из услышанного;  
понимает детали текста; вербально или невербально реагирует на услышанное;

*ступных младшему школьнику пределах;*  
*осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами до- ступной детской литературы;*  
*следовать намеченному плану в своем учебном труде.*

#### **может научиться**

*сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;*  
*сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;*  
*представлять реалии своей страны средствами иностранного языка.*  
*познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;*  
*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;*  
*кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;*  
*выражать отношение к прочитанному/услышанному.*  
*понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;*  
*использовать контекстуальную*

овладеет техникой чтения, т.е. научится читать: по транскрипции; с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением; написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные; с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения; основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные); с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

читает небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

читает и понимает содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

определяет значения незнакомых слов по: знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;

пользуется справочными материалами (двуязычным словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

правильно списывает, выполняет лексико-грамматические упражнения, делает записи (выписки из текста), делает подписи к рисункам, отвечает письменно на вопросы, пишет открытки - поздравления с праздником (объём 15-20 слов), пишет личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;

соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.

списывать слова на иностранном языке;

использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка;

действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

*или языковую догадку;*

*не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

*писать русские имена и фамилии на иностранном языке,*

*заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*

*в личных письмах запрашивать интересующую информацию;*

*писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);*

*правильно оформлять конверт (с опорой на образец)*

*читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*

*читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;*

*понимать внутреннюю организацию текста и определять:*

*главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;*

*хронологический/логический порядок;*

*причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;*

*читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:*

*делать выводы из прочитанного;*

*выражать собственное мнение по поводу прочитанного;*

*выражать суждение относительно поступков героев;*

*соотнести события в тексте с личным опытом.*



осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

следовать намеченному плану в своём учебном труде.

#### **К концу обучения в 4 классе обучающийся**

##### **научится:**

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, в ролевых играх; а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попроситься, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос — уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию — уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ её выполнить, используя побудительные предложения, диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию (3-4 реплики с каждой стороны);

уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;

уметь называть характерные действия некоторых профессий;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге (объём монологического высказывания — 4–5 фраз).

участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования — до 2 минут).

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух короткий текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.

списывать текст и выписывать из текста слова

соотносить слуховой образ слова с графическим.

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной зада-

##### **может научиться:**

*воспроизводить*

*наизусть небольшие произведения детского фольклора;*

*излагать содержание услышанного и прочитанного текста;*

*составлять краткую характеристику персонажа.*

*воспринимать на слух текст, построенный на изученном языковом материале, и понимать содержащуюся в нём информацию;*

*использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

*догадываться о значении незнакомых слов по контексту.*

*в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту.*

*группировать слова по определенным признакам.*

*соблюдать интонацию перечисления;*

*соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*

*использовать контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

*распознавать связующие звуки в речи и уметь их*

чей.  
адекватно произносить и различать на слух звуки немецкого языка; соблюдать нормы произношения звуков;  
соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;  
соблюдать особенности интонации основных типов предложений;  
соблюдать нормы произношения: долготу и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными  
различать коммуникативные типы предложений по интонации;  
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  
узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;  
способам словообразования;  
употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.  
распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, общий и специальный вопросы, вопросительные слова; утвердительные и отрицательные предложения;  
распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем; притяжательный падеж существительных; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения). Личные местоимения, указательные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений ;  
строить простые предложения исходя из закономерностей английской речи;  
соблюдать порядок слов в предложении;  
распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: глаголы в Present, Past , Future Simple и Present Continuous; неопределённую форму глагола; глагол-связку to be, модальные глаголы can, may, must.  
распознавать и употреблять в речи предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной форме; простые распространённые предложения, предложения с однородными членами. предложения с конструкцией there is/there are; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях  
употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные.  
узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;  
использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;  
оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any и

использовать.  
*опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;*  
*употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей, в объёме 300 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру мировых стран. Интернациональные слова .*  
*использовать в речи безличные предложения, предложения с конструкцией there is/there are;*  
*оперировать в речи неопределёнными местоимениями (некоторые случаи употребления);*  
*распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*  
*распознавать на слух и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, глаголы).*  
*осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.*

их производными (некоторые случаи употребления);  
образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;  
узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);  
соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.  
сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.  
списывать слова на иностранном языке;  
использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка;  
действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;  
представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;  
приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора;  
использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка.  
владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.  
следовать намеченному плану в своем учебном труде.

### **Содержание программы.**

#### **Основные содержательные линии**

В курсе английского языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения немецким языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников и с овладением учебными умениями.

Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык». Обучение пере-

численным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

**Начнем!** Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). **Мои буквы.** Буквы и звуки английского алфавита. **Я и моя семья.** Названия членов семьи. Цвета. Глаголы действий. **Это мой дом.** Название комнат. Мебель. Вещи, которые есть у нас дома. Указательное местоимение. **Я люблю еду.** Еда. Праздники. Настроение. Числа. **Животные в движении.** Животные. Движения. Цирк. Глагол «уметь». **В моей коробке с игрушками.** Игрушки. Предлоги места. Притяжательные местоимения. Части тела. Глагол «иметь». Прилагательные, характеризующие предмет. **Мы любим лето.** Погода. Одежда. Времена года. Каникулы. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союза-

ми *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*. Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции “*I’d like to ...*”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления). Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

### **Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран и континентов; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на английском языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией); пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил; вести словарь (словарную тетрадь); систематизировать слова, например по тематическому принципу; пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов; делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения; опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### **Общеучебные умения**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.); овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая; учатся совершать самонаблюдение, самоконтроль, самооценку; учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

### **Распределение содержания по классам**

#### **2 класс**

**Начнем!** Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). **Мои буквы.** Буквы и звуки английского алфавита. **Я и моя семья.** Названия членов семьи. Цвета.

Глаголы действий. **Это мой дом.** Название комнат. Мебель. Вещи, которые есть у нас дома. В ванной. Указательное местоимение. Сады в Великобритании. Сады в России. **Я люблю еду.** Мой день рождения. Вкусный шоколад. Моя любимая еда. Предпочтения в еде. Традиционная еда. Числа. **Животные в движении.** Мои животные. Движения. Цирк. Глагол «уметь». Очень любим животных. Домашние животные в Британии. **В моей коробке с игрушками.** Игрушки. У нее голубые глаза. Замечательный медвежонок. Магазин плюсовых мишек в Англии и старинные русские игрушки. Предлоги места. Притяжательные местоимения. Части тела. Глагол «иметь». Прилагательные, характеризующие предмет. **Мы любим лето.** Мои каникулы. Ветрено. Волшебный остров. Прекрасный Корнуолл. Каникулы в России.

### 3 класс

С возвращением! **Школьные дни.** Снова в школу. Школьные предметы. Весело в школе. Школа в Британии. Начальная школа в России. **Я и моя семья.** Новый член семьи. Счастливая семья. Семья близко и далеко. Семьи в России. **Я люблю еду.** Он любит желе. В моей коробке для ланча. Перекусить! Я требую мороженое. **В моей коробке с игрушками.** Игрушки для маленькой Бетси. В моей комнате. Теско-супермагазин. Все любят подарки. **Животные в движении.** Коровы забавные. Умные животные. Чудесная страна дедушки Дурова. **Это мой дом.** Бабушка! Дедушка! Мой дом. Дома в Британии. Дома - музеи в России. **Мы хорошо проводим время!** В парке. На старт, внимание, марш! Веселье после школы. Веселый день. В воскресенье. Любимые мультфильмы. Время мультфильмов.

### 4 класс

**Снова в школу.** Приветствия. Мой портфель. **Семья и друзья.** Счастливая семья. Мой лучший друг. Весело в школе. **Города в англоговорящих странах и в России.** **Рабочий день.** Ветлечебница. Работаем и играем. Рабочий день Даниэлы. Кем хотят быть дети в России. **Вкусное угощение.** Пиратский фруктовый салат. Приготовь блюдо. Как приготовить пудинг? Чтобы ты хотел к чаю? **В зоопарке.** Забавные животные. Дикие животные. Коалы. Животные нуждаются в нашей помощи. **Где вы были вчера?** Чаепитие. Где вы были вчера? День рождения. День города в России. **Расскажи сказку!** Заяц и черепаха. Однажды давным давно. Американский и английский фольклор. Мир сказок. **Воспоминания.** Самое лучшее время. Волшебные моменты. Элтонские башни. День, который мы помним. **Отправимся в путешествие.** Все хорошее - впереди. Здравствуй, солнце! Страны и обычаи. Путешествовать - это весело!

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

#### Учебники

- Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М. Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 2 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2015.
- Быкова Н. И., Дули Дж., Пospelова М. Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 3 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2015.
- Быкова Н. И., Дули Дж., Пospelова М. Д., Эванс В. УМК «Английский в фокусе» для 4 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2015.
- Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М. Д., Эванс В. Spotlight 2. Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015.
- Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М. Д., Эванс В. Spotlight 2. Сборник упражнений для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2015.
- Быкова Н.И., Дули Дж., Пospelова М. Д., Эванс В. Spotlight 3. Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015.

- Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. Spotlight 3. Сборник упражнений для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2015.
- Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. Spotlight 4. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2015.
- Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. Spotlight 4. Сборник упражнений для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2015.

### **Литература для учителя**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Образовательные программы Российских вальдорфских школ. – М: Народное образование, 2009.
- Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе». 2–4 классы.
- Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М., 2000.
- Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2015.
- Соловова Е. Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка. М., 2004.
- Рихтер Т. Учебные программы вальдорфских школ / Т. Рихтер и др. – М.: Народное образование, 2005.
- Яффке К. Иностранные языки в начальной школе. М., 2000.
- Яффке К., Майер М. Иностранные языки для всех детей. М., 2000.
- Яффке К. Преподавание иностранных языков в начальной школе. Альманах вальдорфской педагогики, №2, 1994.

### **Печатные пособия**

- Алфавит (настенная таблица).
- Касса букв и буквосочетаний.
- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по иностранному языку.
- Карты на иностранном языке..
- Плакаты по англоговорящим странам.

### **Игры и игрушки**

- Куклы, мягкие игрушки, мячи и др.

### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Стенд для размещения творческих работ учащихся.

#### **2.4.2.4. Математика**

#### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова.<sup>6</sup> Обучение математике занимает одно из центральных мест в образовательной программе школы. Его задачи чрезвычайно многообразны. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование и развитие целостной природы ребёнка, включающей как интеллектуальные, так и эмоциональные, и волевые качества;
- формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе;
- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в повседневной жизни и овладения другими предметами;
- формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как базы компьютерной грамотности;
- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практич. задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобран-

---

<sup>6</sup> М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Программа. 1-4 классы. –М: Просвещение, 2011



ное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бе-

режное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В образовательном учебном плане школы на изучение математики в начальной школе отводится 540 часов, из них в 1 классе - 132 часа, во 2-4 классах по 136 часов.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Владение математическим языком, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе.

Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Математическое знание – это особый способ коммуникации:

- наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности;
- участие математического языка как своего рода переводчика в системе научных коммуникаций, в том числе между разными системами знаний;
- использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры.

Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

### Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные (математические) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

| Личностные УУД | 1 класс  | 2 класс   | 3 класс  | 4 класс  | Код |
|----------------|--|---|--|--|-----|
|                | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>   |   |  |  |     |
|                | <i>Обучающийся</i>   |   |  |  |     |
|                | обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения; | обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения; | обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; | сознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; | Л1  |
|                | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми.                               | сознательно умеет слушать другого человека.   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.   | осознает позицию сменного лидерства в группе.  | Л2  |
|                | <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>   |   |  |  |     |
|                | <i>Обучающийся</i>   |   |  |  |     |
|                | знаком с основными морально-нравственными нормами, приня-  | способен соблюдать морально-нравственные нормы при раз-   | способен раскрыть содержание понятий «справедливость»,   | обладает основами морально-нравственных норм, принятых   | Л4  |

|   |  |   |   |      |
|---|--|---|---|------|
| тыми в различных социальных группах. следует им из подражания.                          | личных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех.                                | «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примерах).     | в образовательной среде.  |      |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>                                |  |   |   |      |
| <i>Обучающийся</i>  |  |   |   |      |
| знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.; | ориентируется в широком социальном окружении. может назвать и классифицировать несколько социальных групп; | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.); | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                             | Л17  |
| способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.).    | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей.  | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения).                      | способен к обозначению форм образа собственного Я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия. обладает начальными формами гендерного самознания. | Л18  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>                           |  |   |   |      |
| <i>Обучающийся</i>  |  |   |   |      |
| способен действовать методом повторения при решении задач;                              | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;                          | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;   | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л110 |
| освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;                      | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;  | обладает упроченным личностным смыслом учения на основе познавательной  | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них   | Л111 |

|  |   |  |   |  |     |
|--|---|--|---|--|-----|
|  |   |  | потребности;  | иерархию по важности для себя;   |     |
|  | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.   | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности. | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе.                 | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>                    |   |  |   |  |     |
| <i>Обучающийся</i>   |   |  |   |  |     |
|  | принимает ритм школьной жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены в школе.   | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек.                         | осознаёт важность соблюдения личной гигиены.  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих.             | Л13 |
| <b>Регулятивные УУД</b>  | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |  |   |  |     |
|  | <i>Обучающийся</i>  |  |   |  |     |
|  | осваивает учебные умения через ритмические повторения (счёт, взаимодействие с предметным миром чисел), двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста; | формулирует учебные (математических или предметных) задач в практической жизни;                                  | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;                        | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности; | P1  |
|  | осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»;  | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы; | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;              | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы;                          | P2  |
| организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя; | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с   | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать                        | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;                           | P3   |     |

|  |  |  |   |     |
|--|--|--|---|-----|
|  | текущей учебной деятельностью;   | алгоритм выполнения;   |   |     |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                   | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4  |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |  |   |     |
| <i>Обучающийся</i>   |  |  |   |     |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски); | способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент;  | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5  |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;            | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | P6  |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности.  | умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п. | принятие учебного мотива; выполнение регулярно д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией.                          | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | P7  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |  |   |     |
| <i>Обучающийся</i>   |  |  |   |     |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;   | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания  | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;   | P9  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при вы-  | при возникновении трудностей при решении задач способен за-  | при возникновении трудностей при решении задач способен за-  | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при   | P10 |

|   |  |   |  |   |     |
|---|--|---|--|---|-----|
|   | полнении задания;  | дать вопрос или обратиться к учителю;   | дать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи;   | возникновении трудностей;   |     |
|   | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.  | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.  | P11 |
|   | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |   |  |   |     |
|   | <i>Обучающийся</i>   |   |  |   |     |
|   | проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).  | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | P13 |
| <b>Познавательные УУД</b>                 | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |   |  |   |     |
|   | <i>Обучающийся</i>   |   |  |   |     |
|   | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | П1  |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b> |  |   |  |   |     |
|   | <i>Обучающийся</i>   |   |  |   |     |



|                            |  |   |   |   |           |
|----------------------------|--|---|---|---|-----------|
| <b>Коммуникативные УУД</b> | способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ; может решить математическую задачу на предметах;       | способен кратко записать условия задачи;  | способен представлять информацию в сжатом и развернутом виде; способен построить и заполнить простую таблицу; владеет простыми математическими символами; | способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений | <i>П4</i> |
|                            | способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.  | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.                          | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.  | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.                | <i>П5</i> |
|                            | <b>Логические действия и операции</b>  |   |   |   |           |
|                            | <i>Обучающийся</i>   |   |   |   |           |
|                            | способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями; | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя; | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;   | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;       | <i>П7</i> |
|                            | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;   | способен формулировать принцип организации закономерности;  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;                        | <i>П8</i> |
|                            | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.                       | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  | <i>П9</i> |
|                            | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |   |   |   |           |
|                            | <i>Обучающийся</i>   |   |   |   |           |
|                            | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;        | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <i>К1</i> |

|  |  |   |   |           |
|--|--|---|---|-----------|
| способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;                                  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | <i>К2</i> |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного я как части целого. | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание. | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне. | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | <i>К3</i> |
| <b><i>Навыки диалогического способа общения</i></b>  |  |   |   |           |
| <i>Обучающийся</i>   |  |   |   |           |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;                               | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;       | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;                                 | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | <i>К5</i> |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддерживать или включиться сам в диалог в малой группе.   | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.               | <i>К6</i> |

### **Предметные результаты**

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространённые в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

### Распределение планируемых предметных результатов по классам

#### К концу обучения в 1 классе ученик

научится:

- называть:
- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счёте число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- различать:
- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);
- читать:
- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида:  $3 + 2 = 5$ ,  $6 - 4 = 2$ ,  $5 - 2 = 1$ ,  $9 : 3 = 3$ ;
- сравнивать:
- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа («больше», «меньше», «больше на...», «меньше на...»);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;
- воспроизводить:
- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно-ответной форме;
- распознавать:
- геометрические фигуры;
- моделировать:
- отношения «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на...» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;
- характеризовать:
- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на числовой шкале (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);

может научиться:

- воспроизводить:
- способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;
- классифицировать:
- определять основание классификации;
- обосновывать:
- приёмы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;
- решать учебные и практические задачи:
- преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
- использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;
- выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
- составлять фигуры из частей;
- разбивать данную фигуру на части в соответствии с

- классифицировать:
- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;
- упорядочивать:
- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки (в соответствии с их длинами);
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);
- конструировать:
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);
- контролировать:
- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);
- оценивать:
- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);
- решать учебные и практические задачи;
- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- выполнять вычисления.

### **К концу обучения во 2 классе ученик**

научится:

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счёте число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- сравнивать:
- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;
- различать:
- отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...»;
- знаки  $>$  и  $<$ ;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- читать:
- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида:  $5 \cdot 2 = 10$ ,  $12 : 4 = 3$ ;
- воспроизводить:
- результаты табличных случаев умножения однознач-

*заданными требованиями;*

- *выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.*

*может научиться:*

*сравнивать:*

- *разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного приёма;*
- *формулировать:*
- *свойства умножения и деления;*
- *называть:*
- *координаты точек, отмеченных на числовом луче;*
- *характеризовать:*
- *расположение чисел на числовом луче;*
- *взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));*
- *контролировать деятельность:*
- *осуществлять взаимопроверку выполненного задания при*

- ных чисел и соответствующих случаев деления;  
приводить примеры:
- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;  
моделировать:
- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;  
упорядочивать:
- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;  
характеризовать:
- числовое выражение (название, как составлено);  
анализировать:
- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма её решения;
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;  
классифицировать:
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);  
конструировать:
- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;  
контролировать:
- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);  
оценивать:
- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);  
решать учебные и практические задачи:
- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приёмы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

### **К концу обучения в 3 классе ученик**

- научится:  
называть:
- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1 000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1 000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;

- *работе в парах;*
- *решать учебные и практические задачи;*
- *выбирать единицу длины при выполнении измерений;*
- *обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;*
- *указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);*
- *изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;*
- *составлять несложные числовые выражения;*
- *выполнять несложные устные вычисления в пределах 100;*
- *находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);*
- *определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей.*

*может научиться:  
формулировать:*

- *сочетательное свойство умножения;*
- *распределительное свойство умножения относительно*

- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, ломаная, многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность, куб, шар); оценивать:
- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); сравнивать:
- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; различать:
- числовые равенства и неравенства;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов); распознавать:
- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол); читать:
- записи вида:  $120 < 365$ ,  $900 > 850$ ; воспроизводить:
- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000; приводить примеры:
- числовых равенств и неравенств; моделировать:
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек; упорядочивать:
- натуральные числа в пределах 1 000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; анализировать:
- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи; классифицировать:
- числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные); характеризовать:
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин); конструировать:
- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;
- сложения (вычитания);
- определения прямоугольника (квадрата);
- свойства прямоугольника (квадрата); называть:
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности; приводить примеры:
- высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
- верных и неверных высказываний; различать:
- числовое и буквенное выражения;
- прямую и луч, прямую и отрезок;
- замкнутую и незамкнутую ломаную линии; характеризовать:
- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; конструировать:
- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; воспроизводить:
- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; решать учебные и практические задачи:
- вычислять значения буквенных выражений при заданных

контролировать:

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), находить и исправлять ошибки; решать учебные и практические задачи;
- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию;
- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

#### **К концу обучения в 4 классе ученик**

научится:

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр);  
сравнивать:
- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;  
различать:
- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;  
читать:
- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;  
воспроизводить:

*числовых значениях входящих в них букв;*

- *изображать прямую и ломаную линии;*
- *проводить прямую через одну и через две точки;*
- *строить на бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).*

*может научиться:*

*называть:*

- *координаты точек, отмеченных в координатном углу;*
- *сравнивать:*
- *величины, выраженные в разных единицах;*
- *различать:*
- *числовое и буквенное равенства;*
- *виды углов и виды треугольников;*
- *понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);*
- *воспроизводить:*
- *способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;*
- *приводить примеры:*

- устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
  - письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
  - способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
  - способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки; моделировать:
  - разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях; упорядочивать:
  - многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
  - значения величин, выраженных в одинаковых единицах; анализировать:
  - структуру составного числового выражения;
  - характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; конструировать:
  - алгоритм решения составной арифметической задачи;
  - составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если...», «то...», «неверно, что...»; контролировать:
  - свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приёмы; решать учебные и практические задачи:
  - записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
  - вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
  - решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
  - формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
  - вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.
- истинных и ложных высказываний; оценивать:
  - точность измерений; исследовать:
  - задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений); читать:
  - информацию, представленную на графике; решать учебные и практические задачи:
  - вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
  - исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
  - прогнозировать результаты вычислений;
  - читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
  - измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
  - представлять заданную информацию в виде таблицы;
  - сравнивать углы способом наложения, используя модели.

### Содержание учебного предмета

#### Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм); вместимости (литр).

Числа от 1 до 100. Нумерация. Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной



ной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен).

*Нумерация (числа от 1 до 1000):* образование и названия трёхзначных чисел, порядок следования чисел при счёте; запись и чтение трёхзначных чисел, представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; сравнение чисел; увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единица массы: грамм, соотношение грамма и килограмма.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два - четыре действия. Письменные приемы вычислений. Числа, которые больше 1000. Нумерация. Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида  $a + 28$ ,  $43 - 6$ . Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида  $12 + x = 12$ ,  $25 - x = 20$ ,  $x - 2 = 8$  способом подбора.

Умножение и деление. Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения  $\cdot$  (точка) и деления  $:$  (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 - 3 действия (со скобками и без них).

Устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; письменные приёмы сложения и вычитания, письменные приёмы умножения и деления на однозначное число.

*Табличное умножение и деление:* таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления; примеры взаимосвязей между величинами (цена-количество-стоимость и др.); решение подбором уравнений вида:  $x:4=9$ ,  $27:x=9$ ; площадь, единицы площади: сантиметр, дециметр, метр, соотношение между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

*Внетабличное умножение и деление:* умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приёмы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида  $x:8=12$ ,  $64:x=16$  и их решение на основе знаний взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин. Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения (больше на..., меньше на...). Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание. Решение задач в одно действие на умножение и деление. Решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник.

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар. Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Периметр прямоугольника (квадрата). Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние).

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

### **Работа с информацией**

Сбор информации, связанной со счётом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определённым правилам. Определение правила составления последовательности.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

### **Учебники**

- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: 2 ч., - М.: Просвещение, 2011.
- Моро М.И., Волкова С.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» для 1 класса - М.:«Просвещение», 2011.
- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: 2 ч., - М.: Просвещение, 2012.
- Моро М. И., Волкова С.И..Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» для 2 класса - М.:«Просвещение», 2012.
- Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: 2 ч., - М.: Просвещение, 2013.
- Моро М. И., Волкова С.И..Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» для 3 класса - М.:«Просвещение», 2013.
- Моро М.И., Бантова М.А. и др. Математика: Учебник. 4 класс: в 2-х частях, часть 1. М.:Просвещение, 2013.
- Моро М.И., Бантова М.А. и др. Математика: Учебник. 4 класс: в 2-х частях, часть 2. М.: Просвещение, 2013.

### **Литература для учителя**

- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика Программа. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011.
- Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс. – М.: Просвещение, 2011.
- Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
- Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
- Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- Моро М.И. Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 1 класс. – М.: Просвещение, 2011.
- Моро М.И. Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
- Моро М.И. Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
- Моро М.И. Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 4 класс. – М.: Просвещение, 2013
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
- Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2010.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Рудницкая В.Н.. Тесты. М.:Экзамен, 2013.
- Школа России: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

#### **Методическая литература по вальдорфской педагогике (математика)**

- Ависон К. Справочник классного учителя вальдорфской школы.. – Киев: Наири, 2005
- Баравалль Г. Преподавание счёта и учебный план вальдорфской школы. – М.: Парсифаль, 1994.
- Джерман Р. Преподавание математики. – Киев: Наири, 2008
- Шуберт Э. Начальное обучение математике для вальдорфских школ. – СПб., 1995.
- Шуберт Э. Первые уроки математики // Воспитание к свободе. – №1 - №2., 2008.

#### **Печатные пособия**

- Комплекты для обучения счёту (наборное полотно, набор цифр).

#### **Раздаточный материал**

- Комплекты неорганизованного счётного материала (каштаны, жёлуди, разноцветная фасоль, деревянные спилы).
- Комплекты организованного счётного материала (бусы и т.п.).

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Игры
- Настольные развивающие игры (типа «Математическое домино») и др.

#### **2.4.2.5. Окружающий мир**

##### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена на основе авторской программы Плешакова А.А. по предмету «Окружающий мир»<sup>7</sup>.

Предметная область «Естествознание, обществознание» реализуется средствами интегрированного предмета «Окружающий мир». В содержание курса *интегрированы* естественно-научные, обществоведческие, исторические знания о человеке, природе, обществе. Интеграция в курсе основных содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни» позволяет представить младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы.

В процессе изучения предмета «Окружающий мир» младшие школьники получают возможность *систематизировать, расширять, углублять* полученные ранее (в семье, в дошкольном учреждении, из личного опыта взаимодействия с природой и людьми)

<sup>7</sup> Плешаков А.А. Окружающий мир. Программа. 1-4 классы. –М: Просвещение, 2011

представления о природных и социальных объектах, *осмысливать* характер взаимодействий человека с природой, особенности взаимоотношений внутри отдельных социальных групп (семья, класс, школа).

*Осваивая* правила безопасного, экологически грамотного и нравственного поведения в природе и в обществе, младшие школьники осознают важность здорового образа жизни, уважительного и внимательного отношения к окружающим людям (разного возраста, разной национальности, с нарушением здоровья и др.), бережного отношения к природе, историческим и культурным ценностям. *Усвоение* учащимися элементарных знаний о природе, человеке, обществе, о важнейших событиях в истории Отечества и *освоение* разных способов познания окружающей действительности (наблюдение, эксперимент, измерения, классификация и др.) создают условия для их успешного продолжения образования в основной школе.

**Цель** изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Основными **задачами** образовательного процесса при изучении курса «Окружающий мир» являются:

- социализация ребёнка;
- развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);
- воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной особенностью содержания курса «Окружающий мир» является его **интегративный** характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории Российского государства. Человек предстаёт перед учениками как биосоциальное существо, часть живой природы и член общества: член семьи, коллектива учеников, сообщества жителей родного края, гражданин государства. В содержание интегрируются на доступном данному возрасту уровне обществоведческие, исторические, физические, химические, биологические, географические, астрономические, экологические знания, что позволяет осуществить очень важную **пропедевтическую** роль курса для дальнейшего изучения предметов естественного и гуманитарного циклов в основной школе.

Между тем при отборе содержания соблюдается и **разумная дезинтеграция**, выделение крупных самостоятельных содержательных блоков, материал которых предоставляет ученику возможность глубже и конкретнее изучить закономерности и качественное своеобразие различных его структур (природы, человека, общества, истории государства), что способствует подготовке учащихся к изучению в основной школе дифференцированных курсов.

Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации **межпредметных связей** всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях

окружающего мира, учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии. Например, на уроке математики ученики узнают способ отображения целого и составляющих его частей с помощью диаграммы – на уроке окружающего мира они используют диаграмму, с помощью которой показывают соотношение суши и воды на земной поверхности. Понятие «симметричный предмет» изучается на уроках математики и окружающего мира – закрепляется на уроке технологии при создании изделий симметричной формы.

Особенность вальдорфской методики преподавания «Окружающего мира» определяется тем, что, в отличие от других предметов, он обладает изначально собственной высокой **комплексностью**, и, в то же время, существенным образом включается в большинство других предметов. Отсюда его огромный **метапредметный** потенциал. Содержание предмета «Окружающий мир» тесным образом интегрировано с предметом «Русский язык» и «Литературное чтение», поскольку во многом строится на литературном и фольклорном материале; рассказе и пересказе; устных и письменных описаниях. В преподавании родного языка практический аспект присутствует в так называемых «*деловых сочинениях*», а в преподавании математики – в расчётах, необходимых при торговле. Темы «Окружающего мира» есть и на уроках английского и немецкого языка, музыки, изо, технологии, с разных сторон дополняя друг друга.

Исторический и обществоведческий материал в курсе представлен на макроуровне – государство Россия (его прошлое и настоящее) и микроуровне – семья, родной край (город, село, область). В соответствии с **хронологическим принципом** построения исторического содержания школьники постепенно знакомятся с важнейшими историческими событиями, с выдающимися людьми, памятниками истории и культуры Древней Руси, Московского государства, Российской империи, СССР, Российской Федерации.

Согласно **культурологическому подходу** учащиеся приобщаются к культурному наследию народов нашей страны, воплощённому в искусстве, религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях, обычаях. В содержание курса интегрированы сведения об образе жизни наших предков, их материальной культуре (жилищах, одежде, предметах быта и др.), о старинных ремёслах и способах обработки природных материалов. При этом учащиеся знакомятся с нравственными ценностями и заповедями наших предков, которые определяли их отношение к природе, семье, людям.

При отборе компонентов учебной деятельности положен **личностно-ориентированный подход** в обучении. Объектом внимания и деятельности ученика служит не только внешний мир в его многообразии, взаимосвязях и способы его изучения, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс становления личности (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, рационально-логическое), его интересы.

Содержательная база курса направлена на формирование **ценностно-смысловой** и **нравственно-этической** ориентации младших школьников (осознание ценности семьи, дружбы, понимание социальных ролей, важности межличностных отношений), **гражданской идентичности** и **воспитание патриотических чувств к своей Родине** (осознание себя как гражданина своего Отечества – Российской Федерации), **исторической памяти** (уважения к прошлому своих предков, желания сохранять

культурное и историческое наследие). Личности, стремящейся вести себя *культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной* (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; *осознающей личную ответственность за здоровье* – своё и окружающих, *уважительно и заботливо* относящейся к людям с нарушениями здоровья.

**Принцип вариативности** реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему возможность выбрать собственную траекторию учения. Система заданий дифференцирована по степени сложности, объёму, что предоставляет возможность активно включаться в процесс учения на разных уровнях (репродуктивном, продуктивном, креативном), применять знания в нестандартной ситуации.

Курс создаёт содержательную базу и для **формирования универсальных учебных действий**: регулятивных, познавательных, коммуникативных. В процессе изучения окружающего мира учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников и её обработку (запись, обобщение, структурирование, презентацию в вербальной и наглядной формах); планируют и выполняют небольшие исследования по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов. Одновременно школьники учатся сотрудничать с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивают различные способы взаимной помощи партнёрам по общению.

С целью формирования **экологического мышления** большое внимание уделяется выявлению изменений в окружающем мире, связанных с жизнедеятельностью человека, в процессе непосредственных наблюдений объектов и явлений природы учащимися во время экскурсий и прогулок к памятникам зодчества и современной архитектуры, в парки, в музеи. Обязательны при этом кратковременные прогулки (1 и 2 классы) и предметные или комплексные экскурсии (3 и 4 классы) для изучения объектов природы или творений человека в их естественных условиях. В результате формируется желание следовать безопасному, экологически грамотному и здоровому образу жизни, соблюдать чистоту и красоту среды обитания.

Именно с помощью этого предмета оказывается возможным хорошо *«поставить ребёнка на землю»* и таким образом подготовить его к *земной зрелости*. Ребёнок из всего множества представлений о мире, которые у него в дошкольном периоде и в первых двух классах носят ещё скорее *«мечтательный»* характер, может быть подведён к более *дифференцированному, объективному* восприятию мира. При этом, важной является следующая установка: всё преподавание должно отвечать потребности детей *ощутить, пережить и осознать* реальность, т. е. в широком смысле действительное положение дел в природе и в мире; так, чтобы ребёнок мог развить любовь к этой реальности.

Представление **целостной картины мира**, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира развивают познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

Специфической особенностью содержания предмета является постижение законов природы и общества через **образ**, поскольку образное содержание больше соответствует возрастным особенностям учащихся начальной школы, чем абстрактное содержание наук. Через образ (метафору) можно сделать понятными очень сложные законы окружающего мира и, что не менее важно, пронизать это понимание **чувством**, что образует в ребёнке **душевную связь** с явлениями и предметами мира, без которой немислимо нравственное

отношение человека к миру. Именно в первую очередь через чувство и переживание закладываются в начальной школе основы духовно-нравственной культуры человека.

### Место учебного предмета в учебном плане

В образовательном учебном плане школы на изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе отводится всего 270 часов, из них в 1 классе – 66 часов, в 2-4 классах – по 68 часов.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Мир многогранен, интересен и всё время изменяется, необходимо наблюдать и познавать его.
- Наука, искусство, практика – равноценные способы познания человеком природы, общества и самого себя; совместная работа ума, сердца и рук
- Природа жизненно необходима и ранима, нужно знать об этом и беречь её красоту и гармонию.
- В мире и в России живут разные народы, нужно уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии.
- Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни, следует изучать и уважать его.
- Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.
- Органичное объединение разных областей знания на основе межпредметных связей; разумная интеграция и дезинтеграция различных областей знаний в мире.
- Соответствие предметным принципам обучения: экологическому, сезонному, краеведческому, культурологическому, хронологическому.

### Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы

В процессе изучения окружающего мира учащиеся получают возможность развить свои способности, освоить элементарные естественно-научные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

|                       | 1 класс  | 2 класс  | 3 класс   | 4 класс   | Код |
|-----------------------|--|--|---|---|-----|
|                       | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>   |  |   |   |     |
| <b>Личностные УУД</b> | Обучающийся  |  |   |   |     |
|                       | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого само- | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя | сознает ценность семьи как социокультурного явления; признает ценность собственной индивидуальности; признает ценность взаимодействия в коллективе; признает ценность творческого самовыражения; признает ценность истории и культуры других народов; |     |



|   |  |   |  |  |    |
|---|--|---|--|--|----|
|   | других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;   | выражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины;                                 | из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности;  | объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения;  |    |
|   | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;   | сознательно умеет слушать другого человека;   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;   | осознает позицию сменного лидерства в группе;  | Л2 |
|   | знает русские народные сказки и сказки народов мира.   | знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями.   | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством.  | осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур; знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения. | Л3 |
| <b><i>Морально-нравственные ориентации личности</i></b> |  |   |  |  |    |
| <b>Обучающийся</b>                                      |  |   |  |  |    |
|   | знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания; | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех; | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;  | Л4 |

|   |   |  |  |     |
|---|---|--|--|-----|
|   |   | уровне (конкретных примеров);  |  |     |
| способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй. | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека. | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров.                      | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора.  | Л5  |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>  |   |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |  |     |
| знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.;   | ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;      | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);    | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                              | Л7  |
| способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);  | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;   | способен к обозначению форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)                          | способен к обозначению форм образа собственного яреального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л8  |
| знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.                               | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.     | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов. | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.               | Л9  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>   |   |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |  |     |
| способен действовать мето-  | способен к пониманию того, что  | владеет способностью решать учеб-  | сознает важность многообразия спо-   | Л10 |

|   |   |   |  |  |     |
|---|---|---|--|--|-----|
|   | дом повторения при решении задач;   | учебную задачу можно решить несколькими способами;  | ную задачу несколькими способами;  | способов решения задач;  |     |
|   | освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;  | сформировал личностный смысл обучения, желания учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;   | Л11 |
|   | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознаёт важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                        | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.  | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b> |   |   |  |  |     |
|   | Обучающийся   |   |  |  |     |
|   | принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе;                                       | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;  | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены;  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих;   | Л13 |
|   | обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времён года; обладает начальными навыками ухода за растениями. | знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир. | знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир; осознаёт необходимость охраны природных богатств. | обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру; имеет опыт практической работы с различными природными материалами. | Л14 |
| <b>Регулятивные</b>   | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |   |  |  |     |
|   | Обучающийся   |   |  |  |     |
|   | осваивает учебные умения через переписывание с доски, заучивание  | формулирует учебные (математических или предметных) задач в практической жизни;   | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;   | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности  | Р1  |

|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| наизусть, пере-<br>сказ текста;  |  |  | сти   |    |
| осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»; | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;     | способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;                               | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы  | P2 |
| организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | P3 |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4 |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |    |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течение недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски буквы);                 | способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент, выполнить несложное задание на рукоделии;        | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течение времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5 |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                      | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | P6 |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной дея-   | умеет уравновесить мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении  | принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между   | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | P7 |

|  |  |  |  |     |
|--|--|--|--|-----|
| тельности;   | деятельности, например, домашнего задания и т.п.;  | внешней и внутренней мотивацией;   |  |     |
| участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса.  | работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.          | умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.                            | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.  | P8  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |  |     |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;   | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | P9  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;  | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;        | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | P10 |
| определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                 | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.                   | P11 |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |  |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |  |     |
| способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением). | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта. | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. | P12 |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |  |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |  |     |
| проявляет готов-   | способен выбрать   | осознает свою  | осознает свои спо-   | P13 |

|  |  |   |  |   |            |
|--|--|---|--|---|------------|
|  | ность реализовать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).   | или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.   | успешность в предметных областях.  | способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  |            |
| Познавательные УУД                         | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |   |  |   |            |
|  | Обучающийся  |   |  |   |            |
|  | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | <i>III</i> |
|  | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |   |  |   |            |
|  | Обучающийся  |   |  |   |            |
| владеет элементарными навыками наблюдения; | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;   | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;  | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;  | <i>II2</i>  |            |
| способен к восприятию предметных образов;  | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как вос-   | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;  | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;  | <i>II3</i>  |            |

|  |  |   |   |   |           |
|--|--|---|---|---|-----------|
|  |  | произведения воспринятого образа;   |   |   |           |
|  | способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ;  | способен кратко записать полученную информацию в знаково-символической форме;                     | способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде; способен построить и заполнить простую таблицу; | способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений           | <i>П4</i> |
|  | способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.  | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.                                | использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.  | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.                          | <i>П5</i> |
| <b><i>Логические действия и операции</i></b> |  |   |   |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                           |  |   |   |   |           |
|  | способен пересказать услышанную или прочитанную историю с сохранением сюжета;                                    | способен детально пересказать прочитанную или услышанную историю и выделить главную мысль текста; | способен написать небольшие сочинения по плану;   | способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части; | <i>П6</i> |
|  | способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями; | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;       | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;       | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;                 | <i>П7</i> |
|  | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу          | способен формулировать принцип организации закономерности;  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;                                  | <i>П8</i> |
|  | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.                             | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.                                    | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  | <i>П9</i> |
| <b>а</b>                                     | <b>т</b>   | <b><i>Социокультурная компетенция личности</i></b>  |   |   |           |

|  |  |   |   |           |
|--|--|---|---|-----------|
| <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
| владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;   | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <i>K1</i> |
| способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | <i>K2</i> |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.   | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.   | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.   | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | <i>K3</i> |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |  |   |   |           |
| <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
| способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); на иностранном языке может составить простой диалог этикетного характера; | может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме; | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалогические-расспросы, диалогические-побуждения по изучаемой теме на иностранном языке; | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;           | <i>K4</i> |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником  | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;   | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;   | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | <i>K5</i> |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.   | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при   | <i>K6</i> |



|  |   |  |  |           |
|--|---|--|--|-----------|
|  |   | обсуждения.  | групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.  |           |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |   |  |  |           |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |  |           |
| воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики;   | способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма; использует элементы пара- и экстралингвистических систем в речи (интонации, паузы); | способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;                              | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы; | <i>K7</i> |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;   | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);   | <i>K8</i> |
| переживает образ в истории, имеющей моральный аспект.  | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.  | <i>K9</i> |

### **Предметные результаты**

Предметными результатами изучения предмета «Окружающий мир» являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин;

- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

### **К концу обучения в 1 классе учащиеся**

научатся:

- воспроизводить своё полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улице;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времён года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; характеризовать кратко сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

### **К концу обучения во 2 классе учащиеся**

научатся:

- составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое, настоящее, будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой;
- характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- — различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;

*смогут научиться:*

- *анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;*
- *различать основные нравственно-этические понятия;*
- *рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;*
- *участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.*

*могут научиться:*

- *«читать» информацию, представленную в виде схемы;*
- *воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Москвы;*
- *ориентироваться в понятиях: «Солнечная система»; «сообщество», «дерева», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения»; «плодовые культуры», «ягодные культуры»;*
- *проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);*
- *приводить примеры растений и животных из Крас-*

- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.

**К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:**

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории Российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и т. п. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картами, контурной картой.

**К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:**

- выявлять признаки живого организма, характерные для человека;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребёнка;
- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической картах объекты; оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;

*ной книги России (на примере своей местности).*

*могут научиться:*

- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте;
- приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды и воздуха;
- проводить несложные опыты по размножению растений;
- проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
- рассказывать об особенностях быта людей в разные исторические времена;
- ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремёсел; научные открытия и др.);
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

*учащиеся могут научиться:*

- применять в житейской практике правила здорового образа жизни, соблюдать правила гигиены и физической культуры; различать полезные и вредные привычки;
- различать эмоциональное состояние окружающих людей и в

- составлять рассказ-описание о странах — соседях России;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя президента современной России;
- описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

*соответствии с ним строить общение;*

- *раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни) в рамках изученного.*

### **Содержание программы**

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

#### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **1 класс**

### **Введение .**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

*Экскурсии:* Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

### **Что и кто?**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

*Экскурсии:* Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

*Практические работы:* Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных де-

ревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

### **Как, откуда и куда?**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

*Практические работы:* Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

### **Где и когда?**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### **Почему и зачем?**

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

*Практическая работа:* Простейшие правила гигиены.



## **Заключение .**

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

### **2 класс**

#### **Где мы живем?**

Родна страна. Город и село. Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире.

#### **Природа**

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга.

#### **Жизнь города и села**

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме.

#### **Здоровье и безопасность**

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.

#### **Общение**

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры.

#### **Путешествия**

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето.

### **3 класс**

#### **Как устроен мир?**

Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности!

#### **Эта удивительная природа**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

#### **Мы и наше здоровье**

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

#### **Наша безопасность**

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

#### **Чему учит экономика**

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

#### **Путешествия по городам и странам**

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.

#### 4 класс

##### **Земля и человечество**

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.

##### **Природа России)**

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

##### **Родной край – часть большой страны**

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.

##### **Страницы всемирной истории**

Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь управляет крыльями. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

##### **Современная Россия**

Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

##### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

Плешаков А.А.. Программа по предмету «Окружающий мир». 1-4 классы.-М.: Просвещение, 2011.

##### **Учебники**

- Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс.- М.: Просвещение, 2011.
- Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс. - М.: Просвещение, 2012.
- Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс. - М.: Просвещение, 2013.
- Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс. - М.: Просвещение, 2013.
- Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс. Рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2011.
- Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс. Рабочая тетрадь .- М.: Просвещение, 2012.
- Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс. Рабочая тетрадь .- М.: Просвещение, 2013.
- Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс. Рабочая тетрадь .- М.: Просвещение, 2013.

##### **Литература для учителя**

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2010.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.- М.: Просвещение, 2011.
- Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010
- Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов. - М.: Просвещение, 2011.

### **Печатные пособия**

Для организации работы с разными источниками информации желательно иметь в классе научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с изучаемым материалом), энциклопедии, справочники, словари естественно-научного, обществоведческого, исторического содержания (по возможности), видеофильмы, звукозаписи.

В соответствии с содержанием желательно иметь:

- таблицы (строение растения, организм человека, стадии развития животных и др.);
- плакаты (природные сообщества болота, озера, леса, луга, ландшафтные картины Арктики, тундры, степи, пустыни, растений и животных материков, репродукции картин художников, отражающих общественные явления, исторические события и др.);
- портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, царей, писателей, художников, поэтов, композиторов, изобретателей и др.);
- географические (физическая карта полушарий, карта России, природных зон) и исторические настенные карты, атлас географических и исторических карт; адаптированная карта звёздного неба (по возможности); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток);
- рельефные модели равнины, холма, оврага;
- модели дорожных знаков, транспортных средств, часов;
- модель торса человека с внутренними органами;
- муляжи грибов, фруктов и овощей;
- макеты исторических памятников, старинных жилищ, оборонительных сооружений (по возможности);
- разрезные плоскостные модели строения цветкового растения, цветка, реки;
- коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых, почв;
- гербарии дикорастущих и культурных растений, наборы семян, плодов;
- предметы старинного быта, одежды, элементы национальных узоров (народов родного края);
- оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Оборудование для экскурсий в природу: фотографии, открытки растений, животных, минералов и др., лупы, бинокли, компасы, рулетки, садовые совки, пакеты для сбора природного материала, пакеты для мусора и приспособления для его сбора.

### **Раздаточный материал**

Большинство уроков окружающего мира являются предметными. На них учащиеся действуют с различными предметами рассматривают, определяют признаки и свойства, сравнивают и группируют их. Для организации такой работы желательно иметь раздаточный материал на пару или группу учащихся (по возможности на каждого ученика). Наряду с предметами различных коллекций, гербарными листами можно использовать и природный материал, собранный на экскурсиях.

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов нужно иметь пластилин (гипс), глину, песок, цветную бумагу, клей и ножницы с тупыми концами.

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

*Лабораторное оборудование и материалы* для проведения опытов и демонстраций:

- посуда (стаканы, колбы, пробирки, чашки, воронки, подносы, пластиковые ножи, палочки и др.);
- измерительные и осветительные приборы (свеча, фонарик, настольная лампа или просто лампа на подставке, лупа, бинокль, термометр, компас);
- мука, соль, сахарный песок и рафинад, подсолнечное масло, крахмал; песок, глина, почва, известняк, каменный уголь, нефть;
- части растений (веточки, шишки, листья, плоды, можно муляжи, семена подсолнечника, пшеницы, гороха, фасоли, кукурузы, огурца и др.), муляжи грибов.

Желательно иметь в классе настольные развивающие игры (географическое, биологическое лото, игры путешествия в космос, в океан, безопасное путешествие в природу и др.). Часть таких игр можно сделать вместе с учениками, выполняя, например, проектную работу по созданию игровых пособий по различным темам.

#### **2.4.2.6. Музыка**

##### **Пояснительная записка**

Настоящая программа по предмету «Музыка» для ступени начального общего образования составлена на основе авторской программы Е.Д. Критской и др.<sup>8</sup>

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Искусство с его развивающим, гармонизирующим, возвышающим воздействием на подрастающее поколение является необходимой частью образования в целом. Установлено, что такое жизненно необходимое в современном мире качество личности, как креативность, определяющее творческий подход к решению различных задач, наиболее успешно развивается в процессе занятий искусством.

**Цель** курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в

---

<sup>8</sup> Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Программа. 1-4 классы. –М: Просвещение, 2011

исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учётом культурного разнообразия российского общества;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Приобретённые в процессе погружения в пространство музыкального искусства навыки творческой деятельности позволят ребёнку в дальнейшем переносить их в любую другую область – как гуманитарную, так и естественно-научную. Это и есть тот главный результат, ради которого необходимо со всей серьёзностью и ответственностью относиться к урокам искусства в школе – ведь эти уроки для большинства детей являются единственной реальной возможностью общения с искусством в русле профессионального педагогического руководства.

В программе сохраняются основные методологические положения данного направления в педагогике искусства, а именно: соответствие возрастным особенностям детей; следование в работе естественному ходу времени, смене времён года; опора на народное творчество; приоритет живого исполнения в восприятии музыки; соответствие интересам и увлечениям детей; поступенное, шаг за шагом продвижение в освоении музыки; собственное творчество детей.

В процессе реализации данной учебной программы школьники концентрируют своё внимание на следующих видах деятельности:

**Слушание музыки** – с самых первых шагов органически связано с процессом вслушивания в звучание окружающего мира – от выделения в общем массиве звучания отдельных качественно охарактеризованных звуков – пения птиц, шелеста листвы, звука капли и т.п. через узнавание звучания различных музыкальных инструментов к осмысленному восприятию непродолжительных ярких музыкальных произведений.

**Пение** – от первых ощущений собственного звучащего голоса на простейших примерах – одно-, двух- и трёхзвучных мелодий и попевок к осмысленному интонационно чистому воспроизведению несложных мелодий, в том числе, в двухголосном изложении, а также в форме канона.

**Инструментальное музицирование** – от первоначального знакомства с элементарными музыкальными инструментами через освоение звукоизвлечения к уверенному исполнению несложных пьес и песен. Коллективное музицирование. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Освоение музыкальной грамоты** – вначале через ролевые игры, сказки и игру на блок-флейте к освоению основ элементарной теории музыки.

**Самостоятельное творческое проявление** – от высказывания собственного мнения по поводу изучаемого учебного материала через ролевые игры и освоение основ импровизации к самостоятельной интерпретации исполняемых произведений, созданию собственных песен, небольших пьес и музыкально-театральных сценок на заданную тему.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Идея первого года обучения — дать обобщённый образ музыки, который раскрывается в трёх содержательных линиях.

Первая связана с происхождением музыки как философского обобщения жизни, как явления, объективно существующего в мире независимо от нашего к нему отношения. Размышления об этом должны подвести детей к осознанию (пока ещё интуитивному) роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека в частности. С самого начала музыкальное искусство не принижается «до возможностей ребёнка», а наоборот — ребёнок возвышается до содержательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что передумало и пережило человечество» (В.В.Медушевский).

Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широкого разнообразия форм его бытования. Для этой линии характерно, во-первых, вхождение в музыку как целостное явление через первое представление об атрибутах искусства: содержание, форма, язык музыки. Во-вторых, осознание природы музыки путём погружения в музыкальные образы как определённым образом организованную «звуковую материю» путём прослеживания процесса перерождения звука из явления физического в музыкальное, несущее образно-смысловое содержание, и посредством выведения музыкальных интонаций из их речевой основы как особенных эмоциональных характеристик.

Третья содержательная линия — методическая или творческо-поисковая, когда школьники вводятся в музыкально-художественную деятельность с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Эти различные, но в то же время такие единые обобщённые виды музыкально-художественной деятельности складываются в фигуру музыканта, творца, без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

Таким образом, содержание обучения в 1 классе позволяет продолжить естественное для детей этого возраста «существование» в музыке. А это значит, что большое место занимают опыты детского творчества: «омузыкаливание» загадок и пословиц, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, разыгрывание песен, народные музыкальные игры и т. д.

В основе технологии работы с первоклассниками лежит перевод элементарных игровых действий в сферу художественной игры. Вместе с тем такой путь облегчает вхождение детей в проблематику искусства, что становится новым уровнем в систематическом освоении мировой музыкальной культуры. В программе число произведений для каждого класса специально даётся в несколько большем объёме, чтобы предоставить учителю возможность вариативного отношения к репертуару, т. е. в рамках указанной проблематики выбрать музыку согласно его предпочтениям и уровню музыкального развития детей конкретного класса.

Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живёт музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии.

Первая включает содержание, раскрывающее идею — музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живёт только в развитии и определённых формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне — рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания третьего года обучения — отражение истории и души народа в музыке России. Учитель в каждом регионе страны начнёт занятия с музыки, бытующей в данной местности, с национальной музыки, постепенно охватывая ближнее и дальше зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным

средством общения, передачи духовных ценностей. Кульминацией проблематики года становится рассмотрение места и значения русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

Основная идея содержания четвёртого года обучения — развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку.

Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь). Акцент делается на интонационной своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает её особыми чертами.

### **Место предмета «Музыка» в базисном учебном плане**

В образовательном учебном плане школы на изучение математики в начальной школе отводится всего 138 часов, из них в 1 классе на изучение музыки отводится 33 часа, во 2-4 классах – по 35 часа из них:

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Музыка» направлено на первоначальное становление гуманистических ценностных ориентаций, развитие готовности к узнаванию нового, интереса к искусству музыки, представления о значении музыки в жизни человека.

Ведущие ценности:

- жизнь человека, его мысли и чувства, находящие отражение в музыкальной культуре;
- позитивное общение с помощью музыки;
- красота и гармония.

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать своё отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы**

Результаты ученика – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (**личностных, мета-предметных и предметных**).

|                       | 1 класс  | 2 класс  | 3 класс   | 4 класс   | Код       |
|-----------------------|--|--|---|---|-----------|
| <b>Личностные УУД</b> | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b><br>Обучающийся  |  |   |   |           |
|                       | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через игры, художественные и метафорические образы, песни; | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность семьи как социокультурного явления; осознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; | <i>Л1</i> |
|                       | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;   | сознательно умеет слушать другого человека;  | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;  | осознает позицию сменного лидерства в группе;   | <i>Л2</i> |
|                       | знает русские народные песни и песни народов мира.   | знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями;  | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством, в том числе и на иностранных языках.  | осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, основную государственную символику России и государ-  | <i>Л3</i> |



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | ственные праздни-<br>ники, может<br>привести приме-<br>ры из своего<br>непосредствен-<br>ного опыта пе-<br>реживания<br>встречи с носи-<br>телями других<br>культур; знает<br>столицы стран<br>мира, название<br>своего города,<br>основы краеве-<br>дения. |  |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b><br>Обучающийся  |  |  |  |   |  |
| знаком с основ-<br>ными морально-<br>нравственными<br>нормами, приня-<br>тыми в различных<br>социальных груп-<br>пах; следует им из<br>подражания; | способен соблю-<br>дать морально-<br>нравственные<br>нормы при раз-<br>личных видах<br>взаимодействия<br>исходя из пони-<br>мания обязатель-<br>ности их для всех; | способен рас-<br>крыть содержание<br>понятий «спра-<br>ведливость»,<br>«уважение», «по-<br>мощь», «забота»,<br>«честность»,<br>«доброжелатель-<br>ность», «дове-<br>рие», «сочув-<br>ствие», «совесть»<br>и т.п. на доступ-<br>ном уровне (кон-<br>кретных приме-<br>ров); | способен про-<br>анализировать<br>морально-<br>нравственные<br>аспекты различ-<br>ных социальных<br>ситуаций, исхо-<br>дя из понимания<br>морально-<br>нравственных<br>норм и непо-<br>средственного<br>опыта. | Л4  |  |
| способен оценить<br>поступки героев<br>песен.  | способен форму-<br>лировать мораль-<br>но-нравственное<br>суждение на ос-<br>нове простейшего<br>анализа мотивов<br>поведения чело-<br>века;                       | сознает важность<br>следования мо-<br>рально-<br>нравственным<br>нормам, приня-<br>тым в социальном<br>окружении;  | сознает важ-<br>ность следова-<br>ния морально-<br>нравственным<br>нормам, приня-<br>тым в социаль-<br>ном окружении<br>на основании<br>собственных<br>внутренних ори-<br>ентиров;                             | Л5  |  |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b><br>Обучающийся  |  |  |  |   |  |
| знает имена роди-<br>телей, ближайших<br>родственников,<br>учителя, друзей,<br>одноклассников и<br>т.п.;   | ориентируется в<br>широком соци-<br>альном окруже-<br>нии; может<br>назвать и класси-<br>фицировать не-<br>сколько социаль-  | определяет состав<br>ближайшего со-<br>циального окру-<br>жения, может<br>назвать социаль-<br>ные группы, к ко-<br>торым принадле-   | способен к по-<br>ниманию своего<br>положения в<br>учебной группе<br>и в микро-<br>группах, может<br>понять и обозна-  | Л7  |  |

|   |  |   |  |  |     |
|---|--|---|--|--|-----|
|   |  | ных групп;  | жит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);   | чить свои основания для причастности к той или иной группе;  |     |
|   | способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.);                         | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;   | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)                          | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия;                                       | Л8  |
|   | знаком с этническим и национальным многообразием через слушание русских народных песен и песен народов мира. | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства. | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов. | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне. | Л9  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b> |  |   |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |  |  |     |
|   | способен действовать методом повторения при пении разучивании  | способен к пониманию того, что поставленную задачу можно решить несколькими способами;                      | владеет способностью решать поставленную задачу несколькими способами  | сознает важность многообразия способов решения задач;  | Л10 |
|   | освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью  | сформировал личностный смысл обучения, желания учиться  | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности  | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;   | Л11 |
|   | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене  | может соблюдать правила в музыкальных играх   | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.  | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.  | Л12 |

|   |   |  |   |   |            |
|---|---|--|---|---|------------|
| <b>Регулятивные УУД</b>   | <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |  |   |   |            |
|   | Обучающийся   |  |   |   |            |
|   | принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, активность, отдых);             | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                  | принимает и осознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих                            | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих             | <i>Л13</i> |
|   | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b> |  |   |   |            |
|   | Обучающийся   |  |   |   |            |
|   | осваивает учебные умения через ритмические повторения, двигательную активность, заучивание наизусть,          | формулирует учебные задачи в практической жизни;   | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;                              | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности | <i>P1</i>  |
|   | организует своё рабочее место под руководством учителя;   | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;           | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»                     | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы                          | <i>P3</i>  |
|   | способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью;       | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;  | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;     | <i>P4</i>  |
|   | <b>Волевая саморегуляция личности</b>   |  |   |   |            |
|   | Обучающийся   |  |   |   |            |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя; | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;               | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения | <i>P6</i>   |            |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятель-                  | умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при вы-  | принятие учебного мотива; выполнение регулярно д/з; баланс   | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать  | <i>P7</i>   |            |

|   |   |  |   |  |            |
|---|---|--|---|--|------------|
|   | ности;  | полнении дея-<br>тельности;  | между внешней и<br>внутренней моти-<br>вацией;  | выбор;   |            |
|   | участвует в хоро-<br>вой деятельности<br>(всем классом);<br>саморегуляция в<br>групповом взаи-<br>модействии всего<br>класса.   | работает в хоро-<br>вой деятельности<br>группы;<br>работает в группе<br>в зависимости от<br>вида деятельно-<br>сти.  | умение «держать»<br>свою партию в<br>хоре (канон);<br>при одновремен-<br>ном движении<br>или пении спосо-<br>бен сохранять<br>своё место или<br>партию.                                     | способен к са-<br>морегуляции<br>ритма движения<br>в пространстве,<br>дыхания и речи.  | <i>P8</i>  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b> |   |  |   |  |            |
| Обучающийся   |   |  |   |  |            |
|   | способен ответить<br>на вопрос учите-<br>ля, понятно ли<br>задание;   | способен указать,<br>понятно задание<br>или нет;   | способен указать,<br>что именно непо-<br>нятно при выпол-<br>нении задания  | способен обо-<br>значить степень<br>понимания<br>учебной цели и<br>задач;  | <i>P9</i>  |
|   | способен ответить<br>на вопрос учите-<br>ля, необходима ли<br>помощь при вы-<br>полнении зада-<br>ния;  | при возникнове-<br>нии трудностей<br>при решении за-<br>дач способен за-<br>дать вопрос или<br>обратиться к учи-<br>телю;  | при возникнове-<br>нии трудностей<br>при решении за-<br>дач способен за-<br>дать вопрос или<br>обратиться за по-<br>мощью к учителю<br>и выполнить его<br>рекомендации по<br>поиску помощи; | самостоятельно<br>проявляет ини-<br>циативу в поис-<br>ке помощи при<br>возникновении<br>трудностей;   | <i>P10</i> |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>         |   |  |   |  |            |
| Обучающийся   |   |  |   |  |            |
|   | проявляет готов-<br>ность реализовы-<br>вать свои способ-<br>ности в различ-<br>ных сферах учеб-<br>ной деятельности<br>(интеллектуаль-<br>ной, художе-<br>ственной, практи-<br>ческой) . | способен выбрать<br>или выделить<br>наиболее успеш-<br>ную или правиль-<br>ную часть своей<br>работы в различ-<br>ных сферах учеб-<br>ной деятельности.                | осознает свою<br>успешность в<br>предметных обла-<br>стях.  | осознает свои<br>способности и<br>возможности в<br>различных сфе-<br>рах учебной дея-<br>тельности.  | <i>P13</i> |
| <b>Познавательные УУД</b>                           | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>  |  |   |  |            |
|   | Обучающийся   |  |   |  |            |
|   | способен описы-<br>вать ситуации из<br>индивидуального<br>опыта и интерес-<br>ные события из<br>своей жизни;<br>демонстрирует<br>интерес к миру,<br>задавая общие во-                     | при решении<br>учебной задачи<br>способен ассоциа-<br>тивно вспомнить<br>и привести при-<br>мер схожей ситу-<br>ации из индиви-<br>дуального опыта;<br>способен задать | способен задавать<br>конкретные во-<br>просы по изучае-<br>мой теме; участ-<br>вует в совместной<br>практической дея-<br>тельности с учи-<br>телем.   | при разучивании<br>песен, задании<br>ритма использу-<br>ет свой индиви-<br>дуальный прак-<br>тический опыт<br>непосредствен-<br>ного пережива-<br>ния подобной | <i>П11</i> |

|  |   |   |   |    |
|--|---|---|---|----|
| просы;<br>наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю);<br>проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | познавательный вопрос по изучаемой теме.  |   | проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.  |    |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |   |   |   |    |
| Обучающийся  |   |   |   |    |
| владеет элементарными навыками наблюдения;   | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;  | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;  | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала; | П2 |
| способен к восприятию художественных и предметных образов;   | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ;<br>способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения музыкального образа; | способен к совместному построению образа (групповая работа);<br>способен к реализации образа в практической деятельности; | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;                           | П3 |
| способен повторить услышанную песню;   |   | способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде;<br>владеет простыми музыкальными символами;                 | способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений             | П4 |
| <b>Логические действия и операции</b>  |   |   |   |    |
| Обучающийся  |   |   |   |    |
| способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен находить закономерности, самостоятельно продол-  | способен формулировать принцип организации закономерности;  | способен устанавливать прямые аналогии между явления-   | П8 |

|                            |  |  |   |   |    |
|----------------------------|--|--|---|---|----|
|                            |  | жать их по установленному правилу  |   | ми окружающей действительности в различных областях;  |    |
|                            | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.  | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  |   | П9 |
| <b>Коммуникативные УУД</b> | <b>Социокультурная компетенция личности</b><br>Обучающийся   |  |   |   |    |
|                            | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;                             | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;    | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | К1 |
|                            | способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | К2 |
|                            | переживает себя как часть социальной группы (при работе в группе); осознает важность собственного я как части целого.        | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание. | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне. | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | К3 |
|                            | <b>Навыки диалогического способа общения</b><br>Обучающийся  |  |   |   |    |
|                            | способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;       | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;                                 | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку; | К4 |
|                            | способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или од-   | может поддерживать или включиться сам в работу ансамбля.   | способен к пению канонов и ансамблевому исполнению.   | способен воспринимать основное содержание фактической информации в  | К5 |

|   |  |   |  |   |    |
|---|--|---|--|---|----|
|   | ноклассником   |   |  | монолог, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;                             |    |
|   | способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   |   |  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при ансамблевом исполнении, в том числе и со взрослыми. | К6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b> |  |   |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |  |   |    |
|   | знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, дает руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддерживать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);        | К8 |
|   | переживает образ героев в народной песне.  | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации при игре на лире и с деревянными палочками.                          | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта. | К9 |

### Распределение планируемых предметных результатов по классам

#### К концу обучения в 1 классе ученик

научится:

- готов к узнаванию нового, имеет интерес к искусству музыки;
- имеет представление о значении музыки в жизни человека;
- имеет желание и способен петь, играть на блок-флейте простые музыкальные произведения;
- имеет базовые предпосылки к проявлению способности им-

может научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- провизации – в пении, игре на блок-флейте, движении.
- имеет первоначальное освоение основ музыкальной грамоты.

### **К концу обучения в 2 классе ученик**

научится:

- готов к узнаванию нового, имеет интерес к искусству музыки;
- освоил начала ното-линейной системы записи музыки;
- умеет играть на блок-флейте простые музыкальные произведения, петь 1-голосные и простейшие 2-голосные песни по слуху и по нотам;
- имеет базовые предпосылки к проявлению способности импровизации – в пении, игре на блок-флейте, движении.
- умеет внимательно слушать музыку.

### **К концу обучения в 3 классе ученик**

научится:

- готов к узнаванию нового, имеет интерес к искусству музыки;
- продолжил освоение ното-линейной системы записи музыки;
- умеет играть на блок-флейте несложные музыкальные произведения, петь одnogолосные, двух- и трехголосные песни по слуху и по нотам; знаком с формой музыкального канона;
- имеет способности импровизации – в пении, игре на блок-флейте, движении.
- имеет способности внимательного слушания музыки, ее обсуждения, высказывания своего мнения.

### **К концу обучения в 4 классе ученик**

научится:

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

*может научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

*может научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции.*

*может научиться:*



- готов к узнаванию нового, имеет интерес к искусству музыки;
- продолжил освоение нотной системы записи музыки;
- умеет общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- имеет способность восприятия музыки различных жанров, размышления о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, способность эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- умеет воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).
- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции.*

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### Музыка вокруг нас

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Музыка и ты

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.

Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **2 класс**

### **Россия — Родина моя**

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **День, полный событий**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **О России петь — что стремиться в храм**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **В музыкальном театре**

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **В концертном зале**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...**

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **3 класс**

#### **Россия — Родина моя**

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **День, полный событий**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **О России петь — что стремиться в храм**

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **В музыкальном театре.**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **В концертном зале**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...**

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **4 класс**

### **Россия — Родина моя**

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **О России петь — что стремиться в храм.**

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник празд-

ников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **День, полный событий.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **В концертном зале.**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **В музыкальном театре.**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Музыкальный материал

| Тема                   | Класс | Музыкальные произведения   |
|------------------------|-------|--|
| Музыка во-<br>круг нас | 1     | Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.<br>Детский альбом. П. Чайковский.<br>Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.<br>Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.<br>Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.<br>Гуслиар Садко. В. Кикта.<br>Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта<br>Звезда покатила. В. Кикта. слова В. Татарина.<br>Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.<br>Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.<br>Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.<br>Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слова М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.<br>Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек. |
| Музыка и ты            | 1     | Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.<br>Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ.<br>Добрый день. М. Дубравин. слова В. Сулова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.<br>Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов.<br>Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.<br>Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.<br>Менуэт. В-А. Моцарт.<br>Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.<br>Баба Яга. Детская народная игра.<br>У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня.<br>Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.<br>Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова; Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.</p> <p>Волынка. И.-С. Бах.</p> <p>Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.</p> <p>Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок». Р. Щедрин Кукушка. К. Дакен.</p> <p>Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.</p> <p>Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. Клоуны. Д. Кабалевский. Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.</p> <p>Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского.</p> <p>Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татаринова: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.</p> <p>Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.</p> |
| <b>Россия — Родина моя</b>                               | 2 | <p><i>Рассвет на Москве-реке.</i> Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p><i>Гимн России</i> А. Александров, слова С. Михалкова.</p> <p><i>Патриотическая песня.</i> М. Глинка, слова Д. Машистова; <i>Здравствуй, Родина моя!</i> Ю. Чичков, слова К. Ибряева;</p> <p><i>Моя Россия.</i> Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>  |
| <b>День, полный событий</b>                              | 2 | <p><i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский; <i>Детская музыка.</i></p> <p>Пьесы. С. Прокофьев; <i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p> <p><i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; <i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса; <i>Спят усталые игрушки.</i> А. Островский, слова З. Петровой; <i>Ай-я, жу-жу,</i> латышская народная песня; <i>Колыбельная Медведицы.</i> Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p>   |
| <b>О России<br/>петь — что<br/>стремиться в<br/>храм</b> | 2 | <p>Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.</p> <p>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p> <p>Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского.</p>   |
| <b>Гори, гори<br/>ясно, чтобы<br/>не погасло!</b>        | 2 | <p>Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.</p> <p>Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.</p> <p>Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Камаринская. М. Чайковский.<br/> Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.<br/> Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.</p>  |
| <b>В музыкальном театре</b>                        | 2 | <p>Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.<br/> Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.<br/> Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.<br/> Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового</p>  |
| <b>В концертном зале</b>                           | 2 | <p>Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.<br/> Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.<br/> Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт;<br/> Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.<br/> Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера.</p>   |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b> | 2 | <p>Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.<br/> Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флис - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко.<br/> Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.<br/> Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.<br/> Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.<br/> Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. НИКИТИНА слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавесин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта</p> |
| <b>Россия — Родина моя</b>                         | 3 | <p>Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский,<br/> слова А. Толстого; Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков. стихи А. Толстого.<br/> Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести Л. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.<br/> Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.: Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.<br/> Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.<br/> Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>День, полный событий</b>                                   | 3 | Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Заход солнца. Э. Григ, слова Л. Мунка, пер. С. Свириденко; Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; Колыбельная. П. Чайковский, слова Л. Майкова; Болтунья. С. Прокофьев, слова Л. Барто; Золушка Балет (фрагменты). С. Прокофьев; Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский   |
| <b>О России<br/>петь — что<br/>стремиться в<br/>храм</b>      | 3 | Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов: Тропарь иконе Владимирской Божией матери.<br>Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. Л. Плещеева; Прелюдия №1 до мажор. Из I тома "Хорошо темперированного клавира". И.-С. Бах; Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.<br>Осанна. Хор из рок-оперы "Иисус Христос - суперзвезда". Э.-Л. Уэббер.<br>Вербочки. А. Гречанинов, стихи Л. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.<br>Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого     |
| <b>Гори, гори<br/>ясно, чтобы<br/>не погасло</b>              | 3 | Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского- Корсакова; Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина); Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков; Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки. Русские, украинские народные песни.  |
| <b>В музыкаль-<br/>ном театре</b>                             | 3 | Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.<br>Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.<br>Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.<br>Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.<br>Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.<br>Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной: Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. Л. Рыбников, сценарий Ю. Энтина  |
| <b>В концерт-<br/>ном зале</b>                                | 3 | Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3- я часть (фрагмент). П. Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика". К. -В. Глюк; Мелодия. П. Чайковский; Каприс № 24. Н. Паганини; Пер Гюнт. Сюита №1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.<br>Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; Соната 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. Контрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен; Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; Волшебный смычок. Норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова |
| <b>Чтоб музы-<br/>кантом быть,<br/>так надобно<br/>уменье</b> | 3 | Мелодия. П. Чайковский: Утро из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.<br>Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.</p> <p>Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.</p> <p>Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Чудомызыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин. слова В. Сулова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня.</p> <p>Острый ритм. Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин</p>   |
| <b>Россия — Родина моя</b>                                  | 4 | <p>Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской: Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского</p> <p>Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев;</p> <p>Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка</p>  |
| <b>О России<br/>петь — что<br/>стремиться в<br/>храм...</b> | 4 | <p>Земле Русская. стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябиновых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов;</p>  |
| <b>День, полный событий</b>                                 | 4 | <p>В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина;</p> <p>Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.</p> <p>Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.</p> <p>Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.</p> |
| <b>Гори, гори<br/>ясно, чтобы<br/>не погасло</b>            | 4 | <p>Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.</p> <p>Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов;</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни   |
| <b>В концертном зале</b>                           | 4 | Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.<br>Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.                           |
| <b>В музыкальном театре</b>                        | 4 | Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы («Исходила младёшенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян.<br>Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.<br>Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.<br>Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина. |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b> | 4 | Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) в исполнении известных музыкантов (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.).   |

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

#### Программа

- Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы». –М.: Просвещение, 2011.

#### Учебники

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 1 класс. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. - М.:Просвещение, 2013
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 2 класс. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Просвещение, 2013.

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 3 класс. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Рабочая тетрадь для 4 класс. - М.:Просвещение, 2013.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. - М.:Просвещение, 2013.

#### **Литература для учителя**

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки. М. :Просвещение, 2013 г.

#### **CD диски**

- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD)
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD)

#### **Методическая литература по вальдорфской педагогике (музыка)**

- Ависон К. Справочник классного учителя вальдорфской школы.. – Киев: Наир. 2011.
- Былины. Русский музыкальный эпос / Сост. Добровольский. - М., 2011.
- Басурманова Л., Рокитянская Т. Гусли (обучение в группе). - М., 2010.
- Рокитянская Т. Ритм (воспитание ритмического чувства). - М., 2011.
- Рокитянская Т. Воспитание звуком.- Ярославль. 2010.
- Рокитянская Т. Оркестр (искусство детской оркестровки). - М., 2010.
- Дыкман Л. Гармоничный ребёнок. - С-Пб.. 2010.

#### **Технические средства обучения**

- Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.

Разнообразные музыкальные инструменты, необходимые для реализации программы, которые использует учитель для реализации целей, указанных в программе: диатоническая флейта, металлофон, ксилофон, колокольчики, треугольник, лира, скрипка, виолончель, контрабас.

#### **2.4.2.7. Программа по предмету «Изобразительное искусство»**

##### **Пояснительная записка**

Программа учебного курса по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе «Примерной программы по изобразительному искусству для

учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ»<sup>9</sup>, авторской программы Неменского Б.М. и с учётом особенностей образовательной программы российских вальдорфских школ<sup>10</sup>. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной деятельности растущей личности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

#### **Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хо-

<sup>9</sup> Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.—М.: Просвещение. 2010.

<sup>10</sup> Образовательные программы российских вальдорфских школ. — М.: Народное образование. 2010.

рошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

*Практическая художественно-творческая деятельность* (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — *постоянная смена художественных материалов*, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

*Восприятие произведений искусства* предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

*Развитие художественно-образного мышления* учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная *цель* — *духовное развитие лично-*

сти, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В образовательном учебном плане школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование образного мышления, интуиции.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству даёт возможность ребёнку экспериментировать с разными художественными материалами, понимая их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы**

В результате изучения курса изобразительного искусства по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

|                       | <b>1 класс</b>  | <b>2 класс</b>   | <b>3 класс</b>  | <b>4 класс</b>  | <b>Код</b> |
|-----------------------|---|--|---|---|------------|
| <b>Личностные УУД</b> | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b><br>Обучающийся   |  |   |   |            |
|                       | обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, художественные и метафорические образы; | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через художественные образы; | обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; | <i>Л1</i>  |
|                       | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;  | сознательно умеет слушать другого человека;  | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;  | осознает позицию сменного лидерства в группе;   | <i>Л2</i>  |
|                       | <b>Морально-нравственные ориентации личности</b><br>Обучающийся   |  |   |   |            |
|                       | способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо»;  | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов  | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном   | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;   | <i>Л5</i>  |



|              |  |  |   |   |     |
|--------------|--|--|---|---|-----|
|              | «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;   | поведения человека;  | окружении на основании собственных внутренних ориентиров;   |   |     |
|              | <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b><br>Обучающийся  |  |   |   |     |
|              | способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);   | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;                          | способен к обозначению форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения) | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л18 |
|              | <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b><br>Обучающийся   |  |   |   |     |
|              | способен действовать методом повторения при решении задач;   | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;        | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;   | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
|              | освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;   | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;                                    | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;  | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | Л11 |
|              | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.   | может соблюдать правила в подвижных играх.   | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                             | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.   | Л12 |
|              | <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b><br>Обучающийся   |  |   |   |     |
|              | принимает ритм школьной на базовом уровне потребностей; обладает навыками личной гигиены в школе.                            | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек. | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены.   | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих.  | Л13 |
| <b>Регу-</b> | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b><br>Обучающийся |  |   |   |     |

|  |  |  |   |           |
|--|--|--|---|-----------|
| осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»; | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;     | способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;                               | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы  | <i>P2</i> |
| организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | <i>P3</i> |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | <i>P4</i> |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b><br>Обучающийся   |  |  |   |           |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени;   | способен переписать и закончить орнамент;  | способен рисовать сложные формы;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | <i>P5</i> |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                      | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | <i>P6</i> |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;  | умеет уравновешивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;  | принятие учебного мотива; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | <i>P7</i> |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |  |   |           |

|               |  |  |  |  |            |
|---------------|--|--|--|--|------------|
|               | <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |            |
|               | способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;   | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | <i>P9</i>  |
|               | способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;  | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;                            | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | <i>P10</i> |
|               | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                                     | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.                   | <i>P11</i> |
|               | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |  |  |  |            |
|               | <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |            |
|               | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением). | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.                     | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. | <i>P12</i> |
|               | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |  |  |  |            |
|               | <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |            |
|               | проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).    | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности. | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.   | <i>P13</i> |
| <b>Позна-</b> | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |  |  |  |            |
|               | <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |            |
|               | наличие «внутренних вопро-   | способен задать познавательный   | способен задавать конкретные во-   | при решении учебной задачи исполь-   | <i>III</i> |

|                        |   |   |   |  |           |
|------------------------|---|---|---|--|-----------|
|                        | сов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю);<br>проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | вопрос по изучаемой теме.   | просы по изучаемой теме;<br>способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита);<br>участвует в совместной практической деятельности с учителем. | зует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. |           |
|                        | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b><br>Обучающийся  |   |   |  |           |
|                        | владеет элементарными навыками наблюдения;  | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;  | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;  | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;                        | <i>П2</i> |
|                        | способен к восприятию художественных и предметных образов;  | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ;<br>способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа; | способен к совместному построению образа (групповая работа);<br>способен к реализации образа в практической деятельности;   | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;  | <i>П3</i> |
|                        | <b>Логические действия и операции</b><br>Обучающийся  |   |   |  |           |
|                        | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;   | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу  | способен формулировать принцип организации закономерности;  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;   | <i>П8</i> |
|                        | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.  | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.   | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.   | <i>П9</i> |
|                        | <b>Социокультурная компетенция личности</b><br>Обучающийся  |   |   |  |           |
| <b>КОММУНИКАТИВНЫЕ</b> | владеет навыками коммуникации в учебной   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с  | знаком с основами коммуникации в различных ситу-  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях  | <i>К1</i> |

|   |   |  |   |    |
|---|---|--|---|----|
| среде (приветствие, прощение);  | общепринятыми нормами коммуникации;   | ациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;  | повседневного общения;  |    |
| способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;   | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | K2 |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.  | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.                  | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.                                  | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | K3 |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b><br>Обучающийся   |   |  |   |    |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником   | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;                        | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | K5 |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.  | может поддерживать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.   | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.               | K6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b><br>Обучающийся  |   |  |   |    |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддерживать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);  | K8 |

|  |  |   |   |   |    |
|--|--|---|---|---|----|
|  | т.п.);<br>переживает образ героев в моральной истории. | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации. | способен фактически описать ситуацию конфликта. | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта. | К9 |
|--|--|---|---|---|----|

### Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, художественного вкуса, эстетических чувств и эмоционально-ценностного отношения к миру;
- сформированность основ художественной культуры; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе и человеку; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в образах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; создание новых образов;
- умение использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям.

### Учимся у природы

выпускник научится:

- выбирать художественный материал (акварель, восковые мелки, цветные карандаши, непряная шерсть, бумага, цветной воск и др.), средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения к ним;
- наблюдать природу и природные явления, характеризовать эмоциональные состояния, которые они вызывают;
- изображать растения, животных в их окружении с учётом их характерологических особенностей;
- создавать различными художественными средствами образ человека, передавая пропорции человеческой фигуры;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать в собственной художественной деятельности начальные представления о цветоведении;

выпускник получил возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы и человека;
- изображать пейзажи, выражая к ним своё отношение;
- изображать воздушный, водный и земной элементы в ландшафтах;
- отражать в изобразительном искусстве разнообразные природные формы;
- воспринимать, описывать и эмоцио-

- на основе полученных представлений о многообразии природных материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

выпускник научится:

- использовать различные художественные материалы и средства: форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, реализовывать эти проекты;
- создавать простые композиции на темы сказок, басен, легенд, мифов и былин на плоскости и в пространстве;
- передавать с помощью цвета и формы характер персонажа, его эмоциональное состояние;
- использовать в своих работах эффект цветовой перспективы;
- подбирать соответствующие цвета для изображения эмоционально окрашенных значимых тем и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Учимся на традициях своего народа**

выпускник научится:

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- ориентироваться в мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития через знакомство с традиционными ремёслами и народными промыслами;
- сознательно использовать различные оттенки цвета, понимать символическую роль цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

*нально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу и человека.*

выпускник получит возможность научиться:

- создавать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы;
- изображать портреты, выражая к ним своё отношение;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевр российского и мирового искусства, отражающие различные религиозные верования людей сказочные и фантастические образы.

выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение изобразительного искусства в национальной культуре;
- понимать образ человека в традиционной культуре;
- понимать роль природных условий в характере традиционной культуры;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры рос-

- использовать ритм и цвет для эмоционального звучания композиции.

*российского искусства, затрагивающие темы родной природы, истории Отечества.*

### **Приобщаемся к культуре народов мира**

выпускник научится:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния ;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- понимать роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с декоративно-художественной задачей;
- осознавать роль изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

выпускник получит возможность научиться:

- узнавать некоторые наиболее яркие произведения искусства, представляющие разные народы и разные эпохи;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- использовать в творчестве различные ИКТ-средства;
- воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, сказки, мифы и религиозные верования других народов .

### **Распределение планируемых предметных результатов по классам**

#### **К концу обучения в 1 классе ученик**

научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства,
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства;
- создавать средствами живописи эмоционально-выра-



- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке, живописи, пластицировании и декоративноприкладном искусстве;
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, сказочных героев;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- решать художественные задачи с опорой на правила цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи и рисунке.

### **К концу обучения во 2 классе ученик**

научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;
- пользоваться симметрией для построения звезд и т.п.; делать асимметричные композиции;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

### **К концу обучения в 3 классе ученик**

научится:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать

*зительные образы природы;*

- *видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*
- *выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.*

*получит возможность научиться:*

- *различать и передавать в художественнотворческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;*
- *различать и изображать различные виды линии горизонта;*
- *осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности.*

*получит возможность научиться:*

- *понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;*
- *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;*

- несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина;
- навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **К концу обучения в 4 классе ученик**

научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство);

- *выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;*
- *создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;*
- *выбирать характер линий для изображения того или иного образа;*
- *овладеть на практике основами цветоведения;*
- *использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;*
- *создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.*

*получит возможность научиться:*

- *применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;*

- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции фигуры;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости и в пространстве;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;
- понимать красоту человека в разных культурах мира;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах.
- *передавать перспективу пространства на плоскости различными способами;*
- *четко выстраивать предметы в композиции: ближе больше, дальше меньше;*
- *создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе близких и противоположных цветовых сочетаний;*
- *передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;*
- *передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;*
- *передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;*
- *изображать красоту природы родного края в разных настроениях.*

## Содержание учебного предмета по классам

### 1 класс

#### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

**Ты учишься изображать.** Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.** Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .** Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия). Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## 2 класс

### ИСКУССТВО И ТЫ

**Как и чем работает художник?** Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство.** Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

## 3 класс

### ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

**Искусство в твоём доме.** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.** Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.** Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.** Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина — пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс.**

## **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства.** Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли.** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник.** Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы.** Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

#### **Программа**

- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

#### **Учебники**

- Неменская Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2011.
- Коротеева Е. И.. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
- Коротеева Е. И.. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2014.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.- М.: Просвещение, 2012.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2013.
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.

#### **Учебно-методическая литература для учителя**

- Давыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М.: ВАКО, 2014.
- Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2011

#### **Учебно-методическая литература по вальдорфской педагогике**

- Вагнер Г., Кох Э. «Индивидуальность цвета» - М., 2008.
- Верполь Т. «Возникновение и тайна радуги» - Калуга, 2006.
- Ветрова И. «Неформальная композиция» - М., 2008

- Гёте И.В. Собр. соч. в 15 тт. «Учение о цвете».
- Жегалова, С. «Росписи Хохломы». – М., 2006.
- Иттен И. «Искусство цвета» - М., 2008.
- Кандинский В. «Избранные труды по теории искусства» в 2 т. – М., 2009.
- Штокмайер К., Штайнер Р. «Материалы к учебным программам Вальдорфских школ» - М., 2009.
- Юнеман М., Вайтман Ф. «Обучение живописи» - М., 2008.

#### **Учебные пособия для ученика**

- словари и энциклопедии по изобразительному искусству

#### **Печатные пособия**

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых.

#### **Технические средства обучения**

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- мультимедийный проектор;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.
- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;
- планшеты;
- демонстрационные столики;
- кисти, ёмкости для воды и красок;
- краски, восковые мелки, цветные карандаши и т.п.

#### **2.4.2.8. Технология**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Технология» разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой и с учётом Образовательных программ Российских вальдорфских школ.

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный и культурологический подходы. Основная цель изучения данного предмета заключается в развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

**Задачи изучения дисциплины:** стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования систе-

мы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.



Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются: качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом; степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя); уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **Ценностные ориентиры курса**

Базовыми ценностными ориентирами, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у обучающегося широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В образовательном учебном плане школы на изучение предмета «Технология» в начальной школе отводится 136 часов, из них в 1 классе – 33 ч, во 2-4 классах – по 34 часа.

### **Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы**

В результате деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

| Личност- | 1 класс         | 2 класс   | 3 класс          | 4 класс          | Код |
|----------|-----------------|---|------------------|------------------|-----|
|          | Ученик          | Ценностно-смысловые ориентации личности обучающийся |                  |                  |     |
|          | обладает опытом | обладает опытом                                     | обладает началь- | сознает ценность | Л1  |

|   |  |  |   |     |
|---|--|--|---|-----|
| эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, художественные и метафорические образы; | эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через художественные образы; | ным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | собственной индивидуальности; сознает ценность взаимодействия в коллективе; сознает ценность творческого самовыражения; сознает ценность истории и культуры других народов; |     |
| переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;  | сознательно умеет слушать другого человека;  | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;   | осознает позицию сменного лидерства в группе;   | Л12 |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>  |  |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |  |   |     |
| способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;                             | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;  | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;   | Л15 |
| <b>Личностное и социальное самоопределение</b>  |  |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |  |   |     |
| способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);  | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;  | способен к обозначению форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимо-   | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает                                 | Л18 |

|                         |  |  |   |   |     |
|-------------------------|--|--|---|---|-----|
|                         |  |  | сти, самоуважения)  | начальными формами гендерного самосознания;   |     |
|                         | <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности Обучающийся</b>  |  |   |   |     |
|                         | способен действовать методом повторения при решении задач;   | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;                                | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;   | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
|                         | освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;   | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;  | обладает упрочнённым личностным смыслом обучения на основе познавательной потребности;                    | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;                        | Л11 |
|                         | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.   | может соблюдать правила в подвижных играх.   | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности. | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности. | Л12 |
|                         | <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности Обучающийся</b>  |  |   |   |     |
|                         | принимает ритм школьной на базовом уровне потребностей; обладает навыками личной гигиены в школе.  | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек.                         | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены.                         | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих.  | Л13 |
| <b>Регулятивные УУД</b> | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности Обучающийся</b>                              |  |   |   |     |
|                         | осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»; | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы; | способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;              | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы  | Р2  |
|                         | организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учи-   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в   | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его                                   | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;                                       | Р3  |

|  |   |  |   |     |
|--|---|--|---|-----|
| теля;  | соответствии с текущей учебной деятельностью;   | цель, планировать алгоритм выполнения;   |   |     |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».                          | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.        | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4  |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |     |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени; | способен переписать и закончить орнамент;   | способен рисовать сложные формы;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5  |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;              | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю; | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;                               | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | P6  |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;                          | умеет уравновешивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;                     | принятие учебного мотива; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | P7  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |     |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;                                   | способен указать, понятно задание или нет;  | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;   | P9  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;          | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю; | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;   | P10 |
| определяет пра-  | определять пра-   | способен понять и  | способен к критиче-   | P11 |

|                           |  |  |  |   |     |
|---------------------------|--|--|--|---|-----|
|                           | вильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | вильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.   | принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | ской оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.  |     |
|                           | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b><br><b>Обучающийся</b>   |  |  |   |     |
|                           | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).                     | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.                     | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  | P12 |
|                           | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b><br><b>Обучающийся</b>  |  |  |   |     |
|                           | проявляет готовность реализовать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).                          | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности. | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | P13 |
| <b>Познавательные УУД</b> | <b>Собственная познавательная активность</b><br><b>Обучающийся</b>   |  |  |   |     |
|                           | наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю);<br>проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.   | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме;<br>способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита);<br>участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | П1  |
|                           | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b><br><b>Обучающийся</b>  |  |  |   |     |
|                           | владеет элементарными навыками наблюдений  | способен сделать простые выводы на основании ре-   | способен к наблюдению и описанию резуль-   | на основании наблюдения и непосредственного прак-   | P2  |

|   |  |  |  |   |    |
|---|--|--|--|---|----|
|   | ния;   | зультатов наблюдения;  | татов в процессе решения задач;  | тического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;                       |    |
|   | способен к восприятию художественных и предметных образов;                               | способен к воспроизведению образа; может переказать историю, опираясь на образ;              | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности; | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности; | ПЗ |
| <b>Логические действия и операции Обучающийся</b>       |  |  |  |   |    |
|   | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;                              | способен найти закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу        | способен формулировать принцип организации закономерности;   | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;          | П8 |
|   | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.                       | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.                        | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.   | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  | П9 |
| <b>Социокультурная компетенция личности Обучающийся</b> |  |  |  |   |    |
| <b>Коммуникативные УУД</b>                              | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);                   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;         | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;       | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;                                      | К1 |
|   | способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;      | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;                          | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;                              | К2 |
|   | переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность соб- | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художе- | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознать их у других                                 | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | К3 |

|   |   |  |   |    |
|---|---|--|---|----|
| ственного Я как части целого.   | ственное переживание.   | людей на доступном уровне.   |   |    |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>  |   |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |   |    |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником   | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;                        | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | К5 |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.  | может поддерживать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.   | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.               | К6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>   |   |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |   |  |   |    |
| знаком с основными ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваётся и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддерживать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);  | К8 |
| переживает образ героев в моральной истории.  | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.   | К9 |

### Предметные результаты



**Выпускник научится:**

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия; работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

получит первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

усвоит первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретет навыки самообслуживания; овладеет технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоит правила техники безопасности; научится использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

**получит возможность научиться:**

*определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*

*творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*

*понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*

*понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей)*

получит представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека; узнает названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках); научится с помощью учителя создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

#### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **2 КЛАСС (34 ч)**

#### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

#### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Информационная мастерская (3 часа)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

#### **Мастерская скульптора (6 часов)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная ар-

мия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

#### **Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

#### **Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Учебники**

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2014.

## Учебно-методическая литература для учителя

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. - М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. - М.: Просвещение, 2014.
- Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М.: Варсон, 2014.
- Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
- Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

### 2.4.2.9. Физическая культура

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по «Физической культуре» составлена на основе авторской программы В.И.Ляха<sup>11</sup> и с учётом Образовательных программ Российских вальдорфских школ<sup>12</sup>.

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

*Целью* школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

<sup>11</sup> Лях В.И., Зданевич А.А. Физическая культура. Рабочая программа. – М: Просвещение, 2011.

<sup>12</sup> Образовательные программы Российских вальдорфских школ. – М: Народное образование, 2010.

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений само регуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Согласно концепции вальдорфской педагогики в начальной школе в рамках предметной области «Физическая культура» вводится предмет «Эвритмическая гимнастика» - 1 час в неделю. Уроки эвритмической гимнастики направлены на развитие культуры движения. Эвритмическая гимнастика – это в первую очередь осознанная культура воли, опосредованная внутренним переживанием. И, как способ их развития, эвритмическая гимнастика является предметом с уникальными возможностями не только эстетического развития, но и терапевтического воздействия на растущий организм в целом и одновременно с этим является основой для развития общего художественного вкуса в частности.

Курс эвритмического искусства рассчитан на 4 года обучения на ступени начального общего образования. Эвритмическая гимнастика – это особый вид художественного движения, который способствует общему телесному и душевному развитию ребёнка. В переводе с греческого языка «эвритмия» - это «прекрасный ритм, прекрасное движение». Как искусство движения, эвритмическая гимнастика основана на закономерностях речи и музыки и воплощает их в видимой, образной форме. На занятиях речь идёт, с одной стороны, об участии душевной сферы в осуществлении движения, а с другой, о том, что в основе любых движений лежат объективные закономерности.

Человеческая речь, пение и движение изначально оставляли всеобъемлющее единство. Речь – это порождение всего существования человека. Когда ребёнок проговаривает звуки, он совершает невидимый волевой поступок, который в эвритмии получает зримое выражение. Воля становится активно и охватывает всё тело ребёнка. Исполняя эвритмию, ребёнок имеет дело не только осознанной культурой воли, но и с глубоким переживанием тех сил, которые содержатся в звуках речи: гласные и согласные. Гласные больше связаны с внутренним переживанием души: А – удивление, раскрытие, Е – противопоставление себя чему-либо, И – самоутверждение.

Согласные звуки больше подражают тому, что окружает нас извне, как пластицирующая, формообразующая сила природы. Эвритмия находит для каждого звука соответствующий жест. Звук формируется и выражается в жесте.

Все закономерности поэтической речи: ритм, интонация, стиль, аллитерация и т. д. находят выражение в движении. Через музыкальную эвритмию ребёнок знакомится с ритмом, мелодией, тактом, учится гармонично двигаться под музыку.

Эвритмическая гимнастика в соответствии с различными возрастными ступенями является важным средством в становлении ребёнка. Сюда также входят движения, наполненные смыслом: упражнения на концентрацию, развивающие ловкость с палочкой, с мячиками, на ориентирование в пространстве, переживание в пространстве геометрических форм, формы зеркального отражения.

Эвритмическая гимнастика в школе является предметом с большими возможностями эстетического, гармонизирующего и развивающего воздействия.

Эвритмия – это и социально - ориентированное искусство. При работе в коллективе концентрация на собственном движении постоянно связана с необходимостью чувствовать движение других, всей группы как единого организма. Уроки позволяют развивать утончённое восприятие другого человека, окружающей природы.

В основу организации урока эвритмической гимнастики заложены такие базовые упражнения как: «закрытие-раскрытие» в пространстве, чередование упражнений на концентрацию и ловкость с упражнениями на ритм, мелодию, звуковысотность, движение по формам, свободная импровизация движения. Уроки позволяют развивать утончённое восприятие к другому человеку, к окружающей природе. Таким образом, средствами эвритмии происходит постижение взаимоотношений «Человек- Мир».

Цель уроков эвритмической гимнастики на начальной ступени обучения состоит в том, чтобы пробудить у детей **осмысленное движение в пространстве**. Эта педагогическая задача достигается активизированием способностей учеников живо воспринимать и сопереживать предлагаемые учителем образы народных сказок, стихов о природе, басен о животных, былин. Погружаясь в них и разыгрывая те или иные роли, дети учатся выражать эти образы в движении.

### **Ценностные ориентиры курса**

Программа по учебному предмету «Физическая культура» в начальной школе отвечает генеральным целям физкультурного образования — ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры, на усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий, на познание окружающего мира.

Материал программы направлен на реализацию приоритетных задач образования — формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности; на реализацию творческих способностей обучающихся, их физическое совершенствование, а также развитие основных двигательных (физических) жизненно важных качеств — гибкости, ловкости, быстроты движений, мышечной силы и выносливости. Учебный материал позволяет сформировать у школьников научно обоснованное отношение к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования.



Преподавание физической культуры в вальдорфской школе основывается на обще дидактических принципах. Отличительной особенностью преподавания физической культуры в начальной школе является игровой метод. Развитие двигательных качеств осуществляется через свободную игру. Отсутствует метод принуждения, интерес развивается через образное преподавание. Уроки планируются, как правило, после основных предметов. Тесты, как контрольные нормативы используются в конце 4-го класса. Оценка и учёт освоения программы осуществляется из гуманистических принципов индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Сообщение теоретических знаний сообщается с учётом меж предметных связей. Мотивация к самостоятельным занятиям по физической культуре формируется на основе психосоматического развития учащихся младшей школы. В конце каждого учебного года учитель пишет свидетельство-характеристику на учащегося, где отмечается участие в уроке, личные успехи, достижения, характер общения в коллективе, отношение к занятиям.

### Место учебного предмета в учебном плане

В образовательном учебном плане школы на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе отводится 405 часов, из них в 1 классе – 99 ч, во 2-4 классах – по 102 часа.

### Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы

В процессе изучения курса «Физическая культура» учащиеся получают возможность развить свои физические способности, освоить элементарные знания о здоровом образе жизни.

В результате деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

|  | 1 класс   | 2 класс  | 3 класс   | 4 класс   | Код       |
|--|---|--|---|---|-----------|
| <b>ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</b>                            | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>  |  |   |   |           |
|  | <b>Обучающийся</b>  |  |   |   |           |
|  | обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | обладает начальным пониманием сохранения ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; |           |
| переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем | сознательно умеет слушать другого человека;   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;   | осознает позицию сменного лидерства в группе;   |   | <i>Л2</i> |

|  |  |  |   |            |
|--|--|--|---|------------|
| наравне со всеми;  |  |  |   |            |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>   |  |  |   |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |            |
| знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания; | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязанности их для всех; | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров); | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;   | <i>Л4</i>  |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |  |  |   |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |            |
| способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.);                                   | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;  | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения)  | способен к обозначению форм образа собственного я реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | <i>Л8</i>  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>  |  |  |   |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |            |
| способен действовать методом повторения при решении задач;   | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;  | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами   | сознает важность многообразия способов решения задач;   | <i>Л10</i> |
| освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;   | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;  | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности  | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | <i>Л11</i> |
| знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.   | может соблюдать правила в подвижных играх.   | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реа-  | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеуроч-   | <i>Л12</i> |

|  |   |  |  |   |            |
|--|---|--|--|---|------------|
|  |   |  | лизации учебной и игровой деятельности.  | ной деятельности.   |            |
|  | <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |  |  |   |            |
|  | Обучающийся   |  |  |   |            |
|  | принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе; | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;                         | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены;  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих   | <i>Л13</i> |
| <b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>                                  | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |  |  |   |            |
|  | Обучающийся   |  |  |   |            |
|  | осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»;  | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы; | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»                                | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы  | <i>P2</i>  |
|  | способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».   | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                         | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.                             | <i>P4</i>  |
|  | <b>Волевая саморегуляция личности</b>   |  |  |   |            |
|  | Обучающийся   |  |  |   |            |
|  | заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;   | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                  | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения | <i>P6</i>  |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной дея- | умеет уравновешивать мотивацию «хочу» и «надо» при вы-  | принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з;  | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;  | <i>P7</i>   |            |

|  |  |  |  |            |
|--|--|--|--|------------|
| тельности;   | полнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.;   | баланс между внешней и внутренней мотивацией;  |  |            |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |  |  |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |            |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;   | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания  | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | <i>P9</i>  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;  | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;        | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | <i>P10</i> |
| определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                 | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.                   | <i>P11</i> |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |  |  |  |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |            |
| способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением). | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта. | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. | <i>P12</i> |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |  |  |  |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |            |
| проявляет готовность реализовать свои способности в различных сферах учебной дея-  | способен выделить наиболее успешную или правильную часть своей ра-                                     | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.   | <i>P13</i> |

|                           |  |   |  |   |  |           |
|---------------------------|--|---|--|---|--|-----------|
|                           | тельности (интеллектуальной, художественной, практической) .   | боты в различных сферах учебной деятельности.   |  |   |  |           |
| <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b> | <b><i>Собственная познавательная активность учащегося</i></b>  |   |  |   |  |           |
|                           | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |  |           |
|                           | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. |  | <i>П1</i> |
|                           | <b><i>Общие приёмы решения учебных задач</i></b>   |   |  |   |  |           |
|                           | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |  |           |
|                           | владеет элементарными навыками наблюдения;   | способен делать простые выводы на основании результатов наблюдения;   | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;   | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;   |  | <i>П2</i> |
|                           | <b><i>Логические действия и операции</i></b>   |   |  |   |  |           |
|                           | <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |  |           |
|                           | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен найти закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу   | способен формулировать принцип организации закономерности;   | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;  |  | <i>П8</i> |
|                           | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким осно-   | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления,  | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  |  | <i>П9</i> |

|  |  | ваниям.  | факты.  |   |           |
|--|--|--|---|---|-----------|
| <b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b>                   | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |  |   |   |           |
|  | <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
|  | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;                             | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;    | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <i>K1</i> |
|  | способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;                                  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | <i>K2</i> |
|  | переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного я как части целого. | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание. | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне. | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | <i>K3</i> |
|  | <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |  |   |   |           |
|  | <b>Обучающийся</b>   |  |   |   |           |
|  | способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником                                | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;       | способен к возвращению к обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;                                | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | <i>K5</i> |
|  | способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддерживать или включиться сам в диалог в малой группе.   | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.               | <i>K6</i> |
|  | <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |  |   |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                           |  |  |   |   |           |
| переживает образ героев в моральной истории. | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.  | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне                     | <i>K9</i>   |           |

|  |  |  |  |                       |  |
|--|--|--|--|-----------------------|--|
|  |  |  |  | в ситуации конфликта. |  |
|--|--|--|--|-----------------------|--|

## Предметные результаты

### На конец 1 класса обучающийся

научится:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня;
- использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизни человека;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

получит возможность научиться:

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации.

### На конец 2 класса обучающийся

научится:

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

получит возможность:

- овладеть умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

### На конец 3 класса обучающийся

научится:

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств.

получит возможность:

- сформировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

### На конец 4 класса обучающийся

научится:

- организовать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю

получит возможность:

- применить свои навыки в соревновательной деятельности на внешнем уровне.

частоты пульса.

### Показатели физического развития

| Контрольное упражнение (тест)  | Возраст (лет) | Уровень     |           |             |             |           |             |
|--|---------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|
|  |               | Мальчики    |           |             | Девочки     |           |             |
|  |               | низкий      | средний   | высокий     | низкий      | средний   | высокий     |
| Бег (30 м), сек  | 7             | 7,5 и выше  | 7,3—6,2   | 5,6 и ниже  | 7,6 и выше  | 7,5—6,4   | 5,8 и ниже  |
|  | 8             | 7,1         | 7,0—6,0   | 5,4         | 7,3         | 7,2—6,2   | 5,6         |
|  | 9             | 6,8         | 6,7—5,7   | 5,1         | 7,0         | 6,9—6,0   | 5,3         |
|  | 10            | 6,6         | 6,5—5,6   | 5,1         | 6,6         | 6,5—5,6   | 5,2         |
| Челночный бег (3X10 м), сек  | 7             | 11,2 и выше | 10,8—10,3 | 9,9 и ниже  | 11,7 и выше | 11,3—10,6 | 10,2 и ниже |
|  | 8             | 10,4        | 10,0—9,5  | 9,1         | 11,2        | 10,7—10,1 | 9,7         |
|  | 9             | 10,2        | 9,9—9,3   | 8,8         | 10,8        | 10,3—9,7  | 9,3         |
|  | 10            | 9,9         | 9,5—9,0   | 8,6         | 10,4        | 10,0—9,5  | 9,1         |
| Прыжок в длину с места, см   | 7             | 100 и ниже  | 115—135   | 155 и выше  | 85 и ниже   | 110—130   | 150 и выше  |
|  | 8             | 110         | 125—145   | 165         | 90          | 125—140   | 155         |
|  | 9             | 120         | 130—150   | 175         | 110         | 135—150   | 160         |
|  | 10            | 130         | 140—160   | 185         | 120         | 140—155   | 170         |
| 6-минутный бег, мин.   | 7             | 700 и менее | 730—900   | 1100 и выше | 500 и менее | 600—800   | 900 и выше  |
|  | 8             | 750         | 800—950   | 1150        | 550         | 650—850   | 950         |
|  | 9             | 800         | 850—1000  | 1200        | 600         | 700—900   | 1000        |
|  | 10            | 850         | 900—1050  | 1250        | 650         | 750—950   | 1050        |
| Наклон вперёд из положения сидя, см  | 7             |             | 3—5       | 9 и выше    | 2 и ниже    | 6—9       | 12,5 и выше |
|  | 8             |             | 3—5       | 7,5         | 2           | 5—8       | 11,5        |
|  | 9             |             | 3,5       | 7,5         | 2           | 6—9       | 13,0        |
|  | 10            |             | 4—6       | 8,5         | 3           | 7—10      | 14,0        |
| Подтягивание на высокой перекладине из виса (м.) (колич. раз) и низкой перекладине из виса лежа, (колич. раз) (д.) | 7             |             | 2—3       | 4 и выше    | 2 и ниже    | 4—8       | 12 и выше   |
|  | 8             |             | 2—3       | 4           | 3           | 6—10      | 14          |
|  | 9             |             | 3—4       | 5           | 3           | 7—11      | 16          |
|  | 10            |             | 3—4       | 5           | 4           | 8—13      | 18          |

### Содержание учебного предмета

#### Знания о физической культуре

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных



физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** *Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры.** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр.*

*Баскетбол*: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

## **Содержание учебного предмета по классам**

### **1 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Знакомство с предметом «Физическая культура». Значимость физической культуры в жизни человека. Правила поведения на уроке физической культуры. Подбор одежды, обуви и инвентаря.

История появления физических упражнений. Важность физической культуры в развитии человечества.

Физические упражнения и их влияние на физическое развитие человека.

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре.

Основные физиологические показатели человека (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.)

Режим дня. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств. Проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Упоры (присев, на коленях, лежа, лежа согнувшись); седы (сед, сед ноги врозь, сед на пятках, сед согнувшись); группировка (группировка из положения стоя, лежа и раскачивание в плотной группировке; перекаты назад из седа в группировку и обратно; перекаты из упора присев назад и боком, перекаты лежа («бревнышко»); приставным шагом, галопом, по парам).

Ползание по-пластунски; преодоление препятствий с элементами лазанья, перелезания.

Преодоление препятствий поочередно перемахом правой и левой ногой, переползание.

Хождение по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90 и 180 градусов.

Ходьба по канату и различным предметам, лежащим на полу.

Танцевальные упражнения с подскоком.

Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре.

##### ***Лёгкая атлетика***

На носках, на пятках, с пятки на носок, с высоким подниманием колен и т.д. Ходьба: по кругу, в колонне.

Ходьба по разметкам широким и средним шагом. Ходьба продолжительное время (до 40 минут). Марширование.

Бег по прямой, бег с изменяющимся направлением движения (по кругу, змейкой).

Упражнения легкоатлетов (беговые и прыжковые). Чередование бега и ходьбы.

Прыжки на месте (на одной ноге, на двух), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком.

Прыжки в длину, высоту, с места; запрыгивание и спрыгивание.

Броски и ловля двумя руками и одной рукой.

Броски малого мяча в горизонтальную цель Броски на заданное расстояние правой и левой рукой

##### ***Подвижные и спортивные игры***

**На материале гимнастики с основами акробатики:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**На материале легкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

### **Эвритмическая гимнастика**

Работа с формами в пространстве. Прямая и изогнутая линия движения (без пересечения). Раскрытие и закрытие круга. Основные движения: жесты гласных и согласных звуков: Работа над стихами времён года. Работа над сказками. Интервал «квинта», формы интервального движения квинты. Звучание музыкального интервала в начале и в конце урока. Эвритмическое движение в сопровождении пентатонических мелодий. Выполнение мелодии в движении по кругу. Упражнения односложных ритмов. Проработка ритма: анапест, дактиль, ямб, хорей, через поэтический материал. Упражнения на ориентацию в пространстве и внутреннего чувства «право-лево». Стихи на координацию движения. Упражнения на ориентацию в теле. Стихи на географию тела. Упражнения на концентрацию сознания и движения: Проработка шагов по кругу под музыку и стихи.

### **2 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом.

История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений.

Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил в игре.

Основные физиологические показатели человека (рост, вес, объём груди, окружность головы и др.)

Режим дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств. Проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Упражнения на развитие координации движений.

Ору со скамейкой. Перекат назад с группированием.

Мост из положения лёжа.

Перекат назад. Кувырок вперед в группировке. Стойка на лопатках. Закрепление кувырка вперед и стойки на лопатках. Кувырок назад.

Закрепление кувырка вперед и стойки на лопатках, кувырка назад.

Совершенствование кувырка вперед и стойки на лопатках.

ОРУ со скакалкой.

Разучивание танцевальных движений

Упражнения на развитие гибкости.

Закрепление прыжков со скакалкой.

##### ***Лёгкая атлетика***

Развитие скоростных способностей в подвижных играх и эстафетах.

Обучение высокому старту. Бег с ускорением. Разучивание игр.

Равномерный бег в чередовании с ходьбой до пятисот метров. Равномерный бег в чередовании с ходьбой до пятисот метров. Обучение прыжкам в высоту через препятствие 30 см.

Старт из различных положений. Упражнения на развитие силы мышц рук, ног, пресса. Зачёт челночного бега.

Закрепление навыка прыжка с одной ноги на одну с разбега и развитие скоростной выносливости.

Закрепление и навыков бега, прыжков.

Метание малого мяча на дальность – обучение.

### ***Подвижные и спортивные игры***

**На материале гимнастики с основами акробатики:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

**На материале легкой атлетики:** прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Баскетбольная подготовка на основе подвижных игр.

### **Эвритмическая гимнастика**

Работа с формами в пространстве. Простые формы в пространстве: Прямая и изогнутая линия движения (без пересечения). Дуги в кругу. Раскрытие и закрытие круга. Форма: вопрос-ответ. Упражнение на взаимодействие с партнёром. Педагогическое упражнение «Я и Ты» без пересечения, под стихи и музыку. Проработка зеркальных форм в движении через стихи и музыку. Переживание кругооборота года. Проработка стихов о природе, и к разным годовым праздникам. Музыкальный метр. Слушание музыкальных композиций и прохождение метра шагами по кругу. Чёткое различие поэтических ритмов. Отличие ритмов: анапест, дактиль, ямб, хорей, через поэтический материал. Знакомство со звуками речи через движение. Работа над баснями. Работа над легендами. Упражнения на концентрацию сознания и движения. Проработка шагов по кругу под музыку и стихи. Различные качества движения. Проработка разных шагов (маленькие, большие, на внешней стороне стопы, на внутренней стороне стопы) – переживание разных образов животных и насекомых.

### **3 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Самоконтроль во время занятий физической культурой.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий.

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня.

Контроль основных физиологических показателей человека.

Самостоятельная организация и проведение подвижных игр.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

ОРУ. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине.

Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине.

ОРУ. Комбинация из разученных элементов.

Вис стоя и лежа. ОРУ с обручами.

Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе.

Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами

Вис, стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами

Ходьба приставными шагами по бревну (*высота до 1 м*). Опорный прыжок.

##### ***Лёгкая атлетика***

Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (*60 м*).

Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Многоскоки. Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания. Прыжок в высоту с прямого разбега из зоны отталкивания.

Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Метание набивного мяча вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние.

### ***Подвижные и спортивные игры***

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Баскетбольная подготовка на основе подвижных игр.

### **Эвритмическая гимнастика**

Ремесленники в поэзии и в музыке: Проработка стихов на тему «Ремёсла». Проработка музыки на тему «Ремёсла». Ритмическое движение в стихах и в музыке: Работа над ритмом стихов. Работа над музыкальным ритмом. Геометрические фигуры в пространстве вводятся в игровой форме: Треугольник: ориентация в пространстве. Квадрат: ориентация в пространстве. Работа в парах: Формы, имеющие точку пересечения: Лемниската, «Х» - формы. Вопрос и ответ в музыке и в родном языке: Распознавание вопроса и ответа в музыке и в языке. Сознательное переживание гласных и согласных звуков. Работа над текстами «Ветхого завета». Стихи о ремёслах. Упражнения на ловкость: Передача мячиков по кругу и в парах, стихи на координацию тела. Переживание большой и малой терции в движении: Звучание интервалов вначале и в конце урока. Упражнение на концентрацию сознания и движения: Стихи и музыка на концентрацию сознания и движения.

### **4 класс**

#### **Знания о физической культуре**

Физическая культура и спорт. Виды спорта. Спортивные игры.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Упражнения на расслабление.

#### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических.

#### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Лазание по канату в 3 приема. Упражнения на перекладине: висы, висы с узким и широким хватами. Упражнения на перекладине: сгибания-разгибания рук в висе. Лазание по гимнастической стенке и спуск на руках.

Упражнения с гимнастической палкой, обручем.

Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой.

Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги.

Кувырок в сторону. 2–3 кувырка вперед.

Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине.

Лазание по гимнастической стенке и спуск на руках. Упражнения на перекладине: висы, висы с узким и широким хватами. Лазание по канату в 3 приема. Упражнения на перекладине: сгибания-разгибания рук в висе.

##### ***Лёгкая атлетика***

Беговые упражнения: лицом вперед (30 м, 60 м), спиной вперед (30, 60 м). Челночный бег 3х10 м. Эстафеты линейные. Ходьба и бег по пересеченной местности. Бег в гору и под гору. Многоскоки.

Прыжки в высоту с прямого разбега. Прыжки в высоту с бокового разбега. Прыжки в высоту «перешагиванием».

Метание малого мяча в цель с места. Метание большого мяча в цель с места. Метание малого мяча на дальность с места. Метание большого мяча на дальность с места.

### **Подвижные и спортивные игры**

*На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

### **Эвритмическая гимнастика**

Грамматические элементы языка в пространственных формах: Работа над существительным по форме дуга - 3 часа; Работа над глаголом по форме прямой линии. Формы фронтального движения: Прямая. Дуга. Гармоническая восьмёрка. Круг. Аллитерация: Проработка повторяющихся согласных звуков в русских стихах. Проработка повторяющихся звуков в иностранных текстах, стихах. Упражнения с медными палочками: 6 простых упражнений на ловкость под простые мелодии. 7-ое упражнение. Передача палочки. Соотношение музыкального ритма и метра (тактирование): Прослушивание музыкальной мелодии, прохождение её шагами. Прослушивание басовой темы, прохождение её шагами. Определение размера мелодии. Гамма До- мажор: Проработка музыкальных тонов жестов руками. Проработка формы 5-ой звезды, соединяя её с музыкальными тонами.

Упражнения на концентрацию сознания и движения: Проработка чётких шагов с хлопками, сокращение их и увеличение.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Учебники**

- Лях В.И. Физическая культура. 1 – 4 класс.– М. Просвещение, 2011.

#### **Учебно-методическая литература для учителя**

- Лях В.И., Зданевич А.А. Программа по предмету «Физическая культура». - М:«Просвещение», 2011.

#### **Физкультурное оборудование и инвентарь**

- спортивный зал, спортивная площадка, лыжная площадка, сектор для прыжков (яма с песком);
- спортивное оборудование: гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, канат, оборудование для прыжков в высоту, маты гимнастические, рулетка измерительная, свисток игровой, секундомер, флажки стартовые, эстафетные палочки;
- спортивный инвентарь: мячи, гимнастические палки, набивные мячи, скакалки, лыжи детские с креплением и лыжные палки, обруч пластиковый детский.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий. Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

### **2.4.2.10. Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по «Основам религиозных культур и светской этики» составлена на основе примерной программы начального общего образования и программы учебного модуля «Основы мировых религиозных культур»<sup>13</sup>.

Изучение курса направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

**Задачи курса:**

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Общая характеристика учебного предмета**

Одним из развивающихся направлений в преподавании гуманитарных дисциплин, в том числе и данного предмета является освоение школьниками культуроведческого содержания школьного образования. Культуроведческий аспект в обучении способствует обогащению предметно-содержательного плана речи, вносит значительный вклад в воспитание, образование и развитие личности нового типа, открытой как для родной культуры, так и для неродной, личности, ориентированной на патриотическое отношение к родной стране, уважение её истории и традиций независимо от этнических и мировоззренческих симпатий. В рамках культуроведческого подхода происходит осмысление слов и понятий, имеющих культуросодержащее значение, определяемое ценностным отношением представителей определённой культуры к миру.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В образовательном учебном плане школы на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе отводится 17 часов в 4 классе.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

- В мире и в России живут разные народы, нужно уважать их обычаи и традиции, жить с ними в дружбе и согласии.

---

<sup>13</sup> Данилюк А.Я. Программы общеобразовательных учреждений. 4-5 классы. Основы религиозных культур и светской этики. - М.: Просвещение, 2010.

- Опыт человечества и предков богат и пригодится в жизни, следует изучать и уважать его.
- Личность, уважающая ценности семьи и общества, любящая своё Отечество, хранящая традиции своих предков, готовая к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, – основа жизнеспособности, духовно-нравственной консолидации, развития и благополучия российского общества.
- Органичное объединение разных областей знания на основе межпредметных связей; разумная интеграция и дезинтеграция различных областей знаний в мире.

#### **Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы**

В результате изучения курса по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

#### **Личностные УУД**

**Код**

##### ***Ценностно-смысловые ориентации личности***

Обучающийся

- осознает ценность семьи как социокультурного явления;
- осознает ценность собственной индивидуальности;
- осознает ценность взаимодействия в коллективе;
- осознает ценность творческого самовыражения;
- осознает ценность истории и культуры других народов;
- объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения;
- осознает позицию сменного лидерства в группе;
- осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур.

*Л1*

*Л2*

*Л3*

##### ***Морально-нравственные ориентации личности***

Обучающийся

- обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;
- способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;
- способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.

*Л4*

*Л5*

*Л6*

##### ***Личностное и социальное самоопределение учащегося***

Обучающийся

- способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;
- способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания;
- знаком с фольклорными традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.

*Л7*

*Л8*

*Л9*

##### ***Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности***

Обучающийся

- осознает важность многообразия способов решения задач;

*Л10*



|   |     |
|---|-----|
| • перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | Л11 |
| • знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.   | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |     |
| Обучающийся   |     |
| • осознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих;   | Л13 |
| <b>Регулятивные УУД</b>   |     |
| <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |     |
| Обучающийся   |     |
| • самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности;  | P1  |
| • формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы;   | P2  |
| • способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | P3  |
| • в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4  |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>   |     |
| Обучающийся   |     |
| • при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | P6  |
| • в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | P7  |
| • способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.   | P8  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>   |     |
| Обучающийся   |     |
| • способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;   | P9  |
| • самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;   | P10 |
| • способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.  | P11 |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>  |     |
| Обучающийся   |     |
| • способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа..                                       | P12 |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>   |     |
| Обучающийся   |     |
| • осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | P13 |
| <b>Познавательные УУД</b>   |     |
| <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>  |     |
| Обучающийся   |     |
| • при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | П1  |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>   |     |
| Обучающийся   |     |
| • на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;   | П2  |
| • способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реа-   | П3  |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• лизации образа в практической деятельности;</li> <li>• способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений;</li> <li>• способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.</li> </ul>   | <p><i>П4</i></p> <p><i>П5</i></p> |
| <b>Логические действия и операции</b>   |                                   |
| Обучающийся   |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части;</li> </ul>   | <i>П6</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;</li> </ul>   | <i>П7</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;</li> </ul>  | <i>П8</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.</li> </ul>  | <i>П9</i>                         |
| <b>Коммуникативные УУД</b>  |                                   |
| <b>Социокультурная компетенция личности</b>   |                                   |
| Обучающийся   |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;</li> </ul>  | <i>К1</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;</li> </ul>  | <i>К2</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.</li> </ul>  | <i>К3</i>                         |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>  |                                   |
| Обучающийся   |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;</li> </ul>   | <i>К4</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;</li> </ul>   | <i>К5</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.</li> </ul>   | <i>К6</i>                         |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>   |                                   |
| Обучающийся   |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме;</li> </ul>   | <i>К7</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме;</li> </ul>   |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы;</li> </ul>  |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);</li> </ul>  | <i>К8</i>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.</li> </ul>   | <i>К9</i>                         |
| <b>Предметные результаты:</b>   |                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции;</li> <li>• как основы культурной истории многонационального народа России;</li> <li>• знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;</li> <li>• понимание значения нравственности в жизни человека и общества;</li> </ul> |                                   |

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- осознание ценности человеческой жизни.

#### **Содержание учебного предмета**

Структура комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» учебного модуля «Основы мировых религиозных культур» состоит из блоков:

**Блок 1.** Введение. Наша Родина – дружная семья народов.

**Блок 2.** Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Предусматривается подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов могут быть приглашены родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех модулей, изучавшихся в разных группах, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

#### **Содержание учебного модуля «Основы мировых религиозных культур»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Основатели мировых религий. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Нравственные заповеди в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Милосердие и взаимопомощь. Долг и ответственность. Семья. Любовь и уважение к Отечеству.

Итоговые творческие работы учащихся.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

##### **Учебник**

- Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы мировых религиозных культур. 4-5 класс –М: Просвещение, 2011.

##### **Печатные пособия**

- Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса.
- Хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса.
- Документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира).
- Энциклопедическая и справочная литература (философские и религиозоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.).
- Религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах).
- Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса.

### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию.
- Демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений.

## **2.5. Программы внеурочной деятельности**

### **2.5.1. Общие положения**

Внеурочная деятельность учащихся – специально организованная деятельность учащихся классов, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса. Внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей учащихся путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей.

**Целью** организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования является обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка через гармонизацию учебной нагрузки, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия внеурочной деятельности способствуют удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентируют на приобретение образовательных результатов и направлены на решение следующих **задач**:

- воспитательное воздействие обучения,
- развитие эстетических и социальных способностей,
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни,
- воспитание ценностного отношения к прекрасному.

Внеурочная деятельность может быть организована:

- *по направлениям*: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т.д.;
- *по видам*: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность;
- *в формах*: занятия по интересам. экскурсии, кружки, секции, конкурсы, соревнования,
- *поисковые исследования* через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями.

Цели каждого направления представляют собой конкретизацию глобальных целей общего образования с учётом специфики вальдорфской педагогики:

- приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания;
- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности.

В школе используется модель организации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения.

Внеурочная деятельность в школе включает в себя как занятия, предполагающие участие ребёнка в проектной деятельности (предметы учебного плана: игры и спектакли на иностранном языке, праздники года, театральные проекты), в часах общения (искусство устного рассказа «Кладовая историй»), так и часы, определяемые интересами самого ребёнка и запросом родителей. Последние представляют собой реализацию

традиционных для вальдорфской педагогики предметов, таких как рисование форм, изобразительная деятельность, хор, работа с материалами; внеаудиторные, выездные занятия-наблюдения (природы, животных, деятельности человека), ориентирование на местности, объединенных в цикл «Человек на земле».

### 2.5.2. Структура программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности содержит перечень занятий учащихся, организованных по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Целью *спортивно-оздоровительного направления* является формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Общеинтеллектуальное* направление обеспечивает формирование мотивации к обучению и познанию, развитие творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

*Социальное* направление создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности, повышает ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.

Целью *общекультурного* направления является формирование и развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств, воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

*Духовно-нравственное* направление нацелено на развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

### 2.5.3. Основное содержание курсов внеурочной деятельности

#### 2.5.3.1. Искусство устного рассказа «Кладовая историй»

##### Пояснительная записка

Программа курса «Искусство устного рассказа «Кладовая историй» имеет развивающую, познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

**Цель** курса: создание условий для развития речи ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством родного языка.

### **Задачи:**

- **Познавательный аспект:** познакомить детей с культурой родной страны (литература, традиции, праздники и т.д.); способствовать осознанию учениками языка как инструмента познания мира и средства общения; ближе познакомить с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном языке; способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.
- **Развивающий аспект:** развивать мотивацию к дальнейшему овладению родным языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения русским языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению; развивать технику речи, артикуляцию, интонации, развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- **Воспитательный аспект:** способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); прививать навыки самостоятельной работы по изучению родного языка и культуры.

Программа курса предполагает самостоятельный подбор учителем речевого и литературного материала, творческий подход к организации занятий в целях максимального развития речевой деятельности учащихся.

Подбор материала по развитию речи в программе соответствует тематике предметной области «Филология», где видна тесная взаимосвязь предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

### **Общая характеристика курса**

Педагогическая целесообразность данного курса внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности обучающихся и направлена на решение своих собственных педагогических задач. Основная задача занятий развития речи состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путем формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать свое собственное.

В число основных содержательных линий Программы входят:

- усвоение литературного языка;
- овладение чтением и письмом;
- совершенствование речи учащихся, повышение ее культуры.

Программа обеспечивает развитие речи, общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

### Место курса в учебном плане

На курс «Искусство устного рассказа «Кладовая историй» во 2-4 классе отводится всего 102 часа, по 34 часа в каждом классе.

### Ценностные ориентиры содержания

*Коммуникативно-познавательная направленность:* программы и реализуемый в ней системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка и осмысление способов функционирования этих языковых единиц устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

*Познавательная направленность:* программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

*Эстетическая и духовно-нравственная деятельность:* программа нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

*Культура речевого общения:* программа ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Обучение развитию речи на основе данной программы имеет *личностно-ориентированный характер*, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей.

### Результаты освоения курса

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

|                       | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс  | Код |
|-----------------------|---|---|--|-----|
|                       | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>  |   |  |     |
|                       | Обучающийся   |   |  |     |
| <b>Личностные УУД</b> | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;<br>обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами;<br>обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения, исходя из своих потребностей;<br>понимает ценность истории и культуры других народов, исходя из познавательной активности; | сознает ценность семьи как социокультурного явления;<br>сознает ценность собственной индивидуальности;<br>сознает ценность взаимодействия в коллективе;<br>сознает ценность творческого самовыражения;<br>сознает ценность истории и культуры других народов;<br>объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; | Л1  |
|                       | сознательно умеет   | сознает наличие иного   | осознает позицию сменно-   | Л2  |

|  |   |   |    |
|--|---|---|----|
| слушать другого человека;  | мнения или позиции у других людей;  | го лидерства в группе;  |    |
| знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями.  | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством.   | осознает ценность поликультурного многообразия.   | Л3 |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |   |   |    |
| способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;          | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (на конкретных примерах); | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;   | Л4 |
| способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                            | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;   | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;   | Л5 |
| способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью).                  | способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.                        | Л6 |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |   |   |    |
| ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;                                 | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);   | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                               | Л7 |
| способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;  | способен к обозначению форм образа собственного Я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения);  | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л8 |



|   |   |  |  |     |
|---|---|--|--|-----|
|   | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.   | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов. | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне. | Л9  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>             |   |  |  |     |
| Обучающийся   |   |  |  |     |
|   | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;   | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;  | сознает важность многообразия способов решения задач;  | Л10 |
|   | сформировал личностный смысл обучения, желания учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;   | Л11 |
|   | может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.  | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.  | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>             |   |  |  |     |
| Обучающийся   |   |  |  |     |
|   | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;  | осознаёт важность соблюдения личной гигиены;   | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих;   | Л13 |
|   | знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир. | знаком со старинными народными промыслами и влиянием человека на природный мир; осознаёт необходимость охраны природных богатств.                              | обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру.                           | Л14 |
| Регулятивные УУД  | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |  |  |     |
|   | Обучающийся   |  |  |     |
|   | формулирует учебные (математические или предметные) задачи в практической жизни;  | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;   | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности;   | Р1  |
| на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при | способен задать/ответить на вопрос «что именно Я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;  | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы;  | Р2   |     |

|  |  |   |     |
|--|--|---|-----|
| возникновении познавательной проблемы;   |  |   |     |
| самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | P3  |
| способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4  |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>   |  |   |     |
| способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент;  | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течение времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5  |
| при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                      | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | P6  |
| умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.;          | принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;                        | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;   | P7  |
| работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.                        | умеет «держаться» свою партию в хоре (канон).  | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.   | P8  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>   |  |   |     |
| способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;   | P9  |
| при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;                      | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и                | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;   | P10 |

|  |   |  |   |     |
|--|---|--|---|-----|
|  |   | выполнить его рекомендации по поиску помощи;   |   |     |
|  | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.  | способен понять и принять критерии оценивания, имеет начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.  | P11 |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>     |   |  |   |     |
| Обучающийся  |   |  |   |     |
|  | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  | P12 |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>                          |   |  |   |     |
| Обучающийся  |   |  |   |     |
|  | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | P13 |
| <b>Познавательные УУД</b>  | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>  |  |   |     |
|  | Обучающийся   |  |   |     |
|  | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | III |
|  | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>   |  |   |     |
|  | Обучающийся   |  |   |     |
| способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения; | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;  | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;  | II2   |     |
| способен к воспроиз-   | способен к совместному  | способен к созданию и  | II3   |     |

|   |   |  |   |           |
|---|---|--|---|-----------|
|   | ведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа; | построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;                  | построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;   |           |
|   | знает знаки препинания, правильно составляет их при письме;   | способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде;  | способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений;          | <i>П4</i> |
|   | Обращается к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.   | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту. | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.                          | <i>П5</i> |
| <b>Логические действия и операции</b>       |   |  |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                          |   |  |   |           |
|   | способен детально пересказать прочитанную или услышанную историю и выделить главную мысль текста;   | способен написать небольшие сочинения по плану;  | способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части; | <i>П6</i> |
|   | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;   | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;          | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;                 | <i>П7</i> |
|   | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;   | способен формулировать принцип организации закономерности;   | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;                                  | <i>П8</i> |
|   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.   | способен анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.                              | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  | <i>П9</i> |
| <b>Социокультурная компетенция личности</b> |   |  |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                          |   |  |   |           |
| <b>Коммуникативные УУД</b>                  | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;  | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми; | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <i>К1</i> |
|   | способен объяснить  | способен к рассуждению   | способен высказать и  | <i>К2</i> |

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| на доступном уровне почему думает так или иначе;  | при анализе текста или события;   | обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;   |    |
| может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.  | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.   | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | K3 |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>  |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |    |
| может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме;                      | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалогические вопросы, диалогические побуждения по изучаемой теме на иностранном языке; | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;   | K4 |
| способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;  | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;   | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;   | K5 |
| может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.  | способен к диалогу не только при диалогическом взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.   | K6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |    |
| способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма; использует элементы пара- и экстралингвистических систем в речи (интонации, паузы); | способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;   | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке); способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы; | K7 |
| при знакомстве с но-  | может поддержать не-  | при общении с новыми  | K8 |

|  |   |   |   |    |
|--|---|---|---|----|
|  | вым человеком не испытывает страха, здороваается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | большой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);                             |    |
|  | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.   | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта. | К9 |

## Предметные результаты

### К концу 2 класса учащиеся

будут знать:

- Имена и истории наиболее известных святых;
- наиболее распространенные басни;

будут уметь:

- воспринимать на слух басни, легенды о святых;
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- определять логику повествования;
- выражать на доступном уровне в речи своё отношение к герою произведения и к произведению в целом.

*получат возможность научиться:*

- различать художественный стиль басни;
- самостоятельно делать выводы из предлагаемой ситуации в художественном произведении (определять «мораль»);
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

### К концу 3 класса учащиеся

будут знать:

- основные содержательные части Ветхого завета;
- имена участников событий, описанных в Ветхом завете;

будут уметь:

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- пересказывать текст подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами.

*получат возможность научиться:*

- составлять личное мнение об участниках событий, описываемых в Ветхом завете;
- выразить его на доступном уровне в устной речи;
- высказывать своё суждение о поступках тех или иных героев.

### К концу 4 класса учащиеся

будут знать:

- основных героев скандинавской и славянской мифологии;

*получат возможность научиться:*

- составлять личное мнение о

- сюжеты славянской и скандинавской мифологии;
- основные исторические события, описанные в былинах;  
будут уметь:
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- пересказывать текст подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

*литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;*

- *высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*
- *высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме.*

### **Содержание учебного предмета**

#### **2 класс**

**Тема года: жития святых, легенды о святых. Басни.**

#### **Материал для рассказывания:**

- Эзоп и другие древнегреческие источники.
- Басни И.А. Крылова.
- Басни и моральные истории Леонардо да Винчи.
- «Легенды и истории о святых». Русские святые: Сергей Радонежский, Серафим Саровский и др.
- Европейские легенды о святых: о святом Мартине, Христофоре, Франциске, святой Одиллии.
- «Легенды о Христе» Сельмы Лагерлёф.

В конце года рекомендуется сценическое действие по материалам Житий Святых или по материалам прочитанных басен. В качестве работы с иллюстрацией предлагается материал по иллюстрированию собственной книги басен и сравнение с иллюстрациями в книге. Возможно знакомство с иконописным каноном изображения святых.

#### **Ритмическая часть:**

- Стихи из русской классики о природе, праздниках года, животных и т.д.
- Детские ритмичные стихи. Рецитация и инсценировки басен и стихов о святых (Эзоп, Лафонтен, И.Крылов, Хемницер, Сумароков; М.Волошин «Святой Серафим», «Святой Франциск», Я.Полонский «Бэда — проповедник», А.К.Толстой «Иоанн Дамаскин» и др.).
- Русский и зарубежный фольклор.

#### **3 класс**

**Тема года: Ветхий завет.**

«Ветхий завет»: семь дней сотворения человека, Каин и Авель, Ноев ковчег, Потоп. Вавилонская башня, Авраам и Исаак, пророк Моисей.

#### **Материал для рассказывания**

Тексты Ветхого Завета, истории о ремёслах, крестьянской работе.

При пересказывании ученик должен ясно улавливать различие стилей — торжественный язык Ветхого Завета, сочную речь крестьян и ремесленников и грубый язык «улицы» (жаргон). Также важно, чтобы при пересказе ученик прослеживал причинно-следственные связи и мог точно их воспроизвести.

В конце года рекомендуется постановка спектакля о ремесленниках или эпизода из Ветхого Завета.

#### **Ритмическая часть**

Страницы Библии — «7 дней творения». Псалмы Давида в стихотворном переложении.

Стихи о природе, религиозные стихи, стихи о земле и ремёслах.

Стихи современных поэтов.

В качестве работы с иллюстрацией можно предложить описание картин художников Возрождения и русских художников-передвижников, сюжетом которых являются эпизоды ветхозаветных историй. Возможно знакомство с фресками русских храмов и их прочтение во время экскурсии.

#### **4 класс**

**Тема года: скандинавская мифология, славянская мифология. Былины.**

Связное, неслоговое чтение. Понимание прочитанного: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность; пересказ: подробный, выборочный, в виде ответа на заданный вопрос, рассказ о герое произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих тексту. Последовательность изложения прочитанного. Чтение вслух, про себя.

#### **Материал для рассказывания**

Былины. «Святогор». Цикл «Илья Муромец», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула» и др. Скандинавская мифология. Страницы из эпоса «Старшая Эдда»: Сотворение мира, Боги и Великаны, война богов и великанов, Последняя битва; героические истории и т.д. Страницы древнерусской истории: «Повести временных лет», «Необычайное путешествие в древнюю Русь», «История России в рассказах» О. Ишимовой и др., а также героические истории: «Евпатий Коловрат», «Поучение Владимира Мономаха», «Марфа-посадница». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и др.

В конце года ставится спектакль на материале прочитанных былин.

В качестве работ с иллюстрацией предлагается описание иллюстраций, отражающих тот или иной эпизод из былин, например, «Богатыри» Васнецова.

#### **Ритмическая часть.**

Рецитация хором и канон. Стихи, связанные с историей и географией родного края (стихи о родном городе, природе конкретной местности, фольклор родного края и т.д.). Стихи и поэмы на исторические темы («Песнь о Вещем Олеге» А.С. Пушкина, «Сказка» Б. Пастернака, Н. Языков, И. Бунин и др.).

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

##### **Литература для учителя:**

- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. / Под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010.
- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
- Якоб Штрайт. Легенды о святых. – К.: НАИРИ, 2010.
- Якоб Штрайт. Давайте построим храм. – К.: НАИРИ, 2009.
- Якоб Штрайт. Идите в землю обетованную. – К.: НАИРИ, 2009.
- Бурхард У. Сказки и 12 чувств человека. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Йохансон И. Истории к праздникам года. – Калуга: Духовное познание, 2009.



- Кёниг К., Арним фон Г., Херберг У. Понимание речи и лечение речи. – Киев: НАИРИ, 2009.
- Ленц Ф. Образный язык народных сказок. – М.: Парсифаль, 2009.
- Слезак-Шиндлер К. Искусство речи в школьном возрасте. – М.: Парсифаль, 2009.
- Титман М., Мюллер Х. Исцеляющая сила слова и ритма // Альманах вальдорфской педагогики. – 1995. – №3. – с.77-82.

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

### **2.5.3.2. «Рисование форм»**

#### **Пояснительная записка**

Курс внеурочной деятельности «Рисование форм» органически соединяет в себе элементы сразу нескольких традиционных предметных областей и может рассматриваться как разновидность или предварительная ступень каждой из них. Ребенку, прежде всего, дается возможность пережить (м.б. получить опыт) то, что он будет переживать систематически и тщательно позднее. Прежде чем использовать цвет, как достояние объектов, прежде, чем изучать законы цвета в физике, ребенка проведут через переживания различных цветов, их индивидуальных характеров и взаимоотношений друг с другом. Он должен получить переживание прямой и кривой линий через движение в пространстве и рисование до того, как будет пользоваться этими линиями при написании букв и цифр, задолго до того, как будет использовать их в эскизах объектов и их законных взаимоотношениях в геометрии.

Рисование форм можно трактовать как подготовку к письму, как начала геометрии (геометрического рисования), как двигательную деятельность (управление телом в сложном движении), как художественную деятельность (изобразительное искусство). Использование возможностей рисования форм описано в учебных программах вальдорфских школ по русскому языку, математике и изобразительному искусству.

Основной элемент, с которым работают ученики, — это линия, которая является средством выражения движения и формы как в пространстве, так и при написании и рисовании. Готовый «продукт» — рисунок ученика лишь остаток, след длительного процесса, требующего разного рода активности и включающего различные фазы. Это наблюдение (ученики наблюдают за учителем в процессе движения и работы); воспроизведение заданной формы в пространстве (движение по форме на полу, «рисование» формы в воздухе рукой и ногой на полу, «переживание» качества формы — прямых и кривых линий — через жесты-образы в играх и стихах) и, наконец, перенесение линии на бумагу.

Задания подбираются в соответствии с уровнем развития учеников, усложняясь лишь постепенно. При переходе на следующую ступень (в следующий класс) появляются качественно новые элементы (задания на симметрию, метаморфозы форм, творческие задания, требующие активности воображения). Объединяющий элемент всего комплекса заданий — момент красоты, гармонии, для достижения которых от учеников требуется внимание, старание и аккуратность. Эстетическое чувство охватывает весь процесс: от восприятия заданной формы до создания собственной.

#### **Цели курса:**

- развитие пространственной координации движений;
- подготовка руки к письму; развитие волевой культуры, которая проявляется как в процессе работы (внимательность, аккуратность, старание), так и в результате — в готовом рисунке;
- развитие пространственного сознания (воображения);

- развитие эстетического чувства формы, гармонии и красоты форм, точности восприятия и внимания; благодаря отсутствию вспомогательных инструментов (циркуля и линейки) развивается глазомер, координация «глаз-рука».

Благодаря поэтапному, постепенному усложнению возникает конгруентность, т.е. соответствие задания возможностям ученика. Это способствует чувству успешности, развитию мотивации и чувству общего благополучия и удовлетворённости.

### **Общая характеристика курса**

Курс «Рисование форм» интегративный и органически связан со сферой двигательной активности, письмом, геометрией и изобразительным искусством. В четвёртом классе рисование форм можно связать с традиционными русскими орнаментами и со старославянской азбукой. В 5-6 классах навыки, приобретённые на занятиях рисования форм могут быть использованы при выполнении проектов по истории: для рисования и лепки восточных, греческих и средневековых орнаментов.

### **В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков.

### **Место курса в учебном плане**

На курс «Рисование форм» в начальной школе по учебному плану отводится 119 учебных часов. Из них во 2 и 3 классе – по 34 часа, в 4 классе – 51 час.

### **Ценностные ориентиры содержания**

*Коммуникативно-познавательная направленность:* программы и реализуемый в ней системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка и осмысление способов функционирования этих языковых единиц устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

*Познавательная направленность:* программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

*Эстетическая и духовно-нравственная деятельность:* программы нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся.

*Культура речевого общения:* программы ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Обучение имеет *лично ориентированный* характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей.

### **Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы**

В результате изучения курса «Рисование форм» у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

|                   | 2 класс   | 3 класс  | 4 класс   | Код |
|-------------------|---|--|---|-----|
| <b>Личностные</b> | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>                                    |  |   |     |
|                   | Обучающийся   |  |   |     |
|                   | обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и | обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творче- | сознает ценность собственной индивидуальности; признает ценность взаимодействия в коллективе; | Л1  |

|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения;                                   | ского самовыражения исходя из своих потребностей;  | сознает ценность творческого самовыражения;<br>сознает ценность истории и культуры других народов;  |     |
| сознательно умеет слушать другого человека.   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.   | осознает позицию сменного лидерства в группе.   | Л2  |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>  |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |     |
| способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех. | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров). | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной среде.   | Л4  |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>  |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |     |
| ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;                        | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);  | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;                               | Л7  |
| способен к обозначению своих социальных качеств и способностей.   | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения).   | способен к обозначению форм образа собственного я реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания. | Л8  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |  |   |     |
| способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;   | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами   | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
| сформировал личностный смысл обучения, желания учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | Л11 |
| может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной деятельности.  | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.   | Л12 |

| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>  |  |   |            |
|--|--|---|------------|
| Обучающийся  |  |   |            |
| знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек.                             | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены.  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих.  | <i>Л13</i> |
| <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>        |  |   |            |
| Обучающийся  |  |   |            |
| формулирует учебные задачи в практической жизни;   | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;   | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности;  | <i>P1</i>  |
| на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;     | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;                               | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы;   | <i>P2</i>  |
| самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | <i>P3</i>  |
| способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | <i>P4</i>  |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |   |            |
| Обучающийся  |  |   |            |
| способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент;  | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | <i>P5</i>  |
| при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                      | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | <i>P6</i>  |
| умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например,                                    | принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутрен-                                      | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор.   | <i>P7</i>  |

Регулятивные УУД

|                           |   |  |   |     |
|---------------------------|---|--|---|-----|
|                           | домашнего задания и т.п.  | ней мотивацией.  |   |     |
|                           | <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>   |  |   |     |
|                           | Обучающийся   |  |   |     |
|                           | способен указать, понятно задание или нет;  | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;   | P9  |
|                           | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;   | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи;   | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;   | P10 |
|                           | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.  | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.  | P11 |
|                           | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>  |  |   |     |
|                           | Обучающийся   |  |   |     |
|                           | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  | P12 |
|                           | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>   |  |   |     |
|                           | Обучающийся   |  |   |     |
|                           | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | P13 |
| <b>Познавательные УУД</b> | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>  |  |   |     |
|                           | Обучающийся   |  |   |     |
|                           | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад лад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | III |

|  |   |   |  |           |
|--|---|---|--|-----------|
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |   |   |  |           |
| <b>Коммуникативные УУД</b>   | Обучающийся   |   |  |           |
|  | способен обратиться к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.  | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.  | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках. | <i>П5</i> |
|  | <b>Логические действия и операции</b>   |   |  |           |
|  | Обучающийся   |   |  |           |
|  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;                           | способен формулировать принцип организации закономерности;  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;         | <i>П8</i> |
|  | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.   | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.   | <i>П9</i> |
|  | <b>Социокультурная компетенция личности</b>   |   |  |           |
|  | Обучающийся   |   |  |           |
|  | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;                                | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;                                     | <i>К1</i> |
|  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;                             | <i>К2</i> |
| может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание. | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне. | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | <i>К3</i>  |           |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |   |   |  |           |
| Обучающийся  |   |   |  |           |
| способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;       | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;                                 | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | <i>К5</i>  |           |
| может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.   | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.               | <i>К6</i>  |           |

## **Предметные результаты**

Предметными результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- двигаться в пространстве по сложной форме;
- копировать сложные формы с образца;
- достраивать узоры, следуя поставленной задаче;
- гармонично располагать композиции в пространстве листа;
- самостоятельно подбирать цвета для композиции;
- составлять собственные композиции с использованием изученных элементов.

### **Распределение планируемых предметных результатов по классам**

#### **К концу обучения во 2 классе обучающийся**

научится:

- рисовать на листе кривые линии и их отражение то справа, то слева;
- рисовать на листе ломаные линии и их отражение то справа, то слева;
- рисовать на листе симметричные или зеркально отображенные формы с преобладанием округлых и угольных линии;
- находить примеры отраженных линий вокруг себя, в природе;
- рисовать отражения линий относительно горизонтальной оси симметрии;
- чувствовать и переживать различие между вертикальной и горизонтальной симметрии;
- рисовать кривые и ломаные формы внутри круга, симметричные относительно двух осей;
- рисовать заданный мотив в тетради, соблюдая размер из своего собственного чувства;
- рисовать рамки заданными мотивами в тетрадях в течение года.

#### **К концу обучения в 3 классе обучающийся**

научится:

- наблюдать метаморфозы форм;
- наблюдать инверсии;
- выделять цветом «внешнее» и «внутреннее» пространство в нарисованных формах;
- находить примеры метаморфоз и инверсий в природе;
- рисовать формы, симметричные относительно нескольких осей;
- находить примеры отражений одновременно по двум осям в природе;
- рисовать формы, симметричные относительно центра симметрии;
- находить примеры центральной симметрии в природе;
- рисовать собственные формы, следуя поставленной задаче;
- рисовать кривые и ломаные формы внутри круга, симметричные относительно нескольких осей;
- использовать элементы каллиграфического письма в

*может научиться:*

- *противопоставлять прямые и округлые формы, раскрытые вовне и вовнутрь;*
- *объяснять различие между вертикальной и горизонтальной симметрии;*
- *выделять цветом «внешнее» и «внутреннее» пространство в нарисованных формах;*
- *достраивать форму исходя из своего собственного чувства и воображения;*
- *придумывать собственные мотивы и использовать их в оформлении тетрадей.*

*может научиться:*

- *рисовать метаморфозы форм;*
- *рисовать инверсии;*
- *достраивать форму исходя из своего собственного чувства и воображения;*
- *рисовать собственную форму, вписанную в круг;*
- *писать гусиным пером;*
- *использовать каллиграфическое письмо.*

работе.

### **К концу обучения в 4 классе обучающийся**

научится:

- наблюдать и рисовать метаморфозы форм;
- наблюдать и рисовать;
- рисовать сложные центрированные (в том числе, крестовые) формы;
- рисовать на листах плетеные линии с четким обозначением мест пересечения;
- находить и выделять цветом на рисунках линии переднего и заднего плана;
- рисовать лицевые и изнаночные петли с четким обозначением линий переднего и заднего плана;
- зарисовывать пересечения;
- рисовать узлы с четким обозначением линий переднего и заднего плана, используя цвета;
- срисовывать объемные симметричные узоры с готового рисунка;
- рисовать простейшие элементы национальных узоров;
- срисовывать буквицы русского алфавита;
- срисовывать растительный орнамент с готового рисунка;
- использовать элементы растительных орнаментов для оформления тетрадей;
- находить примеры использования узлов в жизни;
- создавать отображение простых пересечений в глине.

### **Содержание курса**

#### **2 класс**

Сначала мы наблюдаем формы и, с другой стороны, движемся по формам. В начале года вводятся упражнения, требующие большей концентрации внимания. Это задачи на дополнение: дети должны дополнить заданную форму её зеркальным отражением относительно вертикальной или горизонтальной прямой. Эти упражнения выполняются для того, чтобы ученики развивали способность видеть композицию в целом и завершать рисунок учителя, восстанавливая недостающее из чувства гармонии целого. Сначала дети выполняют подобные упражнения относительно вертикальной оси симметрии, а позже — горизонтальной.

Важными для второго класса являются орнаменты, выполнение которых требует от ребёнка не только сосредоточенного упорства, но постоянного сравнения части и целого: преобразование орнаментов (изменение качества линий узора — прямолинейное/округлое; изменение принципа построения узора; дополнительные построения в соответствии с заданной закономерностью, например, создание орнамента, симметричного данному и др.). Орнаменты, содержащие элементы прописных букв и их соединений подготавливают переход на письме к прописным буквам. Работы выполняются преимущественно толстыми восковыми пальчиковыми мелками на большом формате А3. Возможно уменьшение формата до А4. В этом случае рисуют толстыми, мягкими, цветными карандашами.

#### **Темы занятий**

- Симметрия относительно вертикальной прямой (форма задаётся то справа, то слева).

*может научиться:*

- *завязывать различные узлы;*
- *рисовать пошаговую инструкцию по завязыванию узлов;*
- *достраивать объемные симметричные узоры по одной из заданных половин;*
- *рисовать сложные элементы национальных узоров;*
- *рисовать собственные растительные орнаменты;*
- *использовать буквицы для оформления рабочих тетрадей;*
- *использовать растительные орнаменты для выполнения рамок в рабочих тетрадях;*
- *технике вязания узлов и выполнения прикладных работ в этой технике.*



- Симметрия относительно горизонтальной прямой (форма задаётся то сверху, то снизу).
- Упражнения с делением круга.
- Динамическое рисование. Орнаменты с элементами прописных букв и их соединений.

#### **Виды деятельности**

Движение в парах по симметричным формам; срисовывание с образца и достраивание до полной формы на основе деятельности воображения. Рисование линий сначала едва видимыми, а затем прохождение по ним еще несколько раз, до тех пор, пока они будут хорошо проработаны. Орнаменты также срисовываются и достраиваются. Прорисовывание формы.

#### **Требование к работам**

Точность при срисовывании и достраивании; аккуратность основного рисунка.

#### **3 класс**

В третьем классе, являющимся переходным к качественно новому возрастному этапу, некоторые элементы занятий первых двух классов сохраняются и усложняются, другие меняются или исчезают. Дети не проходят формы по полу в рамках основного урока (движение по формам сохраняется только на занятиях эвритмии); формы рисуют на индивидуальных досках; уменьшается формат белого листа для работы (А4); используются толстые цветные карандаши; фон отсутствует, а внешние и внутренние линии рисуются разными цветами. Прорабатывается симметрия с разным числом осей; восстановление формы по одной четвертой её части.

Как и во 2 классе упражнения с элементами симметрии выполняются без использования инструментов, с опорой на чувство равновесия и гармонии, на художественное переживание формы. В 3 классе задача, стоящая перед учениками, усложняется: им приходится искать равновесие между правым-левым, верхним-нижним.

#### **Темы занятий**

- Метаморфозы кривых.
- Симметрия по двум осям (вертикальная и горизонтальная одновременно).
- Трёх/шестиугольная симметрия. Элементы центральной симметрии.
- Круг с различными симметричными построениями внутри (вписанными геометрическими фигурами и звёздами и т.д.).
- Занятия чистописанием (каллиграфией) с использованием гусиного пера.

#### **Виды деятельности**

Срисовывание и достраивания на основе воображения. Увеличивается доля самостоятельности. Форма не просто срисовывается, а обсуждаются приёмы получения точного изображения. Возможны самостоятельные цветовые решения для формы. Много времени уделяется чистописанию (каллиграфии).

#### **Требование к работам**

Точность при срисовывании и самостоятельном достраивании форм; аккуратность, красота, гармоничность форм; соблюдение заданных цветовых решений.

#### **4 класс**

Работа над формами переходит в область представления (воображения); значительно увеличивается доля заданий, требующих самостоятельной, индивидуальной, творческой работы; не рисуют на индивидуальных досках; формат белого листа А4; рисуют толстыми цветными карандашами; разные цвета выделяют разные части формы; в инверсиях и метаморфозах внешние и внутренние формы можно раскрашивать разными цветами, чтобы лучше прослеживались изменения; толщина линий в формах варьируется.

#### **Темы занятий**

- Элементы пространственных форм: узлы (в том числе сложные «морские»), плетения (буквицы с элементами плетёных орнаментов, ирландское асимметрическое плетение, плетёные растительные формы), орнаменты (элементы русского и кельтского орнаментов).
- Сложные центрированные (в том числе, крестовые) формы.
- Метаморфозы форм (из одной формы рождается другая путём ряда последовательных изменений).
- Инверсии (выворачивание форм наизнанку, когда внешнее становится внутренним).
- Знакомство с элементами орнаментов в искусстве разных культур (русской, кельтской, ирландской и др.).
- Использование мотива орнаментов для создания самостоятельных форм.
- Плетеные линии: упражнения с лемниской (петли восьмерки и их вариации); метаморфозы форм (из одной формы рождается другая путём ряда последовательных изменений); сложные центрированные (в том числе, крестовые) формы; плетения – обход точек.
- Пересечение линий в пространстве: плетения в рукоделии; бытовые узлы; узлы, используемые в альпинизме; морские узлы; узлы из двух канатов.
- Знакомство с элементами орнаментов в искусстве разных культур (русской, кельтской, ирландской и др.).
- Прикладные занятия: создание барельефа из глины; создание изделий с использованием техники вязания узлов.

#### **Виды деятельности**

Срисовывание заданной формы и самостоятельное создание новых форм; задания на индивидуальное творческое развитие заданного мотива; прикладные занятия, в основе которых лежит пройденный материал.

#### **Требование к работам**

Точное выполнение заданий на изменение форм (свидетельствует о том, что ученик адекватно понял задание); красота и гармония формы и цвета; аккуратность в работе.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

##### **Литература для учителя**

- Ауэр В. М. Практика пробуждения чувств. - Киев: НАИРИ, 2012.
- Бюлер Э. Рисование форм. Методы и упражнения для простейшего урока рисования./ Журнал «Искусство воспитания». - Рязань. 1994.
- Бюхи П. Развитие и укрепление чувств с помощью рисования форм. - Киев: НАИРИ, 2011.
- Ивановская В.И. Кельтские орнаменты, Русские орнаменты, Скандинавские орнаменты. -М.: В. Шевчук, 2006.
- Ловягин С., Виноградов Г. Морские узлы на каждый день. Альманах «Окоем», 1994.
- Ливехуд Б. Фазы развития ребенка.- Калуга: Духовное знание, 1998.
- Морган М. Буквицы. Энциклопедия -М.: Арт-Родник, 2007.
- Ниедерхаузер Г., Фролих М. Рисование форм. Электронная методическая библиотека Самарской Вальдорфской школы.
- Хильдегард Бертольд-Андрэ. Рисование форм с точки зрения темпераментов. Перевод с нем. Косточкиной Н. Н. - Владимир, 1996.

##### **Технические средства обучения**

- альбомы формата А3;
- восковые мелки: штифты и блоки 6 цветов;
- планшеты;
- фланелевые чехлы на планшеты;
- ватман;
- подносы с песком;

- маленькие грифельные доски;
- цветные шнуры, шерстяные нитки.

### **2.5.3.3. Кладовая историй в изобразительной деятельности.**

#### **Пояснительная записка**

Программа курса «Кладовая историй в изобразительной деятельности» имеет развивающую, творческую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к художественной литературе через изобразительное искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- раскрытие способностей учащихся видеть красоту, окружающую человека в повседневной жизни;
- раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование образов героев через изобразительную деятельность.

Программа предполагает творческий подход учителя к организации занятий в целях максимального развития изобразительной деятельности учащихся.

#### **Общая характеристика курса**

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников культурно-эстетических навыков, которые необходимы для успешного развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить одну сказку, басню, историю на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

#### **Место курса в учебном плане**

На курс «Кладовая историй в изобразительной деятельности» в 1-4 классе по учебному плану отводится 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 -4 класс по 34 часа ежегодно.

#### **Ценностные ориентиры содержания**

*Эстетическая и духовно-нравственная деятельность* программы нацелена на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы.

*Направленность на деятельностный подход* в обучении искусству даёт возможность ребёнку экспериментировать с разными художественными материалами, понимая их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие

художественных техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### Результаты освоения курса

В результате изучения курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

|                              | 1 класс   | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс  | Код |    |
|------------------------------|---|--|--|--|-----|----|
| Личностные УУД               | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>  |  |  |  |     |    |
|                              | Обучающийся   |  |  |  |     |    |
|                              | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуально-творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность семьи как социального явления; осознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; |     | Л1 |
|                              | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;  | сознательно умеет слушать другого человека;  | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;   | осознает позицию сменного лидерства в группе;  |     | Л2 |
|                              | знает русские народные сказки и сказки народов мира.  | знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями.  | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством.  | осознает ценность поликультурного многообразия.  |     | Л3 |
|                              | <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>  |  |  |  |     |    |
| Обучающийся                  |   |  |  |  |     |    |
| знаком с основными морально- | способен соблюдать мо-  | способен рас-  | обладает основами морально-  |  | Л4  |    |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
|  | нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;   | рационально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;                          | понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);                | нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;   |    |
|  | способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;  | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                            | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | способен к ответственности поведению и морально-нравственным суждений на основе собственного выбора;   | Л5 |
|  | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью). | способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.         | Л6 |
| <b><i>Личностное и социальное самоопределение учащегося</i></b>      |  |  |  |  |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |  |    |
|  | знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.  | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.                                | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.                                   | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне. | Л9 |
| <b><i>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</i></b> |  |  |  |  |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |  |  |    |

|   |   |   |  |  |     |
|---|---|---|--|--|-----|
|   | способен действовать методом повторения при решении задач;  | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;   | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;  | сознает важность многообразия способов решения задач;  | Л10 |
|   | освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;  | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;   | Л11 |
|   | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознаёт важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                        | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.                          | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b> |   |   |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |  |  |     |
|   | принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе; | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;  | осознаёт важность соблюдения личной гигиены;   | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих;   | Л13 |
|   | обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времён года.             | знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир. | знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир; осознаёт необходимость охраны природных богатств. | обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру. | Л14 |
| <b>Регулятивные УУД</b>                                       | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |   |  |  |     |
|   | <b>Обучающийся</b>  |   |  |  |     |
|   | способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».   | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу;   | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.  | Р4  |

|  |  |  |   |            |
|--|--|--|---|------------|
|  | ту, исправлять ошибки.   | ошибки.  |   |            |
| <b><i>Волевая саморегуляция личности</i></b>   |  |  |   |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |            |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ); | способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент;  | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | <i>P5</i>  |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;                                | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;                               | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | <i>P6</i>  |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности.  | умеет уравновешивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п. | принятие учебного мотива; выполнение регулярно д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией.  | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор.   | <i>P7</i>  |
| <b><i>Рефлексивное и критическое мышление личности</i></b>   |  |  |   |            |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |            |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;   | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;   | <i>P9</i>  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;                            | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;                | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;   | <i>P10</i> |
| определяет правильность выполнения задания на основе сравнения   | определять правильность выполнения задания на основе   | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и  | <i>P11</i> |

|                    |   |   |  |   |     |
|--------------------|---|---|--|---|-----|
|                    | с образцами.  | сравнения с предыдущими работами.   | формы учебной самооценки.  | достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.   |     |
|                    | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>  |   |  |   |     |
|                    | Обучающийся   |   |  |   |     |
|                    | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).  | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  | P12 |
|                    | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>   |   |  |   |     |
|                    | Обучающийся   |   |  |   |     |
|                    | проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).   | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | P13 |
| Познавательные УУД | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>  |   |  |   |     |
|                    | Обучающийся   |   |  |   |     |
|                    | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятель- | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | П1  |



|  |  |  |   |           |
|--|--|--|---|-----------|
| ности.   |  |  |   |           |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |  |  |   |           |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |           |
| владеет элементарными навыками наблюдения;   | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;   | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;   | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала; | <i>П2</i> |
| способен к восприятию художественных и предметных образов;   | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа; | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности; | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;                           | <i>П3</i> |
| способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ.  | знает знаки препинания, правильно расставляет их при письме.   | способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде.  | способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений.            | <i>П4</i> |
| <b>Логические действия и операции</b>  |  |  |   |           |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |           |
| способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями; | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;  | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;                | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;                   | <i>П7</i> |
| способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу   | способен формулировать принцип организации закономерности;   | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;                                    | <i>П8</i> |
| способен сравнивать предметы и   | способен сравнивать и группировать   | анализировать, сравнивать, группировать  | обобщает свойства группы объектов,  | <i>П9</i> |

|  |  |  |   |   |           |
|--|--|--|---|---|-----------|
|  | объекты, находить общее и различия.  | пировать предметы по нескольким основаниям.  | пировать различные объекты, явления, факты.   | включая их в систему понятий.   |           |
| <b>Коммуникативные УУД</b>   | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |  |   |   |           |
|  | Обучающийся  |  |   |   |           |
|  | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;   | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <i>K1</i> |
|  | способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать своё мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | <i>K2</i> |
|  | переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.         | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.   | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.   | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | <i>K3</i> |
|  | <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |  |   |   |           |
|  | Обучающийся  |  |   |   |           |
|  | способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха). | может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме. | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении; может составлять небольшие диалогические-расспросы, диалогические побуждения по изучаемой теме на иностранном языке. | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку. | <i>K4</i> |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>                      |  |  |   |   |           |
| Обучающийся  |  |  |   |   |           |
| воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики; | способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма;                                | способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного  | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; может выразить мысль с сохранением  | <i>K7</i>   |           |

|  |  |   |  |   |           |
|--|--|---|--|---|-----------|
|  |  | ма; использует элементы пара-и экстралингвистических систем в речи (интонации, паузы);  | рассказа;  | ем логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке); способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы; |           |
|  | знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваётся и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддерживать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);  | <i>K8</i> |
|  | переживает образ героев в моральной истории.   | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.   | <i>K9</i> |

### Предметные результаты

#### К концу 1 класса обучающийся

научится:

- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- владеть простейшими основами языка живописи, рисунка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

*получит*

*возможность*

*научиться:*

- *понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;*
- *принимать условность и субъективность художественного образа;*
- *сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства;*
- *создавать средствами живописи эмоциональновыразительные образы природы;*
- *видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;*

- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы.
- *выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.*

### **к концу 2 класса обучающийся**

научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;
- передавать характер объекта в живописи и рисунке.

*получит возможность научиться:*

- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;*
- *различать и изображать различные виды линии горизонта.*

### **К концу 3 класса обучающийся**

научится:

- осознавать значимые приемы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- передавать характер героя в живописи и рисунке.

*получит возможность научиться:*

- *передавать настроение в пейзажах;*
- *передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами живописи;*
- *видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта.*

### **К концу 4 класса обучающийся**

- научится:
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
  - владеть основами цветоведения и смешения цветов, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
  - создавать средствами живописи образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции фигуры;
  - изображать разнообразные формы предметов на плоскости и в пространстве;
  - участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;
  - понимать красоту человека в разных культурах мира;
  - пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах.

### **Содержание курса**

Программа курса предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с художественными произведениями развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

#### **1 класс**

##### **Тема года: Волшебные сказки.**

Воспроизведение, непосредственно после пересказа, художественных образов и внутренних переживаний, связанных с интерпретацией фольклорного дискурса, используя доступные изобразительные средства, такие как мелковая живопись и акварель «по мокрому». (зд. дискурс — особое использование языка для выражения особой ментальности; особое использование влечет активизацию некоторых черт языка и, в конечном счете, особую грамматику и особые правила лексики, что, в свою очередь, создает особый "ментальный мир").

##### **Рисуем по сказкам:**

- сказки русские народные, такие как, «Поди туда, не знаю куда, принеси-то, не знаю, что...», «Крошечка Хаврошечка», «Богатыри русские», «Сивка Бурка» и т.д.
- сказки Братьев Гримм: «Белая змея», «Мальчик с пальчик», «Король Дроздобород» и т.д.
- сказки народов мира: Болгарские («Старик, старуха и луна»), Китайские («Оливковое озеро»), Итальянские («Тайна пилигримма») и т.д.

#### **2 класс**

##### **Тема года: жития святых, легенды о святых. Басни.**

Во втором классе предлагается материал по иллюстрированию собственной книги басен и сравнение с иллюстрациями в книге. Возможно знакомство с иконописным канонам изображения святых.

*получит возможность научиться:*

- *применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;*
- *передавать перспективу пространства на плоскости различными способами;*
- *четко выстраивать предметы в композиции: ближе больше, дальше меньше;*
- *создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;*
- *передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года.*

### **Рисуем по басням:**

- Эзоп и другие древнегреческие источники.
- Басни И.А. Крылова.
- Басни и моральные истории Леонардо да Винчи.

### **Рисуем по легендам о святых:**

- «Легенды и истории о святых». Русские святые: Сергей Радонежский, Серафим Саровский и др.
- Европейские легенды о святых: о святом Мартине, Христофоре, Франциске.
- «Легенды о Христе» Сельмы Лагерлёф.

### **3 класс**

#### **Тема года: Ветхий завет.**

В третьем классе формируются представления о мире как творении Божиим. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Работаем с образами. «Ветхий завет»: семь дней сотворения человека, Каин и Авель, Ноев ковчег, Потоп. Вавилонская башня, Авраам и Исаак, пророк Моисей. Тексты Ветхого Завета, истории о ремёслах, крестьянской работе.

### **4 класс**

#### **Тема года: скандинавская мифология, славянская мифология. Былины.**

В четвертом классе знакомим детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учим понимать выразительные средства искусства.

### **Рисуем по былинам:**

- «Святогор». Цикл «Илья Муромец», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула» и др.

### **Рисуем по мотивам скандинавской мифологии:**

- Страницы из эпоса «Старшая Эдда»: Сотворение мира, Боги и Великаны, война богов и великанов, Последняя битва; героические истории и т.д.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

#### **Литература для учителя:**

- Бурхард У. Сказки и 12 чувств человека. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Вагнер Г., Кох Э. Индивидуальность цвета. - М., 1995.
- Версполь Т. Возникновение и тайна радуги. - Калуга, 1999.
- Ветрова И. Неформальная композиция. - М, 2004.
- Гёте И.В. Собр. соч. в 15 тт. Учение о цвете.
- Жегалова. С. Росписи Хохломы. – М., 1991.
- Иттен И. Искусство цвета. - М., 2004.
- Йохансон И. Истории к праздникам года. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Кандинский В. Избранные труды по теории искусства в 2 т. – М., 2001.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. / Под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010.

- Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010
- Штокмайер К., Штайнер Р. Материалы к учебным программам Вальдорфских школ - М., 1995.
- Штрайт Я. Легенды о святых. – Калуга: «Наири», 2010.
- Штрайт Я. Давайте построим храм. – Калуга: Наири, 2007.
- Штрайт Я. Идите в землю обетованную. – Калуга: Наири, 2007.
- Юнеман М., Вайтман Ф. «Обучение живописи» - М., 1998.

#### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

### **2.5.3.4. «Праздники года»**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Праздники года» создана на основе природного кругооборота года, повторяющихся явлений природы, культурных традиций народов России и мира. Праздничные события привязаны к астрономическим явлениям – Рождество и начало нового астрономического года, Праздник Мужества (День архистратига архангела Михаила) и Пасха – дни осеннего и весеннего равноденствия, Масленица – приход весны, День Милосердия (Праздник фонариков) - сокращение длительности светового дня и наступления холодов.

**Целью** данной программы является:

- создать комфортную душевно-духовную атмосферу школьного сообщества;
- включить обучающихся в кругооборот года как природный, так и культурный;
- дать обучающимся дополнительную практическую возможность познакомиться с мировой культурой и культурой родной страны.

Реализация программы курса «Праздники года» направлено на достижение следующих **задач**:

- объединение семьи и школы;
- создание пространства для совместной деятельности детей и родителей;
- укрепление семейных отношений;
- включение личности в культурный контекст своего народа и мира;
- воспитание ответственности, приверженности гуманистическим ценностям, толерантности к другим культурам и народам;
- формирование опыта организации и самоорганизации, опыта межличностных отношений для решения практических задач, культурной идентичности.

Курс призван гармонизировать жизнь учащихся в области мышления, чувства и воли. Выпускник получит представление о возможности здорового проведения досуга в условиях современной городской культуры.

#### **Общая характеристика курса**

Содержание курса «Праздники года» являет собой описание ряда культурных явлений, связанных с кругооборотом года и сопровождающих его традиционных действий, адаптированных к возрасту учащихся и к школьному укладу. Содержание представляет собой комплекс знаний из области культуры народов России и мира, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Важными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, опыт практической деятельности по самоорганизации.

Структура и последовательность праздничных событий задаёт ритм школьной жизни. Праздники приурочены к уже зафиксированным в традициях и календарях датах, а так же к школьному графику занятий каникул.

Содержание праздников даёт элементарное представление о духовной составляющей общества, социального окружения, своего народа и народов мира. Темы праздников должны быть раскрыты через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Основой содержания являются моральные нормы и правила.

Для маленьких детей праздники организуется учителями, родителями и учащимися старших классов. Прослеживается линия передачи ответственности от взрослых к учащимся по мере их взросления. Важной частью реализации программы является художественно-ремесленная деятельность – изготовление атрибутов праздников, праздничных подарков.

Зачастую темы праздников становятся темами, рассматриваемыми на всех занятиях, что придаёт жизни детей целостность и осмысленность.

### Место курса в учебном плане школы

Программа курса внеурочной деятельности «Праздники года» рассчитана на 101 час, в том числе в 1 классе – 16 часов, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе 17 часов.

### Ценностные ориентиры курса

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- предоставление самостоятельности и опора на инициативу;
- учет интересов ребенка;
- содружество и сотворчество детей и взрослых.

### Результаты освоения курса

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

|                       | 1 класс   | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   | Код |
|-----------------------|---|---|---|---|-----|
|                       | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>  |   |   |   |     |
| <b>Личностные УУД</b> | Обучающийся   |   |   |   |     |
|                       | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуально | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ответственности (дежурства, обязанности в | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы | сознает ценность семьи как социокультурного явления; осознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; |     |



|   |   |  |   |    |
|---|---|--|---|----|
| сти, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;                | классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы;       | индивидуальность и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности;  | объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; |    |
| переживает ролевою позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми.  | сознательно умеет слушать другого человека.   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.   | осознает позицию сменного лидерства в группе.   | Л2 |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>  |   |  |   |    |
| Обучающийся   |   |  |   |    |
| знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;                                | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех; | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров); | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;   | Л4 |
| способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй; | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                   | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;   | Л5 |
| способен  | способен оценить  | способен оценить   | способен  | Л6 |

|  |   |   |   |  |           |
|--|---|---|---|--|-----------|
|  | оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). | поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью). | проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.                  |           |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b> |   |   |   |  |           |
| <b>Обучающийся</b>                                       |   |   |   |  |           |
|  | способен к обозначению начальных форм собственного (имя, фамилия, возраст и т.п.);  | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;   | способен к обозначению форм образа собственного (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения);  | способен к обозначению форм образа собственного и идеального как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания;             | <i>Л8</i> |
|  | знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.   | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.               | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.                  | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне. | <i>Л9</i> |
| <b>Регулятивные</b>                                      | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |   |   |  |           |
|  | <b>Обучающийся</b>  |   |   |  |           |
|  | организовывает своё рабочее место и заполнение  | самостоятельно организует рабочее место и необходимые   | самостоятельно выполняет задание, предложенное  | способен к самостоятельной постановке цели и планированию  | <i>Р3</i> |

|                       |  |  |  |  |     |
|-----------------------|--|--|--|--|-----|
|                       | тетради под руководством учителя.  | принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью.   | учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения.  | этапов её достижения.  |     |
|                       | <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |  |  |     |
|                       | Обучающийся  |  |  |  |     |
|                       | заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя.  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю.        | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения. | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения.   | P6  |
|                       | <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |  |  |     |
|                       | Обучающийся  |  |  |  |     |
|                       | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                 | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.                                   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.                   | P11 |
|                       | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |  |  |  |     |
|                       | Обучающийся  |  |  |  |     |
|                       | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением). | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта. | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.                             | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. | P12 |
| <b>Познавательные</b> | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |  |  |  |     |
|                       | Обучающийся  |  |  |  |     |
|                       | способен описывать ситуацию из индивидуально го опыта и интересные события из  | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из        | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по                               | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания  | III |

|   |   |   |   |   |           |
|---|---|---|---|---|-----------|
|   | своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.   | определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.                         |           |
| <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>   |   |   |   |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                          |   |   |   |   |           |
|   | способен к восприятию художественных и предметных образов;  | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как произведения воспринятого образа; | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;  | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности; | <i>П3</i> |
|   | способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.   | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.  | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.  | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.  | <i>П5</i> |
| <b>Социокультурная компетенция личности</b> |   |   |   |   |           |
| <b>Обучающийся</b>                          |   |   |   |   |           |
| <b>Коммуникативные УУД</b>                  | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);  | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;  | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;                                      | <i>К1</i> |

|  |   |   |   |    |
|--|---|---|---|----|
|  |   | незнакомыми людьми;   |   |    |
| способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;                                  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | К2 |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в кругу); осознает важность собственного я как части целого. | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.  | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне. | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | К3 |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |   |   |   |    |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;                               | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;        | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;                                 | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | К5 |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.  | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.               | К6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |   |   |   |    |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении                                    | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваётся и прощается, чувствует эмоциональный компонент | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и      | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном).  | К8 |

|  |  |                 |                                     |  |  |
|--|--|-----------------|-------------------------------------|--|--|
|  | (здороваясь, дает руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.). | взаимодействия. | эмоциональную составляющую общения. |  |  |
|--|--|-----------------|-------------------------------------|--|--|

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- изготавливать несложные сувениры и подарки;
- ценить красоту окружающего мира;
- групповой работе;
- первым навыкам публичных выступлений;
- правилам поведения во время проведения массовых мероприятий.

*Обучающийся получит возможность:*

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу;
- взаимодействовать со своими сверстниками, учителями и родителями.

### **Содержание курса**

#### **Подготовка и проведение осенних праздников**

Подготовка к празднику Мужества.

Изготовление поделок, подарков, разучивание подвижных игр.

Изучение литературных произведений по тематике.

Участие в проведении праздника Мужества. Выезд на природу, подвижные и тематические игры.

Анализ проведения праздника, описание своих переживаний (сочинение, рисунки, выпуск газеты).

Подготовка к празднику Милосердия.

Изготовление фонариков, подарков.

Изучение литературных произведений по тематике.

Участие в проведении праздника Милосердия и социальных акций милосердия.

Анализ проведения праздника, описание своих переживаний (сочинение, рисунки, выпуск газеты).

#### **Подготовка и проведение зимних праздников**

Подготовка к проведению Рождества Христова.

Изготовление поделок, подарков, подготовка к концерту.

Изучение литературных произведений по тематике.

Участие в проведении праздника Рождества Христова. Участие в Рождественской ярмарке.

Анализ проведения праздника, описание своих переживаний (сочинение, рисунки, выпуск газеты).

Подготовка к проведению Масленицы.

Изготовление поделок, подарков.

Участие в проведении праздника Масленицы. Участие в Масленичных гуляниях.

Анализ проведения праздника, описание своих переживаний (сочинение, рисунки, выпуск газеты).

#### **Подготовка и проведение весенних праздников**

Подготовка к проведению праздника Весны.

Изготовление поделок, подарков, подготовка к концерту.

Изучение литературных произведений по тематике.

Участие в проведении праздника Весны.

Анализ проведения праздника, описание своих переживаний (сочинение, рисунки, выпуск газеты).

**Цель первого года обучения** – создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в общении и участии в классных мероприятиях; формирование навыков правильного поведения в школе, в общественных местах.

**Задачи:**

- воспитывать любовь к прекрасному, формировать интерес к искусству;
- развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, находчивость и фантазию;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре, на природе, в школе.

**Цель второго года обучения** – вовлечение детей в коллективную творческую деятельность, развитие коммуникативных навыков, раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства.

**Задачи:**

- воспитывать в ребёнке интерес к творчеству, любовь к прекрасному;
- развивать память, внимание, наблюдательность, воображение, образное мышление;
- развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

**Цель третьего года обучения** - изучение истории семьи, формирование у детей уважительного отношения к членам семьи и к людям старшего поколения, формирование духовно-нравственных ценностей, развитие интеллектуальных способностей и приобщение к культуре и традициям народов мира.

**Задачи:**

- раскрыть понятия «семья», «культура общения»;
- развитие семейных увлечений и интересов, способствующих укреплению духовных ценностей семьи;
- организация и совместное проектирование досуга детей и родителей;
- формировать интерес к традициям и культуре народов мира;
- сформировать навыки импровизированного общения;
- формировать эстетический вкус;
- создать условия для самореализации учащихся в проектной творческой деятельности;
- формировать потребности и мотивы нравственного поведения.

**Цель четвёртого года обучения** – воспитание патриотических чувств к Родине и краю, формирование традиции классного коллектива и школы, воспитывать толерантность, формирование эстетического вкуса.

**Задачи:**

- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать творческие способности детей;
- обогащать знаниями, раскрывающими прошлое города, края и нашей Родины, их историю;
- воспитывать умение жить в коллективе и считаться с общественным мнением;
- развивать умение действовать сообразно полученным нравственным знаниям в реальных жизненных ситуациях.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

- Барц Б. Праздники с детьми. –Киев: Наир, 2011.

- Бурхард У. Сказки и 12 чувств человека. – Калуга: Духовное познание, 2009.
- Дмитриева В. Большая книга Российских праздников. –М: Астрель, 2010
- Йохансон И. Истории к праздникам года. – Калуга: Духовное познание.,2009.
- Калинина Г. Евангельская история для детей. –М:Лепта, 2011.
- Мэттьюз Д. Мир сказочных историй. Рождественские истории. –М: Рипол Классик,2009.
- Рюйе Ф. 24 Рождественские истории. –М: Сибиллина, 2010.
- Христов подарок. Рождественские истории для детей и взрослых. –М: Лепта, 2008
- Штейнер Р. Праздники года. –Санкт-Петербург: Дамаск, 2002.
- Штрайт Я. Давайте построим храм. – Калуга: Наири, 2007.
- Штрайт Я. Идите в землю обетованную. – Калуга: Наири, 2007.
- Штрайт Я. Легенды о святых. – Калуга: Наири, 2010.

### **2.5.3.5. Человек на земле.**

#### **Пояснительная записка**

Данная программа курса внеурочной деятельности «Человек на земле» создана на основе содержания, включающего в себя явления природного кругооборота года, культурных традиций народов России и мира.

В качестве основной **цели** программы можно было бы сформулировать следующее – знакомство и переживание личной связи с окружающей средой и с работой людей.

Реализация программы курса «Человек на земле» направлено на достижение следующих **задач**:

- включение личности в культурный контекст своего народа и мира;
- объединение семьи и школы;
- создание пространства для совместной деятельности детей и родителей;
- формирование опыта организации и самоорганизации, опыта межличностных отношений для решения практических задач, культурной идентичности.

Курс призван гармонизировать жизнь учащихся в области мышления, чувства и воли. Выпускник получит представление о возможности здорового проведения досуга в условиях современной городской культуры.

#### **Общая характеристика курса**

Если мы хотим сегодня обеспечить необходимые истинно партнёрские отношения с природой, мы должны дать детям возможность эмоционально-аффективного подхода к ней, подхода, не остающегося в области интеллектуального комфорта, а постоянно приводящего к действию, укрепляющего ответственную взаимную принадлежность человека и природы. Все преподавание должно отвечать потребности детей ощутить реальность, т. е. в широком смысле действительное положение дел в природе и в мире, чтобы ребёнок мог развить любовь к этой реальности. Мы живём в мире, созданном людьми, сформированном по человеческому замыслу, в мире, который мы используем. И важно не просто знать это, а иметь опыт личного переживания, практической деятельности.

Содержание программы являет собой описание ряда культурных явлений, связанных с кругооборотом года и сопровождающих его традиционных действий, адаптированных к возрасту учащихся и к школьному укладу. Содержание представляет собой комплекс знаний из области культуры народов России и мира, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Важными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, опыт практической деятельности по самоорганизации.

#### **Место курса в учебном плане школы**

Программа курса внеурочной деятельности «Человек на земле» рассчитана на 67 часов, в том числе в 1 классе – 16 часов, во 2 классе – 17 часов, в 3 классе – 34 часа.

#### **Ценностные ориентиры курса**

Программа построена с соблюдением следующих принципов:



- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- предоставление самостоятельности и опора на инициативу;
- учет интересов ребенка;
- содружество и сотворчество детей и взрослых.

### Результаты освоения курса

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

|   | 1 класс  | 2 класс   | 3 класс   | Код |
|---|--|---|---|-----|
| <b>Личностные УУД</b>                     | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>   |   |   |     |
|   | Обучающийся  |   |   |     |
|   | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга;<br>обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;<br>обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами;<br>обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей;<br>понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | Л1  |
|   | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми.   | сознательно умеет слушать другого человека.   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.  | Л2  |
|   | <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>   |   |   |     |
|   | Обучающийся  |   |   |     |
|   | знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;   | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;   | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);  | Л4  |
| способен переживать морально-нравственное | способен формулировать морально-нравственное   | сознает важность следования морально-   | Л5  |     |

|                  |  |  |  |    |
|------------------|--|--|--|----|
|                  | суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;  | суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;   | нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;   |    |
|                  | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью). | Л6 |
|                  | <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |  |  |    |
|                  | Обучающийся  |  |  |    |
|                  | способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.);   | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;  | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения);   | Л8 |
|                  | знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.  | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.                                | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.                                   | Л9 |
|                  | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>  |  |  |    |
|                  | Обучающийся  |  |  |    |
|                  | организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя.   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью.                       | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения.<br>4  | Р3 |
|                  | <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |  |    |
|                  | Обучающийся  |  |  |    |
| Регулятивные УУД | заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя.  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю.  | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения.   | Р6 |
|                  | <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |  |    |

|   |  |   |  |     |
|---|--|---|--|-----|
| Познавательные УУД  | Обучающийся  |   |  |     |
|   | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.  | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.  | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | P11 |
|   | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |   |  |     |
|   | Обучающийся  |   |  |     |
|   | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).   | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | P12 |
|   | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |   |  |     |
|   | Обучающийся  |   |  |     |
|   | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад лад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | П1  |
|   | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |   |  |     |
|   | Обучающийся  |   |  |     |
| способен к восприятию художественных и предметных образов;                | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа;   | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;  | П3   |     |
| способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией. | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.   | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.  | П5   |     |
| личностные  | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |   |  |     |
|   | Обучающийся  |   |  |     |
| владеет навыками  | начинает и заканчивает   | знаком с основами   | K1   |     |

|  |   |  |    |
|--|---|--|----|
| коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);  | разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;   | коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;   |    |
| способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | K2 |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного я как части целого.   | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.                  | ользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.                                 | K3 |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |   |  |    |
| Обучающийся  |   |  |    |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником  | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;                        | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | K5 |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.   | K6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |   |  |    |
| Обучающийся  |   |  |    |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, дает руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.). | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия. | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения. | K8 |

## Предметные результаты

### К концу 1 класса обучающийся

научится:

- вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;
- различать на основе наблюдений объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы, формы суши и виды водоёмов, основные космические тела;
- характеризовать признаки времён года, сезонные изме-

получит возможность научиться:

- участвовать в проектной деятельности (предложенной учителем) на основе собственных наблюдений; презентовать ре-

- воспринимать окружающий мир целостно – в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий.

*зультаты своей работы.*

### **К концу 2 класса обучающийся**

научится:

- вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;
- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);
- выполнять простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме.

*получит возможность научиться:*

- вести фенологические наблюдения и предсказывать погоду по местным признакам;
- объяснять круговорот веществ и воды в природе; приспособляемость растений и животных к разным природным условиям;
- участвовать в проектной деятельности (предложенной учителем и самим учеником), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

### **К концу 3 класса обучающийся**

научится:

- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности);
- выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа);
- приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав);
- определять с помощью наблюдений и опытов свойства воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы;
- выявлять связи живых организмов в природных зонах и сообществах;
- рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве;
- узнает об основных этапах выращивания злаков, об основных зла-

*получит возможность научиться:*

- производить основные элементарные деятельности выращивания и обработки злаковых культур;
- выполнять необходимые элементарные деятельности при строительстве дома;
- участвовать в проектной деятельности (предложенной учителем и самим учеником), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;
- использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и

- ковых культурах России;
- узнает об основных элементарных этапах строительства дома, о видах жилищ разных народов.

*светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений.*

### **Содержание курса**

#### **1 класс**

Ученик 1 класса воспринимает своё окружение, т. е. людей, животных, растения, камни, звезды, Солнце и Луну, времена года как нечто само собой разумеющееся. Если удаётся эти области дать воспринять каждый раз по-новому в их взаимосвязи, то может возникнуть доверие, благодарность и уверенность.

В течение первого учебного года ребёнок должен научиться воспринимать целостность природы и её дифференцированность, т. е. активно воспринимать мир в его взаимосвязях. В рассказах, при общем наблюдении растений и т. д. и сообщениях о пережитом, в которых можно видеть великое, малое, бесконечно нежное и мощное в природе, ребёнок должен получать толчок к размышлениям. Эти рассказы и наблюдения лишь тогда дойдут до ребёнка, когда они будут «одушевлены», т. е. проникнуты человеческим. Таким образом может возникнуть ощущение того, что в мире нет ничего незначительного, ничего неважного.

#### **Содержание курса.**

Царства природы, элементы, времена года, созвездия - всё это как результат наблюдения и тема попутных обсуждений и рассказов учителя (содержательные, полные воображения рассказы, имеющих характер притч). Во время прогулок с детьми свободно ведутся разговоры о том, что происходит в природе, в классе эти обсуждения фиксируются в индивидуальной или групповой проектной работе.

#### **2 класс**

Если ребёнок в 1-м классе научился смотреть на свое окружение «новым», бодрствующим взглядом и начал понимать его «язык», то во 2-м классе он может узнать, какие связи и отношения устанавливаются у человека с царствами природы. Решающее значение имеет возникающее при этом чувство, которое можно было бы назвать «активной идентификацией» или «любовью к миру».

#### **Содержание курса**

Тематические экскурсии, истории, в которых идёт речь о связи человека с его окружением. Во время прогулок с детьми свободно ведутся разговоры о том, что они воспринимают и наблюдают, в классе эти обсуждения фиксируются в индивидуальной или групповой проектной работе.

#### **3 класс**

Когда ребёнку исполняется девять лет, происходит, как на это уже неоднократно указывалось, решительный перелом в его отношениях с миром, который из «внутреннего мира ребёнка» становится внешним ему, окружающим миром. Теперь, насколько это возможно для ребёнка этого возраста, будет понята и воспринята прочувствованная связь с миром, причём в самом прямом смысле этого слова. Из этого в последующие годы может развиваться понимание природы, животных, людей, работы и техники. Если будет узноано и отработано на практике все то, что относится к постройке дома, или то, что должен делать крестьянин, чтобы, вспахав и засеяв поле зерном, получить наконец хлеб, то могут быть включены и сложные, требующие долгого времени рабочие процессы. Благодаря этому разум тренируется на конкретных объектах. В этом отношении важно, чтобы к тому времени, когда возникает и душевно ощущается «противостояние», связи не

разорвались, перейдя в рациональную абстракцию, а благодаря собственной охватывающей обширные связи деятельности делалась попытка поиска новых связей.

Вряд ли ещё какой-либо предмет обладает такой же комплексностью и в такой же степени включается в большинство других предметов, как ремесла. Именно с помощью этого предмета оказывается возможным «опустить ребёнка на землю» и таким образом подготовить его к земной зрелости. Ребёнок из всего множества представлений о мире, которые у него в дошкольном периоде и в первых двух классах носят ещё скорее «мечтательный» характер, может быть подведён к более дифференцированному, трезвому восприятию мира. Наряду с полными жизни, яркими рассказами о древних профессиях, о ремёслах и об истории и географии Родины существенную роль играет также и практическая деятельность, например, возделывание земли, переработка урожая, домоводство, садоводство (в зависимости от географической среды) и т. д.

### **Содержание курса.**

Человек и земля. Крестьянин и его деятельность — пахота (лошадь, упряжь, подковы, плуг), боронование, посев (различные виды зерновых культур), типы почв (дренирование влажных пашен), сбор урожая, молотба, помол, выпечка хлеба. Молочное животноводство.

Горняцкая и другие древние профессии, связанные с обработкой земли (торфодобытчик, каменотес, строитель плотин).

Человек и «использование природных стихий» в домостроении: изготовление кирпича (высушивание, обжиг), приготовление строительного известкового раствора (гашение извести), возведение стен, плотницкое дело, изготовление кровли.

«Древние профессии» — такие, как пастух, охотник, рыболов, дровосек, углекоп, пекарь, портной, сапожник, гончар, столяр, кожевник, шорник, ткач, кузнец (на выбор!).

Практическое ознакомление с соответствующими видами деятельности.

Путь должен проходить от игры к работе и от неё к кустарно-практической деятельности. Из собственно трудовой деятельности так называемое доремесленное обучение представляет собой предварительную ступень, на которой ученики знакомятся с различными видами ремёсел.

### **2.5.3.6. Народные подвижные игры**

#### **Пояснительная записка**

Подвижные игры являются одним из самых массовых и доступных средств физического воспитания детей, начиная с самого раннего возраста. Правильно ходить, быстро бегать, смело прыгать, ловко лазать и бросать мяч ребёнок проще всего научится в подвижной игре, когда он незаметно для себя, без принуждения выполняет требования учителя и совершенствуется как в двигательном развитии, так и в умении правильно вести себя в коллективе.

В рамках внеклассной работы, народные подвижные игры в значительной степени могут восполнить недостаток движения, а также помогают предупредить умственное переутомление и повысить работоспособность детей во время учёбы. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки. Игровой процесс, кроме следования правилам игры как таковой, включает в себя и постоянное общение со сверстниками, а значит, создаются благоприятные условия для успешной социальной адаптации формирующейся личности в будущем. Занятия, проводимые на открытом воздухе, также имеют оздоровительную ценность.

Народные игры призваны донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов. В современном мире повсеместно и неуклонно

происходит возрождение древней культуры всех народов, развиваются и совершенствуются национальные традиции в искусстве и литературе, содержащие в себе богатейшие фольклорные пласты, куда относятся и народные игры. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания школьников.

Курс внеурочной деятельности «Народные подвижные игры» призван помочь обучающимся найти общий язык со сверстниками, пробудить интерес к многонациональной культуре и искусству своего края через игры, увидеть, что у каждого народа есть свои уникальные игры, не похожие на игры остальных народов, но есть и универсальные игры, хорошо известные детям всего мира.

### **Общая характеристика курса**

В 1-3 классе у детей преобладает образное мышление, исходя из этого, в данной программе игры подобраны так, чтобы использовать эту особенность. Все свои жизненные впечатления и переживания дети отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ («Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Кошка и мышка», «Белки в лесу», «Медведи и пчелы» и т. д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной и душевной деятельности.

### **Место курса в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности «Народные подвижные игры» рассчитана для 1 класса – на 66 часов, 2 класса – на 68 часов, 3-4 классов – по 34 часа.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Содержание курса внеурочной деятельности «Народные подвижные игры» направлено на воспитание нравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, уверенно использующих ценности физической культуры для укрепления и сбережения собственного здоровья и оптимизации трудовой деятельности.

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций:

*Ценность нравственных чувств* - нравственный выбор; справедливость; честность, честь; достоинство, ответственность и чувство долга, уважение к учителям и товарищам; милосердие, забота и помощь, забота о старших и младших; толерантность.

*Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни* - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; трудолюбие.

*Ценность природы, окружающей среды* – родная земля; заповедная природа, природные факторы как средства физического воспитания.

*Ценность прекрасного* - красота; гармония; духовный мир человека и его телесность; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и спорте.

*Ценность здоровья* – здоровье, сохранение здоровья, здоровый образ жизни, безопасное поведение.

### **Результаты освоения курса выпускником начальной школы**

В результате изучения курса у выпускников начальной школы будут сформированы как предметные знания, умения, навыки и представления, так и личностные и метапредметные результаты.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета**

| Лич- | 1 класс     | 2 класс  | 3 класс | 4 класс | Код |
|------|-------------|--|---------|---------|-----|
|      | Обучающийся | <i>Ценностно-смысловые ориентации личности</i> |         |         |     |



|   |  |   |   |    |
|---|--|---|---|----|
| обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность собственной индивидуальности; признает ценность взаимодействия в коллективе; признает ценность творческого самовыражения; признает ценность истории и культуры других народов; | Л1 |
| переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми.  | сознательно умеет слушать другого человека.  | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.  | осознает позицию сменного лидерства в группе.   | Л2 |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>  |  |   |   |    |
| Обучающийся   |  |   |   |    |
| знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания.  | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех.  | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров).                | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах.   | Л4 |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>  |  |   |   |    |
| Обучающийся   |  |   |   |    |
| способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.).  | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей.  | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения).  | способен к обозначению форм образа собственного я реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами ген-                             | Л8 |

|   |  |   |   |     |
|---|--|---|---|-----|
|   |  |   | дерного самосознания.   |     |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>   |  |   |   |     |
| Обучающийся   |  |   |   |     |
| способен действовать методом повторения при решении задач;  | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;                    | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;   | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
| освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;  | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;  | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;                      | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;                        | Л11 |
| знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.   | принимает и осознаёт важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности. | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности. | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |  |   |   |     |
| Обучающийся   |  |   |   |     |
| принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе. | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек.             | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены.                         | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих.  | Л13 |
| <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |  |   |   |     |
| Обучающийся   |  |   |   |     |
| осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен за-  | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познаватель- | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;              | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы;   | Р2  |

|   |  |  |  |            |
|---|--|--|--|------------|
| дать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»;                       | ной проблемы;  |  |  |            |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».                 | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                   | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.                              | <i>P4</i>  |
| <b><i>Волевая саморегуляция личности</i></b>                                      |  |  |  |            |
| <b>Обучающийся</b>  |  |  |  |            |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;     | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;            | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;                               | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения; | <i>P6</i>  |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности.                 | умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п. | принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией.  | в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор.  | <i>P7</i>  |
| <b><i>Рефлексивное и критическое мышление личности</i></b>                        |  |  |  |            |
| <b>Обучающийся</b>  |  |  |  |            |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;                          | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | <i>P9</i>  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания; | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;            | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;                                | <i>P10</i> |
| определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.       | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                     | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на                          | <i>P11</i> |

|  |   |  |   |  |            |
|--|---|--|---|--|------------|
|  |   |  |   | основе самостоятельно выделенных критериев оценки. |            |
| <b><i>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</i></b>  |   |  |   |  |            |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |  |            |
| способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).   | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  |  | <i>P12</i> |
| <b><i>Навыки адекватной учебной самооценки</i></b>   |   |  |   |  |            |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |  |            |
| проявляет готовность реализовать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).  | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  |  | <i>P13</i> |
| <b><i>Собственная познавательная активность учащегося</i></b>  |   |  |   |  |            |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |  |            |
| способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных ви- | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. |  | <i>П1</i>  |

Познавательные УУД

|                            |  |  |  |   |           |
|----------------------------|--|--|--|---|-----------|
|                            | дах учебной деятельности.  |  |  |   |           |
|                            | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |  |  |   |           |
|                            | Обучающийся  |  |  |   |           |
|                            | владеет элементарными навыками наблюдения.   | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения.                         | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач.   | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала. | <i>П2</i> |
|                            | <b>Логические действия и операции</b>  |  |  |   |           |
|                            | Обучающийся  |  |  |   |           |
|                            | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;                              | способен найти закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;       | способен формулировать принцип организации закономерности;   | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;                                    | <i>П8</i> |
|                            | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.                       | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.                        | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.                                       | обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.  | <i>П9</i> |
|                            | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |  |  |   |           |
|                            | Обучающийся  |  |  |   |           |
| <b>Коммуникативные УУД</b> | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);                   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;         | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми; | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | <i>К1</i> |
|                            | способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;      | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;                          | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | <i>К2</i> |
|                            | переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность соб- | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художе- | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на до-            | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | <i>К3</i> |

|  |  |   |   |           |
|--|--|---|---|-----------|
| ственного я как части целого.  | ственное переживание.  | ступном уровне.   |   |           |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |  |   |   |           |
| Обучающийся  |  |   |   |           |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником; | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения; | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения; | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | <i>К5</i> |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.                                   | может поддерживать или включиться сам в диалог в малой группе.   | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.        | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.               | <i>К6</i> |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>                    |  |   |   |           |
| Обучающийся  |  |   |   |           |
| переживает образ героев в моральной истории.   | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.  | способен фактически описать ситуацию конфликта.                                     | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.   | <i>К9</i> |

### Предметные результаты

Обучающийся

научится:

- умению работать в коллективе;
- играть активно, самостоятельно и с удовольствием;
- организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры на переменах и физкультминутках;
- владеть скакалкой (прыжки и бег через скакалку), мячом (ловля и передача мяча) и другим спортивным инвентарём;
- самостоятельно проводить в соответствии с

получит возможности  
узнать:

- названия и правила игр, инвентарь, правила поведения и безопасности;
- об истории развития народных подвижных игр;
- о способах и особенностях движения и передвижений человека;
- об общих и индивидуальных

- правилами 5-6 подвижных игр;
  - выполнять упражнения в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость);
  - проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию;
  - применять игровые навыки в жизненных ситуациях.
- основах личной гигиены;*
  - *о правилах использования закаливающих процедур;*
  - *о профилактике нарушения осанки;*
  - *о причинах травматизма и правилах его предупреждения.*

### **Содержание курса**

#### **Знания о физической культуре и народных подвижных играх**

Правила техники безопасности на занятиях. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила игр. История народных подвижных игр.

#### **Самостоятельные игры и развлечения**

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Способы физкультурной деятельности**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы ОРУ на месте и в движении. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

##### **Подвижные игры**

Игры с бегом. Игры с прыжками. Игры с мячом. Игры с лазанием. Игры на развитие выносливости, координации, равновесия, внимания. Игры на ориентировании в пространстве. Командные игры.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

##### **Учебно-методическая литература для учителя**

- Белоножкина О.В., Егунова Г.В. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе. - Волгоград, 2007.
- Богданов Г.П., Утенов О.У. Система внеурочных занятий со школьниками оздоровительной физической культурой, спортом и туризмом. -М., 2009.
- Литвинова М.Ф. Русские народные игры. - М.:Просвещение, 2008.
- Панкеев И. Русские народные игры. - М., 2008.

##### **Технические средства обучения**

Спортивная площадка, игровой городок, теннисные мячи, гимнастические обручи, гимнастические палки, волейбольный мяч, скакалки, флажки, кегли.

### **2.5.3.7. Хор**

#### **Пояснительная записка**

Во внеурочной работе хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально – творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей. Эти особенности состоят в качестве музыкального «инструмента» - голосового аппарата – органа речи и пения, а так же в природе хорового пения.

#### **Цели курса:**

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- развитие природных задатков и способностей, помогающих восприятию музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности достижению успеха.
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи:**

- расширить представления о многообразии видов искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать воображение и самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение **искусства** как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, одним из которых и является хоровое пение, станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки. Искусство с его развивающим, гармонизирующим, возвышающим воздействием на подрастающее поколение является необходимой частью образования в целом. Установлено, что такое жизненно необходимое в современном мире качество личности, как креативность, определяющее творческий подход к решению различных задач, наиболее успешно развивается в процессе занятий искусством.

Одним из действенных путей представляется создание учебного комплекта, который поможет учителю наиболее результативно провести уроки музыки: не только знакомить школьников с наиболее выдающимися явлениями музыкального искусства, но и практически участвовать в творческом процессе исполнения и создания музыки. Приобретенные в процессе погружения в пространство музыкального искусства навыки творческой деятельности позволят ребенку в дальнейшем переносить их в любую другую область – как гуманитарную, так и естественно-научную. Это и есть тот главный результат, ради которого необходимо со всей серьезностью и ответственностью относиться к урокам искусства в школе – ведь эти уроки для большинства детей являются единственной реальной возможностью общения с искусством в русле профессионального педагогического руководства.

В программе сохраняются основные методологические положения данного направления в педагогике искусства, а именно: соответствие возрастным особенностям детей; следование в работе естественному ходу времени, смене времен года; опора на народное творчество; приоритет живого исполнения в восприятии музыки; соответствие интересам и увлечениям детей; постепенное, шаг за шагом продвижение в освоении



музыки; собственное творчество детей. Весь необходимый материал размещен в ограниченном учебном пространстве (1 час в 2 недели в каждом из 1-3 классов), имеющемся в распоряжении учителя.

В процессе реализации данной программы внеурочной деятельности школьники концентрируют свое внимание на следующих видах деятельности:

**Слушание музыки** – с самых первых шагов органически связано с процессом вслушивания в звучание окружающего мира – от выделения в общем массиве звучания отдельных качественно охарактеризованных звуков – пения птиц, шелеста листвы, звука капли и т.п. через узнавание звучания различных музыкальных инструментов к осмысленному восприятию непродолжительных ярких музыкальных произведений.

**Пение** – от первых ощущений собственного звучащего голоса на простейших примерах – одно-, двух- и трехзвучных мелодий и попевок к осмысленному интонационно чистому воспроизведению несложных мелодий, в том числе, в двухголосном изложении, а также в форме канона.

**Самостоятельное творческое проявление** – от высказывания собственного мнения по поводу изучаемого учебного материала через ролевые игры и освоение основ импровизации к самостоятельной интерпретации исполняемых произведений, созданию собственных песен, небольших пьес и музыкально-театральных сценок на заданную тему.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

На начальном уровне образования основным направлением развития является формирование способности естественного радостного существования в процессе творческой деятельности. Во время занятий дети углубляют знания, полученные на уроках музыки: они поют народные и детские песни, формулируют собственные ощущения, возникающие в процессе слушания музыки, узнают о некоторых народных обрядах и традициях. Акцент делается на двигательную активность детей.

#### **Место курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на три года обучения, из расчёта 51 час за три года обучения, по 1 часу в 2 недели в каждом из 1-3 классов начальной ступени образования.

#### **Ценностные ориентиры курса**

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний;

В процессе занятий используются традиционные, игровые, коллективные, театрализованные формы занятий и выступления.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

#### **Результаты освоения курса**

В результате изучения курса по данной программе у обучающихся будут сформированы как предметные знания, умения, навыки и представления, так и личностные и метапредметные результаты.

|                | 1 класс   | 2 класс   | 3 класс   | Код |
|----------------|---|---|---|-----|
| Личностные УУД | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b><br>Обучающийся   |   |   |     |
|                | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга;<br>обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через игры, художественные и метафорические образы, песни; | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;<br>обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами;<br>обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей;<br>понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | Л1  |
|                | переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;  | сознательно умеет слушать другого человека;   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;  | Л2  |
|                | знает русские народные песни и песни народов мира.  | знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями.   | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством, в том числе и на иностранных языках.  | Л3  |
|                | <b>Морально-нравственные ориентации личности</b><br>Обучающийся   |   |   |     |
|                | знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;  | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;   | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров);  | Л4  |
|                | способен оценить поступки героев песен.   | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека.   | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении.  | Л5  |

|  |   |  |     |
|--|---|--|-----|
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |   |  |     |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |     |
| знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.;                      | ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать несколько социальных групп;    | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);    | Л7  |
| способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.);                         | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;   | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения);                         | Л8  |
| знаком с этническим и национальным многообразием через слушание русских народных песен и песен народов мира. | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.   | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов. | Л9  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>  |   |  |     |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |     |
| способен действовать методом повторения при пении разучивании;   | способен к пониманию того, что поставленную задачу можно решить несколькими способами;                        | владеет способностью решать поставленную задачу несколькими способами;   | Л10 |
| освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;   | сформировал личностный смысл обучения, желания учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | Л11 |
| знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене.   | может соблюдать правила в музыкальных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.  | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>  |   |  |     |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |     |
| принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, активность, отдых).            | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.     | принимает и осознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих.  | Л13 |
| <b>Ре-</b>   | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b> |  |     |
|  | <b>Обучающийся</b>  |  |     |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
| осваивает учебные умения через ритмические повторения, двигательную активность, заучивание наизусть;    | формулирует учебные задачи в практической жизни;   | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;   | <i>P1</i>  |
| организовывает своё рабочее место под руководством учителя;   | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;     | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;   | <i>P3</i>  |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».                                       | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью. | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения.   | <i>P4</i>  |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b><br>Обучающийся  |  |  |            |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;                           | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                      | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения;                               | <i>P6</i>  |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;                                       | умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;  | принятие учебного мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | <i>P7</i>  |
| участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса. | работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.                        | умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.                            | <i>P8</i>  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b><br>Обучающийся                                      |  |  |            |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;  | способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | <i>P9</i>  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания.                       | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю.                      | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи. | <i>P10</i> |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b><br>Обучающийся  |  |  |            |
| проявляет готовность реа-   | способен выбрать или вы-   | осознает свою успеш-   | <i>P13</i> |

|                           |  |   |  |           |
|---------------------------|--|---|--|-----------|
|                           | лизовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической) .   | делиться наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.   | ность в предметных областях.   |           |
| <b>Познавательные УУД</b> | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b><br>Обучающийся  |   |  |           |
|                           | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; участвует в совместной практической деятельности с учителем.   | <i>П1</i> |
|                           | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b><br>Обучающийся   |   |  |           |
|                           | владеет элементарными навыками наблюдения;   | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;  | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;   | <i>П2</i> |
|                           | способен к восприятию художественных и предметных образов;   | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения музыкального образа.              | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности; | <i>П3</i> |
|                           | способен повторить услышанную песню.   |   | способен представлять информацию в сжатом и развёрнутом виде; владеет простыми музыкальными символами.                 | <i>П4</i> |
|                           | <b>Логические действия и операции</b><br>Обучающийся   |   |  |           |
|                           | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;   | способен формулировать принцип организации закономерности;   | <i>П8</i> |
|                           | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.   | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.   | <i>П9</i> |
|                           | <b>К</b>   |   |  |           |

|  |   |  |           |
|--|---|--|-----------|
| <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |   |  |           |
| Обучающийся  |   |  |           |
| владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;  | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;                                   | <i>K1</i> |
| способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | <i>K2</i> |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного я как части целого.   | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.                  | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.                                | <i>K3</i> |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |   |  |           |
| Обучающийся  |   |  |           |
| способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха);   | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;                        | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | <i>K4</i> |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;   | может поддержать или включиться сам в работу ансамбля.  | способен к пению канонов и ансамблевому исполнению.  | <i>K5</i> |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   |   |  | <i>K6</i> |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |   |  |           |
| Обучающийся  |   |  |           |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, дает руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | <i>K8</i> |
| переживает образ героев в народной песне.  | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации при игре на лире и с деревянными палочками.                          | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | <i>K9</i> |

### Предметные результаты к окончанию курса

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как

Обучающийся получит

возможности научиться:

- реализовывать творческий

способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- ощущать интонационное богатство музыкального мира.

*потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## **Содержание курса**

### **Осень к нам пришла.**

Разучивание песен «Утром гномы просыпались», «Песенка про рыбку», «Падают листья». «Когда на землю осень приходит золотая», «Листики», «Вот осень наступила», «Михаил», «Урожайная», «Мы собрали сливы», «Жил у нашей бабушки чёрный баран», «Рог зовёт». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

### **Праздник фонариков.**

Разучивание песен «Один веселый гномик», «Старенький гном», «В шатре небесном», «Фонарик», «Пестрый колпачок», «Солнца луч», «Слушай мой рассказ», «Наш Мартин». Музыкальные игры.

### **Осенний хоровод.**

Разучивание песен «Белочки», «Скворушка прощается», «Осень». Дождик», «Скворушка прощается», «Вот осень наступила», «Когда на землю осень приходит золотая», «Гусята», «Осень пришла», «Бедные пташки», «Зайка», «Долговязый журавель». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

### **Песни Адвента.**

Разучивание песен «Ой, высоко над землею», «Над вертепом звезда ясна», «Ночь тиха, ночь светла», «В сердце радость и тепло», «Веселого рождества», «О, детки, пойдёмте» «В сердце радость и тепло», «Рождество», «Ночь тиха над Палестиной», «Еловый лес» «В ночном саду». Музыкальные игры.

### **Зимний хоровод.**

Разучивание песен – «Овечек белых шерсть», «Ветер веет», «Как на тоненький ледок», «Плакали вьюги», «Мороз,мороз», «Здравствуй, гостя зима», «Котёнок и щенок», «Почему зимой медведь спит», «Бубенчики». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

#### **Масленица.**

Разучивание песен – «А мы масленицу дожидаем», «Вот уж зимушка проходит», «Сею-вею снежок», «Пришла к нам масленица», «Заинька у ёлочки», «Вербя рясна», «Масленица пришла», «Блины», «Запрягу я воробья». Музыкальные игры.

#### **Встреча птиц и весны**

Разучивание песен «Идет матушка-весна», «Зовет зверей кукушка». «Ой, прилетали два голубочка», «Идет матушка-весна», «Летели две птички», «По всюду Благовест гудит», «Вербочка», «Весна», «Ой, бежит ручьём вода», «Идёт матушка-весна», «Весенний праздник». Ритмические упражнения. Музыкальные игры.

#### **Народные песни.**

Разучивание песен «Земелюшка-чернозём», «Со вьюном я хожу», «Слышишь песню у ворот», «Во поле берёзонька стояла». «Ой, прилетали два голубочка», «Вербочка», «Идет матушка-весна», «В тёмном лесе», «Я на камушке сижу», «Ах, вы сени», «Как у наших у ворот». Хороводы.

#### **Еврейские народные песни. Еврейские танцы.**

«Как хорошо и приятно», «Цадик катамар», «Ха ши вену», «Палестинский канон».

#### **Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение**

##### **Печатные пособия**

- Хрестоматии с нотным материалом.
- Сборники песен.

##### **Литература для учителей**

- Вюнш В. Формирование человека посредством музыки. М., 2008.
- Дыкман Л. Гармоничный ребёнок. С-Пб, 2009.
- Науменко Г. Детский музыкальный фольклор. М., 2008.
- Рокитянская Т. Ритм. М.: Путь, 2008.
- Рокитянская Т. Воспитание звуком. Занятия с детьми от 3 до 9 лет. Ярославль, 2008.

##### **Технические средства обучения**

- Специализированная учебная мебель: индивидуальные стулья для учащихся.
- Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
- Разнообразные музыкальные инструменты, необходимые для реализации программы, которые использует учитель для реализации целей, указанных в программе: ложки, металлофон, ксилофон, колокольчики, треугольник, лира.

### **2.5.3.8. Театр**

#### **Пояснительная записка**

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

#### **Цели курса:**

- познакомить с элементами сценической грамоты;
- совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту;



- развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

#### **Задачи курса:**

- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;
- развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

#### **Общая характеристика курса**

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что при прохождении данного курса дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника и исполнителя спектакля.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;

- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (занятия литературного чтения и музыки, изобразительное искусство и технология);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, спектакли и праздники.

#### **Место курса в учебном плане школы**

Программа курса внеурочной деятельности «Театр» рассчитана на 3 года обучения: всего 52 часа, в том числе в 1 классе – 17 часов, во 2 классе – 17 часов, в 3 классе – 17 часов.

#### **Ценностные ориентиры курса**

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип природосообразности* - предполагает, что процесс театрального творчества должен основываться на воспитании ребёнка сообразно полу и возрасту, учитывая индивидуальные особенности каждого, а также формирование у него ответственности за развитие самого себя;
- *принцип культуросообразности* - предполагает, что театральное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях и культуре, предусматривает обеспечение значимости для ребёнка идентификации себя с Россией, природой родного края.

#### **Результаты освоения курса выпускником начальной школы**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по эстетическому направлению «Театр» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

|                       | <b>1 класс</b>  | <b>2 класс</b>  | <b>3 класс</b>  | <b>Код</b> |
|-----------------------|---|---|---|------------|
|                       | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>  |   |   |            |
|                       | Обучающийся   |   |   |            |
| <b>Личностные УУД</b> | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;<br><br>обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные об- | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | <i>Л1</i>  |

|  |  |  |     |
|--|--|--|-----|
|  | разы, былины;  |  |     |
| переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;   | сознательно умеет слушать другого человека;  | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;   | Л2  |
| знает русские народные сказки и сказки народов мира.   | знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями.  | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством.  | Л3  |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>   |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |     |
| знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах, следует им из подражания;   | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;          | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров); | Л4  |
| способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;  | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                            | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | Л5  |
| способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью).                 | Л6  |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>   |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |     |
| знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.  | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства.                                | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов.   | Л9  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>  |  |  |     |
| Обучающийся  |  |  |     |
| освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;   | сформировал личностный смысл обучения, желания учиться;  | обладает упрочненным личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | Л11 |

|   |   |  |   |     |
|---|---|--|---|-----|
| Регулятивные УУД  | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.   | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности. | Л12 |
|   | <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |  |   |     |
|   | Обучающийся   |  |   |     |
|   | принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе; | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;                                   | знаком с основами здорового питания; осознает важность соблюдения личной гигиены;                         | Л13 |
|   | обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времен года.             | знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе.              | знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир.                            | Л14 |
|   | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>   |  |   |     |
|   | Обучающийся   |  |   |     |
|   | осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «Что мешает нам двигаться дальше?»;  | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;           | способен задать/ответить на вопрос «Что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;              | Р2  |
|   | обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».  | сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.  | сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.                                     | Р4  |
|   | <b>Волевая саморегуляция личности</b>   |  |   |     |
|   | Обучающийся   |  |   |     |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;           | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;   | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | Р6  |     |
| принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;                       | умение уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;  | принятие учебного мотива; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | Р7  |     |
| участие в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии | работа в хоровой деятельности группы; работа в группе в зависимости от вида деятельности.   | умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять свое место          | Р8  |     |

|                    |  |   |  |     |
|--------------------|--|---|--|-----|
|                    | всего класса.  |   | или партию.  |     |
|                    | <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |   |  |     |
|                    | Обучающийся  |   |  |     |
|                    | способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;   | способен указать, понятно задание или нет;  | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | P9  |
|                    | способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;  | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;   | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи;   | P10 |
|                    | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами   | определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.  | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | P11 |
|                    | <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>   |   |  |     |
|                    | Обучающийся  |   |  |     |
|                    | способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).   | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.  | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | P12 |
|                    | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |   |  |     |
|                    | Обучающийся  |   |  |     |
|                    | проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).  | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | P13 |
| Познавательные УУД | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |   |  |     |
|                    | Обучающийся  |   |  |     |
|                    | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определенной теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | П1  |

|                            |  |  |  |    |
|----------------------------|--|--|--|----|
|                            | участию в различных видах учебной деятельности.  |  |  |    |
|                            | <b>Общие приемы решения учебных задач</b>  |  |  |    |
|                            | Обучающийся  |  |  |    |
|                            | владеет элементарными навыками наблюдения;   | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;   | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;   | П2 |
|                            | способен к восприятию художественных и предметных образов;   | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как произведения воспринимаемого образа; | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности; | П3 |
|                            | способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.  | обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.   | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.       | П5 |
|                            | <b>Логические действия и операции</b>  |  |  |    |
|                            | Обучающийся  |  |  |    |
|                            | способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями; | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;  | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;                | П7 |
|                            | способен привести аналогичный пример из собственного опыта;  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу;  | способен формулировать принцип организации закономерности;   | П8 |
|                            | способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.   | способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.  | анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.   | П9 |
|                            | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |  |  |    |
|                            | Обучающийся  |  |  |    |
| <b>Коммуникативные УУД</b> | владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);   | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;   | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;       | К1 |

|  |   |  |    |
|--|---|--|----|
| способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;  | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | К2 |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.   | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.                  | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.                                | К3 |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>   |   |  |    |
| Обучающийся  |   |  |    |
| способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха);   | может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке;   | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении;   | К4 |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;   | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;                        | способен к развернутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | К5 |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.   | К6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |   |  |    |
| Обучающийся  |   |  |    |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, дает руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | К8 |
| переживает образ героев в моральной истории.   | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | К9 |

### Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать что такое театр;
- отличать театр от других видов искусств;
- участвовать в создании театральных спектаклей;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- иметь представление о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Обучающийся получит возможность:

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- познакомиться с художественными и техническими средствами оформления сцены.

## Содержание курса

**Пластичность.** Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

**Речевая гимнастика.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

**Фольклор.** Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

**Постановка спектакля.** Работа с отрывками и постановка спектаклей. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

#### Литература для учителя

- Слезак-Шиндлер К. Искусство речи в школьном возрасте – перевод с нем. - М.: Парсифаль, 2008.
- Театр в школе (сборник пьес). - М.: Парсифаль, 2009.

#### Материально-техническое обеспечение

- Зал для занятий
- Костюмы
- Декорации

### 2.5.3.9. Рукоделие

#### Пояснительная записка

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающего поколения, *владеющего технологической культурой, готового к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого научные знания.* Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой — преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека.

Важнейшей особенностью курса внеурочной деятельности «Рукоделие» в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на занятиях является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. В данном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Занятия детей продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического



развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, курс внеурочной деятельности «Рукоделие» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

### **Общая характеристика курса**

В 1-4 классах учащиеся знакомятся с миром труда и профессий, получают первоначальную общетрудовую подготовку и элементарные навыки труда в быту.

Содержанием программы предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- знакомство с миром профессий и различными видами деятельности;
- общее представление о технологической деятельности и влиянии ее на окружающую среду и здоровье;
- первоначальные умения проектной деятельности;
- многообразие материалов, область их применения и способы их обработки и преобразования.
- поиск, преобразование, хранение и применение информации.
- процесс труда. Он включает в себя:
  - организация рабочего места;
  - распределение трудовых функций в группе;
  - умение планировать предстоящую работу;
  - расчет необходимых материалов и времени;
  - выбор инструментов, приспособлений, рациональных приемов работы, соблюдение безопасных приемов труда;
- умение контролировать, учитывать и оценивать ход и результат деятельности.

Каждый раздел включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно сопровождаться необходимым минимумом теоретических сведений. Вариативный набор объектов труда учитывает индивидуальные способности и потребности учащихся, не сковывает творческой инициативы учителя и позволяет обеспечить обязательный минимум содержания, заложенный в стандарте, исходя из материальной базы образовательного учреждения, а также местных социально-экономических условий и национальных традиций.

Исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, а также возрастных особенностей учащихся, учебный материал подбирается с учетом следующих положений:

- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей, в т.ч. и возрастных особенностей учащихся.

- возможность целостного развития личности: творческого, духовно-нравственного, эстетического, познавательного, интеллектуального и физического развития учащихся.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Основная работа года, выполненная школьниками, является творческой и представляет собой "мини-проект". Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскиза, подбора материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре.

Изучение элементов технологии направлено на выявление общих закономерностей изготовления изделий из различных материалов. Любой технологический процесс включает в себя следующие этапы: планирование (эскиз), получение заготовки, ее обработка, сборка изделия и его отделка. Особое внимание уделяется выполнению технологических операций при изготовлении изделий и формированию умений анализа.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется художественным, эстетическим и экологическим требованиям. Учащиеся знакомятся с рациональным расходом материалов, и использованием отходов в последующих работах.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволит расширить политехнических кругозор учащихся и раскрыть каждому свои индивидуальные способности, что окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Полнота реализации задач трудового обучения невозможна без формирования у детей *адекватной возрастным особенностям мотивации* учебной и трудовой деятельности - важнейшей составляющей готовности к труду. В решении этой задачи учителю помогут игровые формы организации учебной и трудовой деятельности учащихся (дидактические игры, рассказывание историй, ролевые игры и др.)

#### **Место курса в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности «Рукоделие» в начальной школе рассчитана на 165 часов, из них в 1 классе - 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа.

#### **Ценностные ориентиры курса.**

Базовыми ценностными ориентирами, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### Результаты освоения учебного предмета выпускником начальной школы

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Рукоделие» по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

|  | 1 класс  | 2 класс  | 3 класс  | 4 класс   | Код |
|--|--|--|--|---|-----|
| <b>Личностные УУД</b>  | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>   |  |  |   |     |
|  | Обучающийся  |  |  |   |     |
|  | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности и творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы; | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни; обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами; обладает начальным пониманием содержания ценности свободы и творческого самовыражения исходя из своих потребностей; понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность семьи как социокультурного явления; осознает ценность собственной индивидуальности; осознает ценность взаимодействия в коллективе; осознает ценность творческого самовыражения; осознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; |     |
| переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми. | сознательно умеет слушать другого человека.  | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей.   | осознает позицию сменного лидерства в группе.  |   | Л2  |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности</b>                   |  |  |  |   |     |
| Обучающийся  |  |  |  |   |     |

|  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|----|
|  | знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;   | способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;          | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «доброжелательность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров); | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;  | Л4 |
|  | способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;  | способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                            | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;  | Л5 |
|  | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй очевидной моралью). | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью).               | способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта. | Л6 |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b> |  |  |  |  |    |
| Обучающийся  |  |  |  |  |    |
|  | знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников  | ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифицировать   | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социальные группы, к которым   | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и  | Л7 |

|   |   |   |  |   |     |
|---|---|---|--|---|-----|
|   | и т.п.;   | несколько социальных групп;   | принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);   | обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;   |     |
|   | способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.);                                    | способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;   | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения);                         | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л18 |
|   | знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира. | воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства. | принимает многонациональное разнообразие общества; ориентируется в многонациональном российском обществе, может назвать несколько национальностей или этносов. | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.                | Л19 |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b> |   |   |  |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |  |   |     |
|   | способен действовать методом повторения при решении задач;  | способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;                           | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами;  | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
|   | освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;  | сформировал личностный смысл обучения, желая учиться;   | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности;   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | Л11 |
|   | знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.  | может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.  | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.   | Л12 |

| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |   |   |  |  |            |
|---|---|---|--|--|------------|
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |  |  |            |
|   | принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе;                                       | знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;  | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены;  | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих;   | <i>Л13</i> |
|   | обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времён года; обладает начальными навыками ухода за растениями. | знаком с правилами экологической безопасности в городе, лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир. | знаком со старинными народными промыслами и влиянии человека на природный мир; осознаёт необходимость охраны природных богатств. | обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру; имеет опыт практической работы с различными природными материалами. | <i>Л14</i> |
| <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b> |   |   |  |  |            |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |  |  |            |
| <b>Регулятивные УУД</b>   | осваивает учебные умения через ритмические повторения (счёт, взаимодействие с предметным миром чисел), двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста; | формулирует учебные (математических или предметных) задач в практической жизни;   | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;   | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности;   | <i>P1</i>  |
|   | осознает наличие познавательной   | на основе предыдущего   | способен задать/ответить на  | формирует учебную задачу на основе   | <i>P2</i>  |

|  |  |  |   |    |
|--|--|--|---|----|
| проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»;                 | опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;                           | вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»;   | познавательной проблемы;  |    |
| организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;   | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью; | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к постановке цели и планированию её этапов достижения;   | P3 |
| способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.                             | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4 |
| <b>Волевая саморегуляция личности</b>  |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |   |    |
| способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски буквы); | способен переписать с доски слова, предложения, закончить орнамент, выполнить несложное задание на рукоделии;        | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5 |
| заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                      | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения;  | P6 |
| принятие   | умеет  | принятие учебного  | в ситуации  | P7 |

|   |   |  |  |     |
|---|---|--|--|-----|
| внешнего мотива как основы для собственной деятельности;  | уравновешивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.; | мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | мотивационного конфликта способен сделать выбор;   |     |
| участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса. | работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.             | умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.                            | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.  | P8  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>   |   |  |  |     |
| Обучающийся   |   |  |  |     |
| способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;  | способен указать, понятно задание или нет;  | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания;   | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | P9  |
| способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;                       | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;           | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | P10 |
| определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.                             | определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                    | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки. | P11 |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>  |   |  |  |     |
| Обучающийся   |   |  |  |     |
| способен на переживание образа, создаваемого учителем   | способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе                                     | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при  | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности,  | P12 |



|                           |  |   |  |   |            |
|---------------------------|--|---|--|---|------------|
|                           | (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).   | ощущений или чувственного опыта.  | восприятию действительности.   | явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.  |            |
|                           | <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |   |  |   |            |
|                           | Обучающийся  |   |  |   |            |
|                           | проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).  | способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.  | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.  | <i>П13</i> |
| <b>Познавательные УУД</b> | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>   |   |  |   |            |
|                           | Обучающийся  |   |  |   |            |
|                           | способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности. | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); способен самостоятельно защитить свой проект (теория, макет, защита); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | <i>П1</i>  |
|                           | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>  |   |  |   |            |
| Обучающийся               |  |   |  |   |            |
| владеет                   | способен сделать   | способен  | к  | на основании  | <i>П2</i>  |

|                                       |  |   |  |  |    |
|---------------------------------------|--|---|--|--|----|
|                                       | элементарными навыками наблюдения;   | простые выводы на основании результатов наблюдения;   | наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;  | наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала; |    |
|                                       | способен к восприятию художественных и предметных образов;   | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как произведения воспринятого образа; | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности; | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;              | П3 |
|                                       | способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.  | обращается к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.   | способен найти нужное слово в словаре (толковом), использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.       | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.               | П5 |
| <b>Логические действия и операции</b> |  |   |  |  |    |
| <b>Обучающийся</b>                    |  |   |  |  |    |
|                                       | способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями; | способен установить взаимосвязь описанных в тексте событий или процессов с помощью учителя;   | способен к самостоятельному установлению причинно-следственных связей при анализе событий или ситуаций;                | владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;      | П7 |
|                                       | способен привести аналогичный пример из собственного опыта.  | способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.   | способен формулировать принцип организации закономерности.   | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях.                       | П8 |
| <b>ка</b>                             | <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |   |  |  |    |
| <b>ти</b>                             | Обучающийся  |   |  |  |    |

|   |  |  |   |    |
|---|--|--|---|----|
| владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);  | начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;   | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;   | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | K1 |
| способен высказать свое эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;   | способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;  | способен к рассуждению при анализе текста или события;   | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | K2 |
| переживает себя как часть социальной группы (при работе в кругу); осознает важность собственного как части целого.  | может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.   | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.  | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | K3 |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>  |  |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |  |  |   |    |
| способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассникам и (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); на иностранном языке может составить простой диалог этикетного характера; | может написать небольшой рассказ-монолог о себе на русском языке, участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме; | пользуется адекватными речевыми клише русского языка в диалоге или в групповом обсуждении;; может составлять небольшие диалоги-расспросы, диалоги-побуждения по изучаемой теме на иностранном языке; | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку; | K4 |
| способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;  | способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;   | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;  | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении,                                      | K5 |

|  |   |  |   |  |    |
|--|---|--|---|--|----|
|  |   |  |   | определяя основную мысль, логику высказывания; |    |
| способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.   | может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.  | способен к диалогу одновременно с большим количеством участников обсуждения.   | способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми. |  | К6 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>  |   |  |   |  |    |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |  |    |
| знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, дает руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.); | при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддержать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую общения; | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);                                  |  | К8 |
| переживает образ героев в моральной истории.   | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.   | способен фактически описать ситуацию конфликта.  | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.                           |  | К9 |

### **Предметные результаты**

Результаты обучения содержат три компонента:

- *знать/понимать* - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;
- *уметь* - владение конкретными навыками практической деятельности;
- *знание и умение* - ориентированы на решение разнообразных жизненных задач.

**В результате изучения курса обучающийся должен:**

**знать/понимать**

- роль трудовой деятельности в жизни человека; культуру и эстетику труда;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- распространенные виды профессий, различные виды деятельности;
- область применения различных материалов, способы их обработки и преобразования;
- область применения и назначение различных инструментов и приспособлений;
- основные источники информации;

- рациональные приемы работы, безопасные приемы труда;

**уметь**

- осуществлять организацию рабочего места в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- планирование собственной трудовой деятельности (рисунок, эскиз, схема), контроль над ее ходом и результатами; проявлять творчество на всех этапах;
- распределять трудовые функции в группе;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности;
- выбрать необходимые для работы материалы, инструменты и приспособления, с учетом свойств по внешним признакам;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений в создании изделий из различных материалов;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- контролировать доступными средствами качество изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- выполнять работу в заданное время;
- эстетически оформлять изделия, вносить предложения по совершенствованию конструкции и технологии изготовления изделий; практически реализовывать доступные учащимся предложения.

Каждый раздел включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно сопровождаться необходимым минимумом теоретических сведений. Вариативный набор объектов труда учитывает индивидуальные способности и потребности учащихся, не сковывает творческой инициативы учителя и позволяет обеспечить обязательный минимум содержания, заложенный в стандарте, исходя из материальной базы образовательного учреждения, а также местных социально-экономических условий и национальных традиций.

Исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, а также возрастных особенностей учащихся, конкретный учебный материал для включения в программу должен отбираться с учетом следующих положений:

- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей, в т.ч. и возрастных особенностей учащихся;
- возможность целостного развития личности: творческого, духовно-нравственного, эстетического, познавательного, интеллектуального и физического развития учащихся.

Результаты обучения сформулированы в требованиях в обобщенном виде и являются инвариантными по отношению к направлению технологической подготовки учащихся.

Ожидаемые результаты обучения по данной программе, в наиболее обобщенном виде, могут быть сформулированы как овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов; овладение информацией, необходимой для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами; формирование культуры труда; уважительного отношения к труду и его результатам.

## Распределение планируемых предметных результатов по классам

### Планируемые предметные результаты для 1 класса

#### Изготовление изделий из различных материалов

Обучающийся научится:

- выполнять с определенной последовательностью действия, ведущие к положительному результату (готовое изделие);
- устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе учитывая пластически-конструктивные особенности используемых материалов (непряная шерсть), моделировать и создавать предметные формы, воплощая образы объектов и явлений природы;
- устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.

#### Рукоделие. Художественные ремёсла.

Обучающийся научится:

- работать с пряжей: сматывать нить в клубок, набирать петли, вязать на пальцах и на двух спицах, создавая готовые изделия;
- устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- правильно выстраивать работу и социальное поведение при работе в коллективе, группе и индивидуально;
- прослеживать взаимосвязи человека с природой и предметным миром, наблюдать образы объектов природы и окружающего мира;
- осознавать ценность окружающей его природы, необходимость личной приобщенности к ее сохранению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- используя творческий подход и полученные навыки, самостоятельно создавать вязаные изделия;
- осознавать важность рукоделия в жизни человека (создание одежды, предметов обихода, игрушек и т.д.).

#### Элементы материаловедения. Работа с тканью.

Обучающийся научится:

- работать с тканью: вдевать нитку в иглолку, завязывать узел, выполнять прямые стежки;
- устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- используя творческий подход и полученные навыки самостоятельно создавать шитые изделия;
- осознавать важность рукоделия в жизни человека (создание одежды, предметов обихода, игрушек и т.д.).

### Планируемые предметные результаты для 2 класса

#### Рукоделие. Художественные ремесла. Вязание на двух спицах

Обучающийся научится:

- работать с пряжей; вязать изнаночными петлями, вязать лицевое полотно, создавать готовые изделия;
- устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- используя творческий подход и полученные навыки, самостоятельно создавать вязаные изделия.

#### Работа с шерстью

Обучающийся научится:

- учитывая пластически-конструктивные особенности используемых материалов (непряная шерсть), создавать предметные формы, вопло-

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать ценность окружающей его природы, необ-

- устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.

*ходимость личной приобщенности к ее сохранению.*

### **Элементы материаловедения. Работа с тканью.**

- Обучающийся научится:
- работать с тканью: вдевать нитку в иголку, завязывать узел, выполнять швы ( сметочный, петельный, назад иголку), создавая готовые изделия. соблюдая определенную последовательность действий, осуществлять деятельность, устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- структурированно подходить к организации рабочего места, учебного процесса, понимать и ценить важность четкой организованности в любом виде деятельности;
  - используя творческий подход и полученные навыки самостоятельно создавать шитые изделия;
  - осознавать важность рукоделия в жизни человека (создание одежды, предметов обихода, игрушек и т.д.).

### **Планируемые предметные результаты для 3 класса**

- Обучающийся научится:
- подбирать, опираясь на полученный опыт, материалы и инструменты, необходимые при работе;
  - выполнять технологические операции, необходимые для создания готового изделия;
  - овладеет навыками работы с пряжей; вязания на 2х спицах «резинкой», прибавления и убавления петель, делать расчет петель по образцу, сшивать связанное изделие;
  - осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;
  - устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- структурированно подходить к организации рабочего места, учебного процесса, понимать и ценить важность четкой организованности в любом виде деятельности;
  - используя творческий подход и полученные навыки самостоятельно создавать вязаные изделия;
  - осознавать важность рукоделия в жизни человека (создание одежды, предметов обихода, игрушек и т.д.).

### **Планируемые предметные результаты для 4 класса**

- Обучающийся научится:
- осуществлять деятельность: (подготовить инструменты и материалы; выполнить измерения), работать с ножницами, иглами, понимать их назначение в предметно-преобразовательной деятельности;
  - выбирать инструменты, материалы, необходимые для работы с учетом их свойств и по внешним признакам;
  - работать с цветом, подбирая цветовую гамму будущего изделия, изучив сочетания цветов;
  - выполнять на основе эскиза схему для вышивки по канве;
  - вышивать, пользуясь составленной схемой, используя навыки, полученные в предыдущие годы обучения: подбирать инструмен-
- Обучающийся получит возможность научиться:
- структурированно подходить к организации рабочего места, учебного процесса, понимать и ценить важность четкой организованности в любом виде деятельности и выполнять работу в заданное время;
  - правильно выстраивать работу и социальное поведение при работе в коллективе, группе и индивидуально;
  - используя творческий подход и полученные навыки самостоятельно создавать вышитые мотивы для картин, сумок и т.д.;
  - осознавать важность рукоделия в

ты и материалы для работы, вдевать нить в иглу, закреплять нить узловым и безузловым способом, выполнять стежки и строчки;

- устно описывать качества и свойства материалов, используемых в работе.

*жизни человека (создание одежды, предметов обихода, элементов декора);*

- *уважать и знать традиции и творчество мастеров родного края*

### **Содержание курса**

В рамках курса «Рукоделие» учащиеся начальной школы создают ряд изделий, находящихся непосредственное применение в школьной и повседневной жизни, служащих демонстрацией реальных достижений учащихся, а также предметы эстетического назначения и декора - здесь роль играет не только содержание само по себе, но и аккуратность, эстетика оформления, стилистика работ.

Содержание курса имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **1 класс**

#### **Изготовление изделий из различных материалов**

##### **Работа с природными материалами.**

Вводное занятие. Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Знакомство с природным материалом – шерстью, ее свойствами и приемами обработки. Организация рабочего места. Работа с природными материалами — шерстью. Подготовка непряженной шерсти к работе и ее экономное использование. Упражнение в чесание на ческах и теребление шерсти вручную, сочетание ее с другими природными и декоративными материалами при создании элементов предметной среды. Технология работы с природными материалами.

##### **Рукоделие. Художественные ремёсла.**

##### **Вязание на пальцах.**

Правильная постановка рук. Приемы вязания на пальцах: набор петель, вывязывание лицевых петель, закрывание петель.

Организация рабочего места. Вязание полотна на пальцах.

##### **Вязание на спицах.**

Правила безопасной работы. Правильная постановка рук. Прием набора петель. Прием образования лицевой петли, кромочной петли. Прием закрывания петель. Организация рабочего места. Упражнение в выполнении лицевых петель, вязание полотна.

##### **Плетение.**

Нитки для плетения. Приемы плетения. Плетение шнура из двух и трех нитей.

##### **Элементы материаловедения. Работа с тканью.**

Общее понятие о ткани. Нитки и их назначение, виды ниток для шитья и вышивки.

Организация рабочего места для ручного шитья. Инструменты для обработки ткани: иглы, ножницы. Приемы безопасной работы с ними. Понятия: стежок, деталь, шов, песочный шов. Прием вышивки песочным швом. Способ безузлового закрепления нити. Соединение деталей нитками. Выполнение прямых стежков.

### **2 класс**

#### **Изготовление изделий из различных материалов**

##### **Рукоделие. Художественные ремесла.**

##### **Вязание на двух спицах.**

Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Повторение материала, пройденного в 1 классе. Прием образования изнаночной петли. Вязание лицевого полотна.

##### **Плетение.**



Виды плетения в несколько ниток. Приемы плетения в две и три нитки. Закрепление материала, пройденного в 1 классе.

#### **Работа с шерстью.**

Подготовка непряженой шерсти к работе и ее экономное использование. Упражнение в чесании на ческах и тереблении шерсти вручную, сочетание ее с другими декоративными материалами при изготовлении игрушек.

#### **Элементы материаловедения. Работа с тканью.**

Организация рабочего места для ручного шитья. Инструменты для обработки ткани: иглы, ножницы. Приемы работы с ними. Понятия: заготовка, стежок, деталь, шов, сметочный шов. Определение лицевой и изнаночной стороны. Прием соединения деталей сметочным швом. Прием пришивания пуговиц. Правила работы наперстком.

Элементарное понятие о крае, контурных линиях. Понятия: потайной шов, петельный шов. Прием выворачивания прямых углов на лицевую сторону. Прием выполнения потайного, петельного шва.

### **3 класс**

#### **Изготовление изделий из различных материалов**

##### **Рукоделие. Художественные ремёсла. Вязание на спицах**

Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Повторение материала, пройденного в 1 и 2 классах. Прием расчета петель по связанному образцу. Прием убавления и прибавления петель. Прием сшивания полотна при сборке изделия. Цветовое решение.

Упражнения в чередовании вязания лицевых и изнаночных петель, ряда лицевых и ряда изнаночных петель». Вязание лицевого и изнаночного полотна. Вязание «резинкой».

Упражнение в выборе цвета ниток. Упражнение в вывязывании перехода от одного цвета к другому. Сборка петель, сшивание полотна.

##### Варианты объектов труда.

«Шапка», «Шарф», «Сумка», «Животные».

### **4 класс**

#### **Изготовление изделий из различных материалов**

##### **Моделирование изделий. Работа с цветом.**

Действие цвета на чувства. Целевое использование цвета в оформлении изделий в связи с их функциональным назначением. Упражнения с цветом в эскизах (темы: «тяжесть и легкость», «тепло и холод», «открытость и закрытость»). Выполнение эскиза будущего изделия.

##### **Рукоделие. Художественные ремёсла. Вышивка.**

Виды вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Инструменты и правила безопасной работы ими. Правильная посадка и постановка рук. Подбор игл и ниток, ткани. Правила отрезания ниток и вдевания нитки в иголку. Технология выполнения вышивки крестом. Способы и приемы сохранения товарного вида изнаночной стороны. Симметричное построение узора в вышивке крестом. Перевод эскиза в технологическую схему для вышивки. Вышивка по канве с использованием собственной схемы.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

#### **Литература для учителя**

- Ависон К. Справочник классного учителя вальдорфской школы.. – Киев: Наири, 2005.
- Уршбайт Э. Преподавание рукоделия.- Киев: Наири, 2011.

#### **Раздаточный материал**

- Непряденая овечья шерсть (цветная и неокрашенная).
- Овечья шерсть (помытая).
- Шерстяная пряжа (толстая, натуральных оттенков).

- Фетр натуральных оттенков.
- Трикотаж кукольный.
- Натуральные ткани (цветные и однотонные, натуральных оттенков)
- Тесьма и кружева (для одежды кукол).
- Нитки мулине разных оттенков.
- Х\б нитки для шитья разноцветные.
- Крупная канва для вышивки крестом.
- Шерстяная пряжа разнообразных оттенков для вышивки крестом.
- Цветной картон.
- Цветная калька.

#### **Инструменты**

- Чески для расчесывания овечьей шерсти.
- Спицы для вязания № 3; 3,5; 4, 4,5.
- Крючки для вязания № 2, №3.
- Наперстки.
- Булавки
- Иглы (тонкие и толстые, обычные и гобеленовые).
- Ножницы.

#### **2.5.3.10. Игровой немецкий**

##### **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности «Игровой немецкий» имеет общекультурную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цель программы курса «Игровой немецкий»:** творческая реализация коммуникативной и культурологической компетенции учащихся в условиях, максимально приближенных к реальной коммуникации на немецком языке

##### **Задачи:**

**Познавательный аспект.** Познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.); способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения; познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках; способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**Развивающий аспект.** Развивать мотивацию к дальнейшему овладению немецким языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику ре-

чи, артикуляцию, интонации. развивать двигательные способности детей через драматизацию. познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**Воспитательный аспект.** Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок; прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Внеурочная деятельность по немецкому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Во время общешкольных праздников и других мероприятий образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

#### **Общая характеристика курса.**

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения немецкого языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения немецкому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является вариативной: можно вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с немецкими звуками, получают первые представления об немецкоязычных странах и их культуре. Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения немецкому языку и эффективной внеурочной деятельности. Обучение немецкому языку происходит в устной форме.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению немецкого языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и ра-

дость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на немецком языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – повтор. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста.

Работа над драматизацией стихов, сказок, соответствующих возрастным особенностям учащихся начальной школы, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей начальной школы в театрално-игровой деятельности проявляется в творческо-исполнительском (речевое, двигательное) направлении.

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения немецкого языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

#### **Виды деятельности:**

- речевые и фонетические разминки;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка сценок;
- прослушивание и разучивание песен и стихов;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### **Место курса в учебном плане.**

Программа курса внеурочной деятельности «Игровой немецкий» рассчитана на три года обучения, всего 102 часа, из них во 2 - 4 классе по 34 часа.

#### **Ценностные ориентиры.**

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

### Результаты освоения курса

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

|                | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс  | Код |
|----------------|---|---|--|-----|
| Личностные УУД | <b>Ценностно-смысловые ориентации личности Обучающийся</b>  |   |  |     |
|                | обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;<br>обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через игры, художественные образы, былины; | обладает опытом понимания ценности семьи как социального образования со своими традициями, ценностями и морально-нравственными нормами;<br>обладает начальным пониманием содержания ценности свободы индивидуальности и творческого самовыражения исходя из своих потребностей;<br>понимает ценность истории и культуры других народов исходя из познавательной активности; | сознает ценность семьи как социокультурного явления;<br>сознает ценность собственной индивидуальности;<br>сознает ценность взаимодействия в коллективе;<br>сознает ценность творческого самовыражения;<br>сознает ценность истории и культуры других народов;<br>объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения; | Л1  |
|                | сознательно умеет слушать другого человека;   | сознает наличие иного мнения или позиции у других людей;  | осознает позицию сменного лидерства в группе;  | Л2  |
|                | знаком с русским и зарубежным фольклором, играми, обычаями;<br>владеет основами иностранного языка  | знаком с культурными традициями и обычаями народов мира, фольклорным творчеством, в том числе и на иностранных язы-   | осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского обще-  | Л3  |

|  |  |  |    |
|--|--|--|----|
| (немецкого) в живом разговорном виде.  | ках.   | ства, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур; знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения. |    |
| <b>Морально-нравственные ориентации личности Обучающийся</b>   |  |  |    |
| способен соблюдать морально-нравственные нормы при различных видах взаимодействия исходя из понимания обязательности их для всех;          | способен раскрыть содержание понятий «справедливость», «уважение», «помощь», «забота», «честность», «добродетельность», «доверие», «сочувствие», «совесть» и т.п. на доступном уровне (конкретных примеров); | обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной среде;   | Л4 |
| способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;                            | сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;  | способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;  | Л5 |
| способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм и привести пример из собственного опыта. | способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с неочевидной моралью).             | способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.   | Л6 |
| <b>Личностное и социальное самоопределение учащегося Обучающийся</b>   |  |  |    |
| ориентируется в широком социальном окружении; может назвать и классифи-  | определяет состав ближайшего социального окружения, может назвать социаль-   | способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может   | Л7 |

|   |   |   |     |
|---|---|---|-----|
| цировать несколько социальных групп;  | ные группы, к которым принадлежит (семья, друзья, одноклассники, знакомые и т.п.);  | понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;  |     |
| способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;   | способен к обозначению форм образа собственного я (образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости, самоуважения) | способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания; | Л8  |
| воспринимает разнообразие этносов и национальностей как естественную составляющую общественного устройства. | принимает многонациональное разнообразие общества; может назвать несколько национальностей или этносов.                               | знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.                | Л9  |
| <b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>   |   |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |     |
| способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;                           | владеет способностью решать учебную задачу несколькими способами  | сознает важность многообразия способов решения задач;   | Л10 |
| сформировал личностный смысл обучения, желания учиться  | обладает упрочнённым личностным смыслом учения на основе познавательной потребности   | перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;  | Л11 |
| может соблюдать правила в подвижных играх.  | принимает и осознает важность соблюдения правил как основы для реализации учебной и игровой деятельности.                             | знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.   | Л12 |
| <b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>   |   |   |     |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |     |
| знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек;                    | знаком с основами здорового питания; осознаёт важность соблюдения личной гигиены;   | сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих   | Л13 |
| знаком с правилами экологической безопасности в городе,   | осознает влияние человека на природный мир, необходимость   | обладает начальными формами экологического сознания, способен   | Л14 |

|                  |   |  |   |    |
|------------------|---|--|---|----|
|                  | лесу, парке; знаком с правилами поведения на природе; осведомлён о влиянии деятельности человека на окружающий мир.                 | охраны природных богатств.   | объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру.  |    |
| Регулятивные УУД | <b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b><br><b>Обучающийся</b> |  |   |    |
|                  | формулирует учебные задачи в практической жизни;  | определяет познавательную задачу совместно с учителем в практической деятельности;   | самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности   | P1 |
|                  | на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;                    | способен задать/ответить на вопрос «что именно я должен сделать, чтобы разрешить проблему?»                                | формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы  | P2 |
|                  | самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью;                | самостоятельно выполняет задание, предложенное учителем: определять его цель, планировать алгоритм выполнения;             | способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;   | P3 |
|                  | способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.  | способен сопоставлять полученный результат с ожидаемым, корректировать ошибки.   | в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.   | P4 |
|                  | <b>Волевая саморегуляция личности</b><br><b>Обучающийся</b>   |  |   |    |
|                  | способен переписать с доски слова, предложения;   | способен срисовать сложные формы, овладел навыками каллиграфического письма;   | способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития; | P5 |
|                  | при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;                                     | при возникновении трудностей самостоятельно пытается найти решение, продолжая деятельность и не отказываясь от выполнения; | при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения   | P6 |
|                  | умеет уравнивать  | принятие учебного  | в ситуации мотиваци-  | P7 |



|  |  |  |     |
|--|--|--|-----|
| мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности, например, домашнего задания и т.п.;             | мотива; выполнение регулярного д/з; баланс между внешней и внутренней мотивацией;  | онного конфликта способен сделать выбор;   |     |
| работает в хоровой деятельности группы; работает в группе в зависимости от вида деятельности.          | умение «держаться» свою партию в хоре (канон); при одновременном движении или пении способен сохранять своё место или партию.                            | способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.  | P8  |
| <b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>  |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |     |
| способен указать, понятно задание или нет;   | способен указать, что именно непонятно при выполнении задания  | способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;  | P9  |
| при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;        | при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться за помощью к учителю и выполнить его рекомендации по поиску помощи; | самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;  | P10 |
| определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.                 | способен понять и принять критерии оценивания, иметь начальные формы учебной самооценки.   | способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.                   | P11 |
| <b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>                                       |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |     |
| способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта. | способен к начальным навыкам описания собственных переживаний при восприятии действительности.   | способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа. | P12 |
| <b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>  |  |  |     |
| <b>Обучающийся</b>   |  |  |     |
| способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных          | осознает свою успешность в предметных областях.  | осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.   | P13 |

|  |   |  |   |    |
|--|---|--|---|----|
|  | сферах учебной деятельности.  |  |   |    |
| и<br>ка<br>ти<br>ры<br>и<br>Познавательные УУД   | <b>Собственная познавательная активность учащегося</b>  |  |   |    |
|  | <b>Обучающийся</b>  |  |   |    |
|  | при решении учебной задачи способен ассоциативно вспомнить и привести пример схожей ситуации из индивидуального опыта; способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме. | способен задавать конкретные вопросы по изучаемой теме; способен сделать небольшой доклад по определённой теме (возможна помощь родителей или учителя); участвует в совместной практической деятельности с учителем. | при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос. | П1 |
|  | <b>Общие приёмы решения учебных задач</b>   |  |   |    |
|  | <b>Обучающийся</b>  |  |   |    |
|  | способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;  | способен к наблюдению и описанию результатов в процессе решения задач;   | на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;   | П2 |
|  | способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ; способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа;              | способен к совместному построению образа (групповая работа); способен к реализации образа в практической деятельности;   | способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;   | П3 |
| обращение к взрослым, к одноклассникам за недостающей информацией.                       | использует дополнительную литературу при подготовке к проекту.  | способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.   | П5  |    |
| <b>Логические действия и операции</b>  |   |  |   |    |
| <b>Обучающийся</b>   |   |  |   |    |
| способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу | способен формулировать принцип организации закономерности.  | способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях.   | П8  |    |
| <b>Социокультурная компетенция личности</b>  |   |  |   |    |

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |    |
| начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;  | знаком с основами коммуникации в различных ситуациях и условиях (дома, в гостях, в школе), с незнакомыми людьми;                                  | владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;  | К1 |
| способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;   | способен к рассуждению при анализе текста или события;  | способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;  | К2 |
| может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.                  | пользуется невербальными средствами выражения эмоций и способен распознавать их у других людей на доступном уровне.                               | обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.  | К3 |
| <b>Навыки диалогического способа общения</b>  |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |    |
| участвует в диалоге с небольшим количеством реплик на иностранном языке по изучаемой теме;  | может составлять небольшие диалогические вопросы, диалогические побуждения по изучаемой теме на иностранном языке;                                | при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;           | К4 |
| способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;                        | способен к развёрнутому обсуждению главной мысли диалога или группового обсуждения;   | способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания; | К5 |
| <b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>   |   |   |    |
| <b>Обучающийся</b>  |   |   |    |
| способен выразить свою мысль в письменной форме, написав рассказ-сочинение небольшого объёма;                                     | способен написать сочинение большего объёма; способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа;                             | может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке);  | К7 |
| при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здороваются и прощаются, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия; | может поддерживать небольшой диалог с новым человеком, знает основные правила этикета; реагирует на содержание и эмоциональную составляющую обще- | при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);  | К8 |

|  |   |   |   |    |
|--|---|---|---|----|
|  |   | ния;  |   |    |
|  | способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации. | способен фактически описать ситуацию конфликта. | способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта. | К9 |

### Предметные результаты

#### К концу обучения во 2 классе обучающийся

##### научится:

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге;

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале;

адекватно произносить и различать на слух звуки немецкого языка; соблюдать нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;

соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

соблюдать нормы произношения: долготу и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; членение предложения на смысловые группы; дифтонги; ударение в изолированном слове, фразе.

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики 2 класса лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;

знать интернациональные слова (das Kino, die Fabrik);

иметь представление о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, общий и специальный вопросы, вопросительные слова: was, wer, wo, warum, wie; утвердительные и отрицательные предложения; отрицательное местоимение kein;

##### может научиться:

участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

составлять краткую характеристику персонажа;

воспринимать на слух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале;

использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

использовать контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе аудирования;

распознавать и использовать в речи модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen; существительные в единственном и множе-

распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем; притяжательный падеж существительных; наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, neben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

распознавать грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futur, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределённая форма глагола (Infinitiv) Личные местоимения (в именительном и объектном падежах); количественные числительные (до 100); порядковые числительные (до 30);

задавать вопросы во 2 лице ед.ч. (Wie heist du? Wieviel Jahre bist du?);

распознавать и употреблять в речи предложения с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern), составным именным сказуемым (Meine Familie ist gross) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen). Побудительные предложения в утвердительной (Hilf mir bitte) форме. Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Предложения с оборотом "Es gibt..." . Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами und, aber.

называть страны изучаемого языка по-немецки;

узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);

соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне звуков;

действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке.

### **К концу обучения в 3 классе обучающийся научится**

узнает достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

понимает особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка;

понимает особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

в собственном числе (образованные по правилу) с неопределённым и определённым артиклем; притяжательный падеж существительных;

использовать в речи безличные предложения (Es scheint);

распознавать на слух и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, глаголы).

называть столицы стран изучаемого языка по-немецки;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на немецком языке.

осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах;

осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы;

следовать намеченному плану в своем учебном труде.

### **может научиться**

сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;

сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

представлять реалии своей стра-

узнает наиболее известных персонажей иностранной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

ведет и поддерживает элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;

кратко описывает и характеризует предмет, картинку, персонаж;

рассказывает о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики начальной школы).

понимает на слух: речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников; небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

понимает основную информацию услышанного;

извлекает конкретную информацию из услышанного;

понимает детали текста; вербально или невербально реагирует на услышанное;

овладеет техникой чтения, т.е. научится читать: по транскрипции; с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением; написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты; с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения; основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные); с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

читает небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

читает и понимает содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

определяет значения незнакомых слов по: знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;

пользуется справочными материалами (двуязычным словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

правильно списывает, выполняет лексико-грамматические упражнения, делает записи (выписки

ны средствами иностранного языка.

познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

выражать отношение к прочитанному/услышанному.

понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты;

использовать контекстуальную или языковую догадку;

не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

писать русские имена и фамилии на иностранном языке,

заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;

в личных письмах запрашивать интересующую информацию;

писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объем 50-60 слов);

правильно оформлять конверт (с опорой на образец)

читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;

понимать внутреннюю организацию текста и определять:

- главную идею текста и предложения, подчиненные главному

из текста), делает подписи к рисункам, отвечает письменно на вопросы, пишет открытки - поздравления с праздником (объём 15-20 слов), пишет личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;

соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.

сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.

списывать слова на иностранном языке;

использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка;

действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

следовать намеченному плану в своем учебном труде.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, в ролевых играх; а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос — уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию — уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ её выполнить, используя побудительные предложения, диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию (3-4 реплики с каждой стороны);

уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;

уметь называть характерные действия некоторых профессий;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге (объём монологического высказывания — 4–5 фраз).

участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;

соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в

предложению;

- хронологический/логический порядок;
- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:
- делать выводы из прочитанного;
- выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
- выражать суждение относительно поступков героев;
- соотносить события в тексте с личным опытом.

**может научиться:**

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

излагать содержание услышанного и прочитанного текста;

составлять краткую характеристику персонажа.

воспринимать на слух текст, построенный на изученном языковом материале, и понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

догадываться о значении незнакомых слов по кон-

стране изучаемого языка.  
понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;  
воспринимать на слух основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования — до 2 минут).  
соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом;  
читать вслух короткий текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  
читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.  
списывать текст и выписывать из текста слова  
соотносить слуховой образ слова с графическим.  
воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);  
пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;  
списывать текст;  
восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей.  
адекватно произносить и различать на слух звуки немецкого языка; соблюдать нормы произношения звуков;  
соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;  
соблюдать особенности интонации основных типов предложений;  
соблюдать нормы произношения: долготу и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными  
различать коммуникативные типы предложений по интонации;  
корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  
узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;  
способам словообразования;  
употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.  
распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, общий и специальный вопросы, вопросительные слова: was, wie, wann, wo; утвердительные и отрицательные предложения;  
распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем; притяжательный падеж существительных; существительные в единственном и множественном числе (образованные по пра-

тексту.  
в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту.  
группировать слова по определенным признакам.  
соблюдать интонацию перечисления;  
соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах);  
использовать контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.  
распознавать связующие звуки в речи и уметь их использовать.  
опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;  
употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей, в объёме 300 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру мировых стран. Интернациональные слова (например, Doktor, Film).  
узнавать сложносочинённые предложения с союзами und и aber;  
использовать в речи безличные предложения (Es scheint), предложения с конструкцией there is/there are;  
оперировать в речи неопределёнными местоимениями (некоторые случаи употребления);  
оперировать в речи наре-



вилу, а также исключения). Личные местоимения (в именительном и объектном падежах), указательные (dies).; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений: in, on, unter;  
строить простые предложения исходя из закономерностей немецкой речи;  
соблюдать порядок слов в предложении;  
распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: глаголы в Praesens, Past Perfekt; неопределённую форму глагола; глагол-связку sein; модальные глаголы koennen, wollen, muessen. Правильные и неправильные глаголы.  
распознавать и употреблять в речи предложения с простым глагольным сказуемым (Sie spricht Englisch), составным именным (Meine Familie ist gross) и составным глагольным (Ich mag spielen) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Hilf mir, bitte) форме; Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.  
употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные.  
называть страны изучаемого языка и их столицы по-немецки;  
узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);  
соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.  
сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений.  
списывать слова на иностранном языке;  
использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка; действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;  
представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;  
приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора;  
использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка.  
владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.  
следовать намеченному плану в своем учебном труде.

чиями времени (Heute, Gestern); наречиями степени (viel, mehr);  
распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).  
распознавать на слух и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы).  
осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

## Содержание курса

## **Основные содержательные линии**

В данной программе можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности — аудировании, говорении;
- языковые средства и навыки оперирования ими;
- социокультурная осведомленность.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком, в то время как овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими и формирование социокультурной осведомленности младших школьников являются условиями успешного общения.

### **2 класс**

Вводное занятие. Подготовка стихов и сценок, распределение ролей. Разбор материала, обсуждение. Упражнения. Работа с текстом. Читка по ролям. Фонетические упражнения на немецком языке. Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды. Игры по теме «Знакомство»

### **3 класс**

Подготовка стихов и сценок, распределение ролей. Разбор материала, обсуждение. Упражнения. Работа с текстом. Фонетические упражнения на немецком языке. Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды. Игры по теме «Моя школа». Игры по теме «Мир вокруг меня»

### **4 класс**

Игры по теме «Я и моя семья». Члены семьи, их имена, возраст. География моего тела. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Игры по теме «Моя школа». Классная комната, предметы в классе и действия с ними. Игры по теме «Мир вокруг меня». Природа. Погода. Времена года. Явления природы. Любимое домашнее животное. Дикие животные. Игры по теме «Страна изучаемого языка». Произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки, басни, мифы и легенды, короткие истории). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения.

## **Материально-технического обеспечения**

### **Литература для учителей**

- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
- Зайцева Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый занятие», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128)
- Иванова Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку. Электронный ресурс: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc>
- Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006
- Филатова Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 2008.

- Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). - М.: Баласс, 2008.
- Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.

#### **Учебно-иллюстративный материал**

- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий; наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);

#### **Техническое обеспечение**

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных восковых мелков, красок и пр.; компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;

## **2.6. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу школы.

### **2.6.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Цель воспитания обучающихся на ступени начального общего образования - социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, обеспечение комплекса мероприятий для привлечения максимального внимания решения проблем духовно-нравственного воспитания в пространстве школы.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

*В области формирования личностной культуры:*

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции - «становиться лучше»;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

*В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

*В области формирования семейной культуры:*

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- образование единой образовательной среды с актуализацией внимания на повышение статуса семейного воспитания.

### **2.6.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

*Ценности: любовь к России, своему народу; служение Отечеству; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям.*

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

*Ценности: нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение; равноправие; долг; забота; помощь; честность; толерантность; этикет.*

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

*Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; целеустремлённость, стремление к познанию; бережливость; трудолюбие.*

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

*Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

*Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

### **2.6.3. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

#### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

#### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Москвы;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

**2.6.4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися**

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

| Направление деятельности | Виды и формы деятельности, мероприятия  | УУД   |
|--------------------------|---|---|
| <b>Урочная</b>           | Использование воспитательного потенциала предметов – «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык», «ИЗО», «Музыка».  | Л1, Л3, Л4, Л5, Л6  |
| <b>Внеурочная</b>        | Рассказывание историй об Александре Невском, Сергии Радонежском и др. русских людях, явивших пример гражданского служения.<br>Ознакомление с народным творчеством (фольклором) через народные подвижные и музыкальные игры.<br>Русские народные ремёсла (лепка из глины, вязание крючком, ручное ткачество).<br>Расследования (история строительства домов в различных народных традициях).<br>Экскурсия «Москва - моя малая Родина». | Л1, Л9<br>Л3<br>Р3, Р4,<br>Р6, Л9<br>Л9, Л10,<br>П3<br>Р1, Р4 |

|                           |   |                            |
|---------------------------|---|----------------------------|
| <b>Внеклассная работа</b> | Гражданская акция «Мой двор». «Праздник преодоления и мужества». День защиты ребёнка в рамках Месячника гражданской защиты. Проведение народных праздников года (праздник зимы - Рождество, праздники весны - Масленица, Пасха). Музыкальная гостиная «Чтобы помнили...». | Л1, Л2, Л3<br>Л9, Л1<br>Л1 |
|---------------------------|---|----------------------------|

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

| <b>Направление деятельности</b> | <b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>  | <b>УУД</b>   |
|---------------------------------|--|--|
| <b>Урочная</b>                  | Использование воспитательного потенциала предметов – «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык», «ИЗО», «Музыка».   | Л4, Л5, Л6   |
| <b>Внеурочная</b>               | Театральные постановки «Моральные сказки», «Басни», «Истории Ветхого завета». Выставки ремесленно-художественных работ учащихся.   | Л1, Л2<br>Р12, Р13                                 |
| <b>Внеклассная работа</b>       | Этические беседы «Почему одно поведение одобряется обществом, а другое осуждается», «Почему плохой поступок приносит человеку страдание, а хороший – радость», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Зачем быть вежливым», «Как выбирать друзей». Тематические классные часы. Благотворительные акции «Милосердие», «Праздник фонариков». Открытые семейные праздники в связи с праздниками года. | Л1, Л4, Л5, Л6<br>Л4, Л5, Л6, К3, К8, К9<br>Л1, Л9 |

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

| <b>Направление деятельности</b> | <b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>  | <b>УУД</b>   |
|---------------------------------|--|--|
| <b>Урочная</b>                  | Использование воспитательного потенциала предметов – «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык», «Технология», «ИЗО», «Музыка».   | Л1, Л4, К3, П3   |
| <b>Внеурочная</b>               | Обработка непряженой шерсти для ручного ткачества: очистка, чесание. Изготовление из глины чернильницы. Письмо гусиными перьями.   | П2, Р4, Р5, Р6<br>Л3   |
| <b>Внеклассная работа</b>       | Общественно-полезный труд (дежурства, субботники); Экскурсия на хлебозавод, ремесленные мастерские (кузница, гончарная, столярная, сапожная, стеклодувная). Экскурсия в центр исторического моделирования «Древний мир». Участие в работе рукодельных рождественских мастерских и в Ярмарке. Изготовление подарков для родителей к праздникам года; Проектная деятельность – семейный проект по изготовлению модели дома. Праздник Урожая. «Наш хлеб»: обработка земли под посев зерна, сбор урожая, веяние, молотьба, помол, выпечка хлеба. | Р3, Р6, Р7<br>Л9, Л14, П2<br>Л3, Л9, П8<br>Л1, К8, К6<br>Л1, Л1, Р1, Р3<br>Л9<br>Л1, Л2, |

|  |  |         |
|--|--|---------|
|  |  | Л14, П2 |
|--|--|---------|

**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде  
(экологическое воспитание)**

| <b>Направление деятельности</b> | <b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>  | <b>УУД</b>  |
|---------------------------------|--|---|
| <b>Урочная</b>                  | Использование воспитательного потенциала предметов – «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык», «ИЗО», «Музыка».   | Л13,<br>Л14   |
| <b>Внеурочная</b>               | Работа с природными материалами (дерево, шерсть, глина);<br>День птиц, Праздник Жаворонков.  | Л14, Р1<br>Л9, Л14  |
| <b>Внеклассная работа</b>       | Выращивание рассады.<br>Однодневные походы по Московской области с экологически грамотным поведением.<br>Экологические акции (посильная очистка пришкольной территории от мусора).<br>Семейные выезды «Наблюдение за лесом».<br>Изготовление родителями для детей игрушек из природных материалов. | Л14, П2<br>Л13,<br>Л14<br>Л14, Р6,<br>Р7<br>Л1, Л13,<br>Л14<br>Л13, Л1, |

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

| <b>Направление деятельности</b> | <b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>   | <b>УУД</b>                                    |
|---------------------------------|---|---|
| <b>Урочная</b>                  | Использование воспитательного потенциала предметов – «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Иностранный язык», «ИЗО», «Музыка».                                | Л9,Р12,<br>П3                                 |
| <b>Внеурочная</b>               | Хор начальной школы.<br>Посещение театральных представлений и концертов.<br>Посещение музеев и выставок.<br>Разучивание стихотворений, знакомство с картинами.<br>Праздник флейт. | Р8, Р12,<br>К3, Л1,<br>Л2, Л7                 |
| <b>Внеклассная работа</b>       | Школьная филармония.<br>Оформление классных комнат школы.<br>Общешкольные концерты с участием родителей.<br>Художественные вернисажи.   | Л1, Л4,<br>Р3, Р5,<br>Р6<br>Л1, К8<br>Л1, Р12 |

**2.6.5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Условиями реализации основного содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются согласованные усилия следующих социальных субъектов:

- ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад»;
- Семьи обучающихся;
- Полярно-альпийский ботанический сад-институт (ПАБСИ) КНЦ РАН им. Н.А. Аврорина;
- Центр социальной реабилитации «Турмалин», г Москва;
- Кэмпхилл «Светлана», Ленинградская область;
- Социальная инициатива «Никольск Горка», Пензенская область, г. Никольск;
- Детский дом № 5 «Полярная звезда», г. Москва;
- ГБОУ ЦДТ ДО г. Москвы «Щит»;
- Колледж прикладного искусства МГХПА ФГБОУ ВПО им. Строганова;



- Социальная инициатива «Школа без классов», Республика Адыгея, село Самурская;
- Гончарная мастерская «Слобода», Московская область, Красногорский район, Павловская Слобода.
- Партнерская школа в г. Швебиш-Халль, Германия.
- Партнерская школа в г. Оберберг, Германия.

#### 2.6.6. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

| Форма работы                        | Содержание  | Ответственный                   |
|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| Открытая Конференция                | Развитие мышления в школьном возрасте.<br>Почему дети бывают трудными.<br>Проблемы школьных взаимоотношений и пути их разрешения.<br>Игрушка – добрый друг.<br>Музыка на каждый день.<br>Мальчик. Мужчина. Человек.<br>Влияние окружающей среды на ребёнка.<br>Как меняется родительское отношение с возрастом ребёнка. | Зам. директора по УМР           |
| День открытых дверей                | «Особенности учебно-воспитательного процесса в зависимости от возраста ребёнка».  | Классные руководители           |
| Родительские собрания               | Проблемы в адаптации первоклассников.<br>Эмоциональное благополучие детей в семье.<br>Режим дня – условие сохранения здоровья ребёнка.<br>Особенности психологического развития младших школьников.<br>Семейные традиции, семейные праздники.<br>Семейные проектные работы.   | Классные руководители           |
| Тренинги родительской эффективности | Конструктивные взаимоотношения: ребёнок – родитель.<br>Учимся понимать себя как родителя.   | Психолог                        |
| Совместные мероприятия              | Классные праздники.<br>Общешкольные мероприятия: ярмарки, мастерские, праздники, концерты, субботники, театральные проекты.   | Классные руководители           |
| Школа для родителей                 | Изготовление здоровых игрушек для детей.  | Учитель технологии              |
|                                     | Хор и оркестр   | Учитель музыки                  |
| Индивидуальные консультации         | Вопросы индивидуального развития ребёнка.   | Психолог, классные руководители |
| Совет школы                         | Совместная педагогическая деятельность в определении ценностей и приоритетов в духовно-нравственном воспитании обучающихся.   | Директор, Зам. директора по УМР |

## 2.6.7. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта - последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. - становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трём уровням.

**Первый уровень результатов** - приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

## **2.7. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

### **2.7.1. Общие положения**

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цель программы:** создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ), использование полученных знаний в практике.

**Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- создать здоровую среду для обучающихся;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
  - научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
  - сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
  - сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить обучающихся составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
  - дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психо-активных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
  - дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность обучающегося безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

## 2.7.2. Направления реализации программы

### 2.7.2.1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры школы

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школьном дворе имеется *игровая площадка*, оборудованная необходимым игровым и спортивным оборудованием.

В школе строго соблюдаются требования к использованию *технических средств обучения и электронного оборудования*. Использование *сотовых телефонов* на территории школы запрещено.

В школе оборудуется *медицинский кабинет*. Осуществляется контроль за соблюдением санитарно-гигиенического режима в помещениях (влажная уборка, режим проветривания, тепловой режим).

### 2.7.2.2. Здоровая организация пространства школы

Вальдорфская педагогика относится к средовым педагогикам, для которых характерно сознательное отношение к окружающему ребёнка пространству: цвет стен, форма потолка, структура поверхности стен, дизайн и организация внутреннего пространства – всё это включается в педагогическую сферу заботы.

В школьных помещениях использованы экологически чистые материалы:

- краски на водной основе для стен и потолка;
- натуральное дерево для школьной мебели, дверей и стен;
- натуральный камень и керамическая плитка для пола;
- натуральный лён для штор.

В школе продумана архитектура помещений, в которых находятся дети; цвета и материалы окружения подобраны с учётом их здорового психофизического воздействия на ребёнка.

### 2.7.2.3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над

- вопросами повышения эффективности учебного процесса,
- снижения функционального напряжения и утомления детей,
- создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом *гигиенических норм и требований* к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

**Принципы**, лежащие в основе вальдорфской педагогики и являющиеся *основой здоровьесберегающих методов* работы с детьми, реализуемые в школе:

- *в отборе содержания и методов образования школа ориентируется, в первую очередь, на ребёнка: на актуальное состояние детей и ближайшие перспективы их развития;*
- *педагогика переживания – для соединения познавательной и эмоционально-волевой деятельности в образовании ведущая роль в начальной школе отводится образному мышлению, что предполагает художественный подход и стиль в обучении, в т.ч. и по предметам когнитивного цикла;*
- *единство обучения и воспитания;*
- *жизненная, практическая направленность обучения.*

В учебном процессе педагогические работники применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся**:

- организация учебного процесса выстраивается в соответствии с природно-человеческими ритмами *года-месяца-недели-дня-урока*;
- учебный день начинается с активной ритмической работы и имеет особую структуру, чередующую интеллектуальную, художественную и двигательную нагрузки;
- преподавание многих предметов в начальной школе ведётся “*по учебным эпохам*” (периодам “погружения” в предмет);
- занятия проходят в одну смену; расписание уроков составляется с учётом дневных ритмов, таким образом, гармонизирована нагрузка обучающихся в течение дня,
- обучение на уровне начального общего образования происходит без балльных оценок;
- на уроках технологии обучающиеся всех классов работают только с натуральными материалами: пряженой и непряженой шерстью, шёлком, хлопком, деревом, глиной, воском; учителя сознательно не используют искусственные и синтетические материалы;
- большой удельный вес предметов художественно-эстетического цикла в расписании учебных занятий имеет оздоравливающее воздействие на обучающихся.

Все эти особенности, создавая благоприятный психологический климат в школьном сообществе, являются здоровьесберегающим фактором.

#### 2.7.2.4. Организационная работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся

| № п/п | Мероприятия  | Классы | Ответственные   |
|-------|--|--------|---|
| 1.    | Организация обновление банка данных о заболеваемости обучающихся. Анализ заболеваний, динамика                         | 1-4    | Специалист по охране здоровья                                     |
| 2.    | Формирование нормативно-правовой базы по организации питания в школе и по здоровьесбережению                           |        | Директор, Совет школы   |
| 3     | Проведение инструктажей  | 1-4    | Заведующий хозяйством, классные руководители, учителя-предметники |
| 4     | Анализ занятости учащихся физкультурой и спортом:<br>- определение группы здоровья<br>- занятость в спортивных секциях | 1-4    | Классные руководители   |
| 5     | Организация медицинских осмотров обучающихся   | 1, 4   | Специалист по охране здоровья                                     |
| 6     | Обновление маршрутов безопасности «Дорога к школе»   | 1-4    | Заведующий хозяйством   |
| 7     | Посещение семей учащихся класса с целью изучения психологического климата  | 1      | Классный руководитель   |

#### 2.7.2.5. Физическое воспитание, организация активно-двигательного досуга

| № п/п | Мероприятия   | Классы | Ответственные  |
|-------|---------------|--------|--|
| 1.    | День здоровья | 1-4    | Учителя физической культуры, классные руководители, родители |

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
|   |  |     | тели  |
| 2 | Однодневные походы   | 2-4 | Классные руководители, родители             |
| 3 | Организация уроков физической культуры с учетом мониторинга уровня физического здоровья и индивидуальных особенностей учащихся | 1-4 | Учителя физической культуры                 |
| 4 | Проведение конкурсов «Мама, папа, я – спортивная семья» с выездом в загородную зону  | 1-4 | Классные руководители, родители             |
| 5 | Физкультминутки и динамические паузы   | 1-4 | Учителя-предметники                         |
| 6 | Дополнительный час физической активности в неделю: эвритмия - ритмическая гимнастика и народные подвижные игры                 | 1-4 | Учителя-предметники                         |
| 7 | Подвижные игры на свежем воздухе - ежедневно 40 мин. в середине учебного дня   | 1-4 | Учителя физкультуры и классные руководители |

#### 2.7.2.6. Пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек

| № п/п | Мероприятия  | Классы | Ответственные  |
|-------|--|--------|--|
| 1     | Тематические классные часы:<br>- по профилактике вредных привычек;<br>- по активному образу жизни;<br>- по ЗОЖ                       | 1-4    | Классные руководители, специалист по охране здоровья |
| 2     | Тематические родительские собрания «Путь к здоровью наших детей»   | 1-4    | Классные руководители, специалист по охране здоровья |
| 3     | Изготовление здоровых игрушек из натуральных материалов  | 1-4    | Учитель технологии, родители                         |
| 4     | Организация тематической выставки в библиотеке «В здоровом теле – здоровый дух»  |        | Библиотекарь   |
| 5     | Открытая общегородская родительская конференция «Современное родительство»   |        | Учителя, родители                                    |
| 6     | Организация и проведение практических семинаров для родителей «Развитие конструктивных взаимоотношений в системе Родитель – Ребёнок» |        | Психолог   |
| 7     | Профилактическая работа во время эпидемии гриппа   | 1-4    | Специалист по охране здоровья                        |
| 8     | Соблюдение правил пользования сотовыми телефонами  | 1-4    | Классные руководители                                |

#### 2.7.2.7. Профилактика детского травматизма

| № п/п | Мероприятия   | Классы | Ответственные  |
|-------|---|--------|----------------|
| 1     | Месячник по предупреждению дорожно-транспортного травматизма      | 1-4    | Директор школы |
| 2     | Предупреждение детского травматизма, встреча с сотрудниками ГИБДД | 1-4    | Директор школы |

### 2.7.2.8. Организация и пропаганда здорового питания учащихся

| № п/п | Мероприятия   | Классы | Ответственные   |
|-------|---|--------|---|
| 1     | Организация горячих завтраков и обедов обучающихся в урочное время  | 1-4    | Специалист по охране здоровья   |
| 2     | <b>Проведение классных часов по темам:</b><br>- Режим дня и его значение<br>- Культура приема пищи<br>- «Хлеб - всему голова»<br>- Острые кишечные заболевания и их профилактика. | 1-4    | Заместитель директора школы по УМР, классные руководители,<br>Специалист по охране здоровья |
| 3     | Заседание Административного совета школы «Совершенствование системы питания как одного из ведущих факторов, формирующих комфортную среду в школе»                                 |        | Директор, председатель Административного совета школы                                       |
| 4     | Тематические родительские собрания о формировании семейной культуры здорового питания   | 1-4    | Специалист по охране здоровья   |
| 5     | Осуществление контроля за работой столовой, проведение целевых тематических проверок  |        | Специалист по охране здоровья, члены Административного совета школы                         |
| 6     | Организация питьевого режима – доставка бутилированной воды   | 1-4    | Зам. директора по АХЧ   |
| 7     | Семинары для родителей:<br>- по выпечке бездрожжевого хлеба;<br>- по вегетарианскому питанию;<br>- по правильному приготовлению пищи.   |        | Учителя, родители   |

### 2.7.3. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п.

#### **Предполагаемый результат реализации программы:**

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к занятиям физической культурой;
- рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

#### **Связи, устанавливаемые для реализации программы:**

Внутренние: учитель физкультуры, психолог, школьный библиотекарь, классный руководитель, специалист по охране здоровья.

#### **Критерии результативности:**

- автоматизм навыков личной гигиены;
- результаты диагностик (экспресс-диагностика показателей здоровья первоклассников; результаты медицинских осмотров учащихся специалистами; анкеты для родителей «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?» и «О нагрузке учащихся»);

- анализ заболеваемости обучающихся.

## 1.8 Программа коррекционной работы.

### Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с частичным использованием дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

### Задачи программы

- Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение особенностей организации детей инвалидов образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- 1) Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.
- 2) Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легко устранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям частично индивидуальной программы обучения— создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого – медико - педагогической комиссии); — организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой классных руководителей;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;



— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также все сторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание: — диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико - логопедической педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); — консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания**

*Диагностическая работа включает:*

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа включает:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. *Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов. *Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально со-

зданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и частично индивидуальных образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-логопедического педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

При единичных случаях возможно приглашение необходимых специалистов, без участия которых реализация полноценного образовательного процесса у детей с ОВЗ не возможна.

### **Требования к условиям реализации программы**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-логопедической педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы:

*Психолого-коррекционно-развивающие:*

1. Курс по развитию познавательных способностей «Юным умникам и умницам», Холодова О, Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие, 1 класс. + Программа курса «РПС». – 3-е изд, перераб. – М.: Росткнига, 2010 г.: данный систематический курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, возможностях своего интеллекта. Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигают значительных успехов в своем развитии, они многому научаются и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам.

2. Курс специальных игровых занятий, направленных на совершенствование у детей внимания, памяти, воображения, эмоций, нравственных представлений «Психогимнастика», Чистякова М.И., под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995 г.: в результате занятий детям становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. Вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т.д.), изживаются невротически проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

3. Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся «120 уроков психологического развития младших школьников», Локалова Н. П., часть 1. Книга для учителя. – 4-е изд., стер. – М.: «Ось-89», 2008 г. : данный курс направлен на развитие познавательных процессов, пространственных представлений, психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, психологических новообразований младшего школьного возраста и направлен на всестороннее развитие аналитико-синтетическую деятельность учащихся.

4. Программа «Все цвета кроме черного», Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. - М.: Вентана-Граф, Просвещение, 2008 г.: данная программа позволяет формировать позитивное мироощущение, вырабатывать у детей навыки эффективной социальной адаптации, позволяющей находить удовольствие от жизни как таковой и в дальнейшем предупредить вредные привычки: курение, употребление алкоголя и наркотиков. Дети научаются ценить свое здоровье, управлять своим настроением и отношениями с людьми, понимать, насколько важно правильно питаться и соблюдать режим дня.

5. Программа «Жизненные навыки», под редакцией С.В.Кривцовой, - М.: Генезис, 2004 г.: в основе занятий выбраны личные проблемы данного возраста, решение которых требует от ребенка навыков обращения к чувствам.

6. Программа уроков психологии в начальной школе «Тропинка к своему Я», Хухлаева О.В., 2-изд., испр. И доп. – М.: Генезис, 2008 г.: программа призвана помочь младшим

школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни.

7. Программа «Психологическая азбука», под редакцией И.В. Вачкова, Издательство «Ось – 89», 2003г. : система работы с детьми, нацеленная на развитие самосознания и рефлексивных способностей.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития при использовании частично индивидуальной программы обучения, целесообразным является использование специальных (коррекционных) пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

*Логопедическое:*

1. Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) Г.В. Чиркина, Филичева Т.Б, Т.В. Туманова. М: Просвещение, 2008г.: В программе учтены общие специфические особенности психического развития детей, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

2. «Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы» А. В. Ястребова М.: Просвещение, 1984г.: Коррекционно – развивающая работа посвящена совершенствованию устной речи детей, развитию речемыслительной деятельности, формированию психологических предпосылок к осуществлению полноценной учебной деятельности. Работа начинает реализовываться уже с первоклассниками, составляющими «группу риска», которая предупреждает появление дисграфии и дислексии.

3. Программа направлена на профилактику и преодоление дисграфии у учащихся начальных классов. Е.В. Мазанова М.: «Аквариум-Принт», 2006 г.: Система коррекционной работы по преодолению дисграфии строится на основе комплексного логопедического обследования с учетом особенностей психофизической деятельности младших школьников.

*Группы детей с ОВЗ, имеющие возможность обучения в данном образовательном учреждении с использованием коррекционно-развивающих программ:*

1. Дети с нарушением речи (логопаты);
2. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (основной и подготовительной группы);
3. Дети с ЗПР (с возможностью обучения по общеобразовательной программе)
4. Дети с нарушением поведения и общения

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

###### 1. Общие положения

1.1. Учебный план начального общего образования ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад» разработан на основе федеральных и региональных нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции)
  2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 года).
  3. Закона города Москвы «Об общем образовании в г.Москве»
  4. Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 года № 1312 (в редакции от 20 августа 2008 года № 241)
  5. Московского базисного учебного плана, утвержденного приказом Департамента образования города Москвы от 11 мая 2010г. № 958 «Об утверждении Московского базисного учебного плана»
  6. Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 годы;
  7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
  8. Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
  9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
  10. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.10.2011 № МД-1427/03 «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»;
  11. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (размещена на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru));
  12. Устава ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад»;
  13. Основной образовательной программы начального общего образования ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад»;
  14. Годового календарного плана ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад»;
  15. Требований СанПиНа (постановление Главного государственного врача РФ № 189 от 29.12.2010г. «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»).
- 1.2. Учебный план ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад», реализующий общеобразовательную программу начального общего образования определяет:
- перечень учебных предметов, **обязательных** для изучения на данной ступени обучения, утвержденных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, по которым проводится оценка их образовательных достижений по итогам учебного года;

- рекомендации по распределению минимального учебного времени между отдельными образовательными областями и учебными предметами, основанные на рекомендациях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебно-методических комплектов, педагогических технологий;
- распределение учебного времени между федеральным (80%) и компонентом образовательного учреждения (20%) для реализации особенностей образовательного процесса в школе;
- максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся согласно требованиям СанПиНа (постановление Главного государственного врача РФ № 189 от 29.12.2010г. «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»);
- максимальный объем домашних заданий.

Данный учебный план школы «Семейный лад» представлен для начального общего образования. В учебном плане школы «Семейный лад» приводится перечень обязательных для изучения учебных предметов, отражающий требования ФГОС второго поколения.

## **2. Специфика учебного плана начального общего образования Вальдорфской школы «Семейный лад»**

Школа «Семейный лад» реализует учебные программы начального общего образования в период 4-летнего обучения, исходя из принципов вальдорфской педагогики. В связи с этим в учебном плане школы имеются особенности в распределении учебных предметов и сроков их освоения по ступеням обучения.

В школе установлена следующая продолжительность учебного года, что отражено в расчете учебных часов: 1 класс – 33 учебные недели, 2 - 4 класс – 34 учебные недели. В школе установлена 5-ти дневная учебная неделя.

Организационно образовательный процесс строится на основе метода погружения (т.н. предметная эпоха), т. е. 3-4 недели первые два урока ежедневно посвящены изучению одного из академических предметов. В течение года модули (эпохи) сменяют друг друга, например, за математикой следует окружающий мир, затем — русский язык, потом — опять математика и т.д. Как показывает практика, такая периодичность изучения предметов не ведёт к забыванию, а наоборот способствует углублению понимания изучаемых на эпохах тем и более прочным знаниям. Одновременно с этим материал, требующий постоянной отработки в русском языке, математике, а также иностранные языки, предметы художественно-прикладной сферы и искусства, физкультура, технология преподаются еженедельно в течение всего года. Расписание уроков имеет свои особенности каждую эпоху, в зависимости от того, какой предмет изучается на главном уроке.

Другой важной особенностью является проведение эпохальных занятий в форме «главного урока». Описанные выше эпохи занимают в учебном расписании школы ежедневно место первых двух уроков. Таким образом, главный урок — это первые 2 урока каждого учебного дня. В течение 3-4 недель на нем преподается один предмет. Это позволяет глубоко погрузиться в учебное содержание предмета, усиливает концентрацию внимания учащихся и повышает учебную мотивацию. Существенной чертой главного урока, как особой формы организации учебного процесса, является ритмическая смена деятельности обучающихся.

Учебные часы, выделенные на освоение того или иного учебного предмета, распределены исходя из общего количества часов на учебный год в каждом классе. Школа руководствуется при этом базисными нормативами СанПиНа (постановление Главного государственного врача РФ № 189 от 29.12.2010г. «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»);, а также использует часы регионального и школьного компонентов. При распределении учебных часов учитывается принцип равноценности интел-

лектуального, эмоционального и волевого развития ребенка. Это отражено и в структуре составления недельного расписания.

### **3. Обучение на начальной ступени образования.**

Преподавание учебных предметов в 1 классе организовано «ступенчато» следующим образом:

Сентябрь, октябрь: продолжительность урока 35 минут. Не более 3-х уроков в день.

Ноябрь, декабрь: продолжительность уроков 35 минут. Не более 4-х уроков в день.

Январь-май: продолжительность уроков 45 минут. Четыре дня в неделю – 4 урока в день, один день в неделю – 5 уроков в день.

**Продолжительность урока во 2-4 классах** — не превышает 45 минут. Недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели и учитывает:

- для учащихся 2-4 классов – Четыре дня в неделю – 5 уроков в день. Один день в неделю – 6 уроков в день;
- расписание уроков составлено отдельно для обязательных и факультативных занятий, между которыми перерыв не менее 45 минут;
- в расписании основные предметы чередуются с уроками музыки, ИЗО, технологии, физической культуры;
- в первом классе наиболее трудные предметы проводятся на 2 уроке, во 2-4 классах на 2-3 уроках;
- уроки физкультуры находятся в числе последних уроков;
- расписание уроков составляется с учётом дневной и недельной умственной трудоспособности и шкалой трудности предметов.

**Учебный план начального общего образования ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад»** направлен на достижение результатов, определяемых ФГОС и реализует следующие направления образовательной программы:

- Создание равных условий для получения образования обучающимися различных социальных и национальных групп;
- Создание условий для учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- Создание условий для расширения образовательного пространства через различные виды образования (инвариантное, вариативное);
- Создание условий для реализации принципа непрерывности образования;
- Формирование навыков самообразования на основе использования программ развивающего обучения;
- Формирование универсальных учебных действий (УУД);
- Создание условий для реализации творческих способностей обучающихся;
- Создание познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

**Приоритетные задачи начальной ступени образования:**

- Формирование универсальных учебных действий обучающихся, включая творческие;
- Формирование первоначальных предметных компетентностей;
- Развитие познавательной и мотивационной сфер обучающихся, основанных на гармоничном эмоциональном и духовном воспитании;
- Сохранение здоровья обучающихся за счет использования современных здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий.

**Обязательные для изучения учебные предметы в 1 классе:** «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство».



ство», «Технология», «Музыка», «Физическая культура (Эвритмическая гимнастика)». Согласно концепции вальдорфской педагогики в начальной школе в рамках предметной области «Физическая культура» вводится предмет «Эвритмическая гимнастика» - 1 час в неделю.

**Обязательные для изучения предметы во 2-4 классах:** «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура (Эвритмическая гимнастика)».

В 4 классе вводится предметная область «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**», представленная курсом «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» (1 час в неделю во втором полугодии), в рамках которого изучается модуль «Основы мировых религиозных культур».

#### Учебный план (годовой)

| Предметные области  | Учебные предметы                                    | Классы     |            |            |            | всего       |
|---|---|------------|------------|------------|------------|-------------|
|   |   | 1          | 2          | 3          | 4          |             |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |   |            |            |            |            |             |
| Филология   | Русский язык  | 165        | 170        | 170        | 170        | 675         |
|   | Литературное чтение                                 | 132        | 136        | 136        | 136        | 540         |
|   | Иностранный язык (английский)                       | -          | 68         | 68         | 68         | 204         |
| Математика и информатика  | Математика  | 132        | 136        | 136        | 136        | 540         |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир)                | Окружающий мир                                      | 66         | 68         | 68         | 68         | 270         |
| Искусство   | Музыка  | 33         | 34         | 34         | 34         | 135         |
|   | Изобразительное искусство                           | 33         | 34         | 34         | 34         | 135         |
| Технология  | Технология  | 33         | 34         | 34         | 34         | 136         |
| Физическая культура   | Физическая культура                                 | 66         | 68         | 68         | 68         | 270         |
|   | Физическая культура (Эвритмическая гимнастика)      | 33         | 34         | 34         | 34         | 135         |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России             | Основы духовно-нравственной культуры народов России | -          | -          | -          | 17         | 17          |
| <b>Всего:</b>   |   | <b>693</b> | <b>784</b> | <b>784</b> | <b>799</b> | <b>3060</b> |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> |   |            |            |            |            |             |
|   |   | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>693</b> | <b>784</b> | <b>784</b> | <b>799</b> | <b>3060</b> |

#### Учебный план (недельный\*)

| Предметные области | Учебные | классы |
|--------------------|---------|--------|
|--------------------|---------|--------|

|   | <b>предметы</b>                                     | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>    | <b>Всего</b> |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-------------|--------------|
| <b>Обязательная часть</b>                                       |   |           |           |           |             |              |
| Филология   | Русский язык  | 5         | 5         | 5         | 5           | 20           |
|   | Литературное чтение                                 | 4         | 4         | 4         | 4           | 16           |
|   | Иностранный язык (английский)                       | -         | 2         | 2         | 2           | 6            |
| Математика и информатика  | Математика  | 4         | 4         | 4         | 4           | 16           |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир)                | Окружающий мир                                      | 2         | 2         | 2         | 2           | 8            |
| Искусство   | Музыка  | 1         | 1         | 1         | 1           | 4            |
|   | Изобразительное искусство                           | 1         | 1         | 1         | 1           | 4            |
| Технология  | Технология  | 1         | 1         | 1         | 1           | 4            |
| Физическая культура   | Физическая культура                                 | 2         | 2         | 2         | 2           | 8            |
|   | Физическая культура (Эвритмическая гимнастика)      | 1         | 1         | 1         | 1           | 4            |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России             | Основы духовно-нравственной культуры народов России | -         | -         | -         | 0/1         | 0,5          |
| <b>Всего:</b>   |   | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23,5</b> | <b>90,5</b>  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> |   |           |           |           |             |              |
|   |   | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>    | <b>0</b>     |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23,5</b> | <b>90,5</b>  |
| Объем домашних заданий  |   | -         | 1,5       | 1,5       | 2           | 5            |

### 3.2. План внеурочной деятельности

#### Пояснительная записка

Внеурочная деятельность организуется с учетом рекомендаций следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями);
- Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся.<sup>14</sup>

Внеурочная деятельность направлена на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

В школе «Семейный лад» используется модель организации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения.

Внеурочная деятельность в школе включает в себя как занятия, предполагающие участие ребёнка в проектной деятельности ( праздники года, театральные проекты), в

<sup>14</sup> Положение о внеурочной деятельности обучающихся, Приказ № 46/1 от 28.08.2014

часах общения (искусство устного рассказа «Кладовая историй»), так и часы, определяемые интересами самого ребёнка и запросом родителей.

Последние представляют собой реализацию традиционных для вальдорфской педагогики предметов, таких как рисование форм, изобразительная деятельность, хор, работа с материалами; внеаудиторные, выездные занятия-наблюдения (природы, животных, деятельности человека), ориентирование на местности, объединенных в цикл «Человек на земле».

#### План внеурочной деятельности начального общего образования (годовой)

| Направления внеурочной деятельности              | Название занятий внеурочной деятельности        | Формы организации занятий                | Количество часов в год |         |         |         | Всего |
|--|---|--|------------------------|---------|---------|---------|-------|
|  |   |  | 1 класс                | 2 класс | 3 класс | 4 класс |       |
| Духовно-нравственное                             | Искусство устного рассказа «Кладовая историй»   | Литературное объединение                 |                        | 34      | 34      | 34      | 102   |
| Общеинтеллектуальное                             | Рисование форм                                  | Студия                                   |                        | 34      | 34      | 51      | 119   |
|  | Игровой немецкий                                | Кружок                                   |                        | 34      | 34      | 34      | 102   |
| Общекультурное                                   | Кладовая историй в изобразительной деятельности | Студия                                   | 33                     | 34      | 34      | 34      | 135   |
| Социальное                                       | Праздники года                                  | Общешкольный проект                      | 16                     | 34      | 34      | 17      | 101   |
| Общекультурное                                   | Человек на земле                                | Познавательная поездка, поход, экскурсия | 16                     | 17      | 34      |         | 67    |
| Спортивно-оздоровительное                        | Народные подвижные игры                         | Секция                                   | 66                     | 68      | 34      | 34      | 202   |
| Общекультурное                                   | Хор   | Хор                                      | 17                     | 17      | 17      |         | 51    |
| Духовно-нравственное, социальное, общекультурное | Театр   | Студия                                   | 17                     | 17      | 17      |         | 51    |
| Общекультурное                                   | Рукоделие                                       | Кружок                                   | 33                     | 34      | 34      | 34      | 135   |
| <b>Итого:</b>                                    |   |  | 198                    | 323     | 306     | 238     | 1065  |

#### План внеурочной деятельности начального общего образования (недельный)

| Направления | Название заня- | Формы органи- | Количество часов в год | с | е | д |
|-------------|----------------|---------------|------------------------|---|---|---|
|-------------|----------------|---------------|------------------------|---|---|---|

| внеурочной деятельности                          | тип внеурочной деятельности                     | направления занятий                      |          |            |          |            |           |
|--|---|--|----------|------------|----------|------------|-----------|
|  |   |  | 1 класс  | 2 класс    | 3 класс  | 4 класс    |           |
| Духовно-нравственное                             | Искусство устного рассказа «Кладовая историй»   | Литературное объединение                 |          | 1          | 1        | 1          | 3         |
| Общеинтеллектуальное                             | Рисование форм                                  | Студия                                   |          | 1          | 1        | 1          | 3         |
|  | Игровой немецкий                                | Кружок                                   |          | 1          | 1        | 1          | 3         |
| Общекультурное                                   | Кладовая историй в изобразительной деятельности | Студия                                   | 1        | 1          | 1        | 1          | 4         |
| Социальное                                       | Праздники года                                  | Общешкольный проект                      | 0,5      | 1          | 1        | 0,5        | 3         |
| Общекультурное                                   | Человек на земле                                | Познавательная поездка, поход, экскурсия | 0,5      | 0,5        | 1        |            | 2         |
| Спортивно-оздоровительное                        | Народные подвижные игры                         | Секция                                   | 2        | 2          | 1        | 1          | 6         |
| Общекультурное                                   | Хор   | Хор                                      | 0,5      | 0,5        | 0,5      |            | 1,5       |
| Духовно-нравственное, социальное, общекультурное | Театр   | Студия                                   | 0,5      | 0,5        | 0,5      |            | 1,5       |
| Общекультурное                                   | Рукоделие                                       | Кружок                                   | 1        | 1          | 1        | 1          | 4         |
| <b>Итого:</b>                                    |   |  | <b>6</b> | <b>9,5</b> | <b>9</b> | <b>6,5</b> | <b>31</b> |

### 3.3. Система условий реализации ООП НОО

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школы должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического и трудового развития обучающихся.

Созданные в школе, реализующие основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям Стандарта НОО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывать особенности школы, её организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы школы, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования школы;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы школы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты), создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### **3.3.1. Кадровые условия реализации ООП НОО**

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности школы;
- описание уровня квалификации работников школы и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

#### **Кадровое обеспечение**

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой школы.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Школа укомплектована специалистом по охране здоровья подростков, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

### Кадровое обеспечение реализации ООП НОО

| № п/п | Фамилия, имя, отчество    | Должность                    | Образование  | Квалификация   | Повышение квалификации   |
|-------|---------------------------|------------------------------|--|--|--|
| 1.    | Перлич Алексей Викторович | директор                     | высшее, Московский государственный агроинженерный университет им. Горячкина (квалификация: экономист-менеджер)   | соответствует занимаемой должности                               | 1.«Углубление педагогического искусства к новому пониманию учебного плана, методики обучения и воспитания в 5-8 классах вальдорфской школы в условиях внедрения нового ФГОС» (72 ч.) (АНО ДПО Учебный центр «Методист»), 2012 г.   |
| 2.    | Горбунова Ирина Павловна  | заместитель директора по УМР | высшее, Курганский государственный педагогический институт, 1990 г. (квалификация: учитель истории, обществоведения и английского языка); аспирантура при Чувашском государственном педагогическом университете, 2008 г. | кандидат педагогических наук, соответствует занимаемой должности | <p>1.«Профессиональное образование (по направлениям деятельности) (Организация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НПО и СПО) (72 ч.), 2013 г. (ГБУДПО (повышения квалификации) специалистов г. Москвы Учебно-методический центр по профессиональному образованию Департамента образования г. Москвы)</p> <p>2. «Информационные технологии в профессиональной деятельности: MS Excel, My Test, программы интерактивной доски № (72 ч.), 2013 г. (ГБОУ СПО Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента № 23 г. Москвы)</p> <p>3.«Углубление педагогического искусства: к новому пониманию учебного плана, методики обучения и</p> |

|    |                             |                           |   |                                    |  |
|----|-----------------------------|---------------------------|---|------------------------------------|--|
|    |                             |                           |   |                                    | <p>воспитания в 5-9 классах вальдорфской школы ( в соответствии с новым ФГОС») (72 ч.) (Учебный центр «Методист»), 2015 г.</p> <p>4.«Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных соревнований» (24 ч.) ГАУ ДПО «Центр педагогического мастерства», 2015 г.</p>   |
| 3. | Проходская Зоя Владимировна | Учитель начальных классов | <p>высшее, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, 2007 г. (квалификация: учитель начальной школы, социальный педагог)</p> | соответствует занимаемой должности | <p>1. Методика преподавания в начальных классах вальдорфской школы» (72 ч.) (Вальдорфский периодический семинар), 2011 г.</p> <p>2. «Углубление педагогического искусства: к новому пониманию учебного плана, методики обучения и воспитания в 1-3 классах вальдорфской школы» (60 ч.) (Вальдорфский периодический семинар), 2011 г.</p> <p>3. «Методика преподавания в вальдорфской школе» (72 ч.) (Вальдорфский периодический семинар), 2011 г.</p> <p>4. Методика преподавания в вальдорфской школе» (72 ч.) (Вальдорфский периодический семинар), 2012 г.</p> <p>5. Методика преподавания в 6 классе вальдорфской школе» (72 ч.) (Вальдорфский периодический се-</p> |

|    |                     |                                     |  |                                    |   |
|----|---------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|---|
|    |                     |                                     |  |                                    | <p>минар), 2012 г.</p> <p>6. «Методика преподавания в вальдорфской школе» (72 ч.) (Вальдорфский периодический семинар), 2013 г.</p> <p>7.«Углубление педагогического искусства к новому пониманию учебного плана, методики обучения и воспитания в 5-8 классах вальдорфской школы в условиях реализации ФГОС» ( 72 ч.) (Учебный центр «Методист»), 2012 г.</p> <p>8. «Преподавание ботаники и биологии в средней и старшей школе» (72 ч.) (НОУ «Общеобразовательная Свободная школа», 2014 г.</p> <p>9.«Преподавание дисциплин образовательной области «Естественные науки» («Изучение географии России по природным зонам» (72 ч.), «Оценивание в условиях введения требований нового ФГОС» (36 ч.) (Газета «1 сентября»), 2015 г.</p> |
| 4. | Ларина Анна Томовна | Учитель начальных классов, психолог | <p>высшее,<br/>Московский государственный педагогический университет им. Ленина, 1995 г. (квалификация: учитель-логопед, учитель русского языка и литературы)</p> <p>Московский государственный университет им. Ломоносова, 2000 г. (квалификация: психолог, преподаватель психологии)</p> | соответствует занимаемой должности | «Современное образовательное учреждение (специализация: начальная школа)» («Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах» (72 ч.), «Оценивание в условиях введения требований нового ФГОС» (36 ч.) (Газета «1 сентября»), 2015 г.  |
| 5. | Байрамова Оксана    | Учитель начальных классов           | высшее,  | соответствует за-                  | 1. «Углубление педагогического  |



|    |                               |                           |  |                                    |  |
|----|-------------------------------|---------------------------|--|------------------------------------|--|
|    | Павловна                      | ных классов               | Орехово-Зуевский педагогический институт, 1995 г. (квалификация: преподаватель дошкольной педагогики и психологии в педучилище, воспитатель)<br>Дополнительное педагогическое образование по специальности «Классный учитель вальдорфской школы» (4х-летнее, очно заочное) (Периодический семинар для учителей вальдорфских школ), 2012 г. | нимаемой должности                 | искусства к новому пониманию учебного плана, методики обучения и воспитания в 5-8 классах вальдорфской школы в условиях реализации ФГОС» (72 ч.) (Учебный центр «Методист»), 2012 г.<br>2.«Современное образовательное учреждение (специализация: начальная школа)» («Методика обучения математике в начальной школе в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов» (72 ч.), «Оценивание в условиях введения требований нового ФГОС» (36 ч.) (Газета «1 сентября»), 2015 г.   |
| 6. | Пальцева Лариса Александровна | Учитель начальных классов | высшее,<br>Новокузнецкий государственный педагогический институт, 1990 г. (квалификация: учитель начальных классов)  | соответствует занимаемой должности | 1. Методика преподавания биологии в средних и старших классах вальдорфской школы», «Методика преподавания живописи в средних классах вальдорфской школы» (72 ч.) (Периодический семинар для учителей вальдорфских школ), 2013 г.<br>2.«Современное образовательное учреждение (специализация: начальная школа)» (Реализация требований ФГОС. Начальное общее образование. Достижение планируемых результатов.» (72 ч.), «Оценивание в условиях введения требований нового ФГОС» (36 ч.) (Газета «1 сентября»), 2015 г.<br>3. «Углубление педагогического искусства: к новому пониманию |

|    |                               |                           |  |                                    |   |
|----|-------------------------------|---------------------------|--|------------------------------------|---|
|    |                               |                           |  |                                    | <p>учебного плана, методики обучения и воспитания в 5-9 классах вальдорфской школы», 2016 г. (72 ч.) (НОУ «Центр искусства воспитания»).</p> <p>4. Периодический семинар для учителей вальдорфских школ, 2016 г. (72 ч.).</p> <p>5. «Углубление педагогического искусства: к новому пониманию учебного плана, методики обучения и воспитания в 5-9 классах вальдорфской школы», 2017 г. (72 ч.) (НОУ «Центр искусства воспитания»).</p> |
| 7. | Смирнова Мария Владимировна   | Учитель английского языка | <p>Высшее, Московский педагогический государственный университет им. Ленина, 1995 г. (квалификация: учитель географии и английского языка)</p>   | соответствует занимаемой должности | <p>«Современный урок как основной ресурс реализации требований ФГОС» (108 ч.) (АНО ДПО УЦ «Методист»), 2016 г.</p>  |
| 8. | Лобанова Оксана Александровна | Учитель музыки            | <p>высшее, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российская академия музыки им. Гнесиных, 2011 г. (квалификация: художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование ( по видам исполнительских коллективов: дирижирование народным хором)»;</p> | соответствует занимаемой должности | <p>1. «Преподавание дисциплин образовательной области «Искусство» в условиях введения требований нового ФГОС» («Мировая культура в зеркале музыкального искусства» (72 ч.), «Создание презентаций в программе Power Point» (36 ч.) (Газета « 1 сентября»), 2015 г.</p>  |

|     |                              |  |  |  |   |
|-----|------------------------------|--|--|--|---|
|     |                              |  | СДО «Педкампус». «Педагогическое образование: Музыка в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования», 2017 г. (квалификация: учитель, преподаватель музыки).  |  |   |
| 9   | Ковальков Павел Вячеславович | Учитель физической культуры                            | высшее, Ярославский государственный педагогический университет им. Ушинского, 2005 г. (квалификация: учитель начальных классов и английского языка).<br>Государственное образовательное автономное учреждение Ярославской области Институт развития образования (профессиональная переподготовка по программе «Адаптивная физическая культура» (510 ч.), 2012 г. | первая квалификационная категория, 2012 г. | 1.«Преподавание предмета «Физическая культура» в соответствии с ФГОС общего образования второго поколения» (72 ч.) (ГОУ Ярославской области Институт развития образования), 2011 г.<br>2. «Методика проведения подвижных игр в рамках организации третьего часа физической культуры в образовательном учреждении» (24 ч.) (ГОУ Ярославской области Институт развития образования), 2011 г.<br>3. «Современный урок как основной ресурс реализации требований ФГОС» (108 ч.), 2016 г. (АНО ДПО УЦ «Методист» |
| 10. | Самохина Нина Викторовна     | Учитель физической культуры (эвритмической гимнастики) | высшее, Педагогическое училище № 4 Мосгорисполкома, 1985 г. (квалификация: воспитатель детского сада)<br>Академия эвритмического искусства г. Москва, 2000 г. (квалификация: актер пластического театра (театра эвритмии), преподава-  | первая квалификационная категория, 2013 г. | 1.Нормативно-правовое обеспечение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья» (18 ч.) (Московский государственный гуманитарный университет им. Шолохова), 2012 г.<br>2.«Углубление педагогического искусства: к новому пониманию учебного плана, методики обучения  |

|     |                       |                           |   |                                    |   |
|-----|-----------------------|---------------------------|---|------------------------------------|---|
|     |                       |                           | тельно специальности «Актерское искусство»)   |                                    | и воспитания в 5-9 классах вальдорфской школы ( в соответствии с новым ФГОС») (72 ч.) (Учебный центр «Методист»), 2015 г. |
| 11. | Кнапп Инга Васильевна | Иностранный язык (немец.) | Московский ордена Дружбы народов государственный лингвистический университет, 1991 г. (квалификация: преподаватель немецкого и французского языков) | соответствует занимаемой должности | «Современный урок как основной ресурс реализации требований ФГОС» (108 ч.), 2016 г. (АНО ДПО УЦ «Методист»)               |

## **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

### **План повышения квалификации педагогических работников по ФГОС**

| № п/п | ФИО                           | Должность  | Срок повышения квалификации |
|-------|-------------------------------|--|-----------------------------|
| 1     | Перлич Алексей Викторович     | директор   | 2016-2017                   |
| 2     | Горбунова Ирина Павловна      | заместитель директора по УМР                           | 2014-2015                   |
| 3     | Проходская Зоя Владимировна   | Учитель начальных классов                              | 2014-2015                   |
| 4     | Ларина Анна Томовна           | Учитель начальных классов                              | 2014-2015                   |
| 5     | Байрамова Оксана Павловна     | Учитель начальных классов                              | 2014-2015                   |
| 6     | Пальцева Лариса Александровна | Учитель начальных классов                              | 2016-2017                   |
| 7     | Смирнова Мария Владимировна   | Учитель английского языка                              | 2016-2017                   |
| 8     | Лобанова Оксана Александровна | Учитель музыки   | 2014-2015                   |
| 9     | Ковальков Павел Вячеславович  | Учитель физической культуры                            | 2016-2017                   |
| 10    | Самохина Нина Викторовна      | Учитель физической культуры (эвритмической гимнастики) | 2016-2017                   |

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность педагогических работников к реализации Стандарта:

- обеспечение оптимального вхождения педагогических работников в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

С целью повышения квалификации педагогических работников школы могут быть использованы различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, сформированные на базе образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования, стажёрские площадки, а также дистанционные образовательные ресурсы.

Формами повышения квалификации могут быть: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

*Масштабом для измерения качества* деятельности учителя принимаются стандарты учительского образования, сформированные исследовательской группой Фрица Озера, являющиеся максимальным стандартом достижения учителя.

#### **Взаимоотношение между учителем и учащимися**

- в конкретных ситуациях понимать образ мыслей и действия учащихся;
- давать учащимся продуктивную обратную связь;
- разными способами (также и символически) поощрять учебные и социальные достижения учеников;
- предотвращать ситуации, в которых учащиеся получают повторяющийся опыт, ведущий к «выученной беспомощности»;
- поддерживать развитие учеников своими позитивными ожиданиями;
- помогать робким и боязливым учащимся повышать свою уверенность в себе и самооценку благодаря опыту успеха.

#### **Поддерживающее наблюдение (диагностика) и поддерживающие действия**

- выявлять причины, которые привели к неудачам, агрессии, страхам, блокировке и т.д., и правильно реагировать на них;
- диагностировать уровень развития учащихся в различных областях с точки зрения психологии развития (умственное, языковое, моральное, социальное поведение и т.д.);
- наблюдать за процессами подражания у учащихся и влиять на них;
- выявлять и соответственно предотвращать различные негативные влияния (насилие, наркотики, самоубийство и т.д.) в любой возрастной группе, где я работаю;
- понимать ситуацию сепарации ребенка от родителей и адекватно реагировать на различные формы проявления этого процесса;
- диагностировать и преодолевать специфические трудности в обучении.

#### **Проблемы с дисциплиной и рисками учащихся**

- улаживать различные случаи проблем с дисциплиной;
- что делать с «серыми кардиналами» и «тайными диктаторами» в классе и школе;
- в случаях буллинга и других отклонений в поведении (нанесение обиды, высмеивание, ревность, кража и т.п.) прерывать обучение и прояснять ситуацию в аспекте справедливости, заботы, честности и открытости;
- привлекать внешних экспертов (школьного психолога, социальную службу, правоохранительные органы и т.п.).

#### **Построение и развитие социального поведения**

- *отучить учеников от старых привычек и привить им новые;*
- *разносторонне развивать социальное поведение (например, оказывать помощь, поддержку, заступаться и т.д.);*
- *интегрировать в классе учащихся, имеющих трудности в обучении и/или физические недостатки;*
- *использовать особенности иностранных учащихся для развития школьной культуры;*
- *обучать детей рациональному и конструктивному решению конфликтов;*
- *поддерживать детей в формировании дружеских отношений.*

### **Сопровождение учебного процесса / Учебные стратегии**

- понимать, как ученики разрабатывают свои учебные стратегии, контролируют свое учение и размышляют о своих учебных привычках;
- понимать, как ученики самостоятельно работают над темой;
- обсуждать с учениками их ошибки так, чтобы они получали от этого пользу;
- показывать ученикам, как они могут разделить учебный материал на маленькие шаги и использовать это при обучении;
- показывать ученикам возможности самоконтроля в учении;
- показывать ученикам, как они могут вести учебный дневник;
- тому, как ученики могут научиться самостоятельно пользоваться библиотекой, работая над незнакомой темой;
- избегать того, что ученики быстро забывают пройденный материал и поддержать и улучшить процесс усвоения;
- избегать того, чтобы более сильные ученики учились все более успешно, а слабые все больше отставали (проблемы дифференциации в обучении);
- проверять эффективность теорий мотивации, опробовав и применяя их на практике.

### **Организация учебного процесса и методы обучения**

- так структурировать учебный процесс (преподавание), что ученики имеют возможность заниматься многообразной деятельностью (писать, читать, говорить и т.п.);
- четко определять и организовывать отдельные фазы обучения, в которых ученики воспринимают материал, перерабатывают его и контролируют процесс и результат обучения;
- оценивать возможности и границы проектного обучения;
- реализовывать на уроках различные формы индивидуального и самостоятельного обучения;
- делить учащихся на группы по различным критериям и принципам и по-разному работать с результатами групповой работы;
- преподавать в смешанных по возрасту группах;
- подготавливать учебную мастерскую и хорошо организовывать обучение в учебной мастерской;
- продуктивно организовывать дискуссии, спонтанно возникшие между учениками, и успешно завершить их;
- варьировать различные методы обучения и обоснованно выбирать подходящий метод для каждого конкретного случая.

### **Оценка и измерение учебных достижений**

- применять различные виды оценки;
- измерять прогресс (прирост учебных достижений) ученика с помощью различных инструментов;
- оценивать письменную и устную работу с помощью различных методов;
- сообщать ученикам критерии того, что от них требуется, чтобы быть успешными;
- составлять отчет о ходе учебы на основе критериев и обсуждать его с учениками и родителями.

### **Электронные средства информации на уроке**

При применении электронных средств обучения учителя должны учитывать их возможное негативное воздействие и стимулировать позитивные возможности: доступ к информации и умение работать с ней, новые формы контроля и оценки, а тем самым и новые аспекты взаимодействия в системе «учитель-ученик»:

- использовать на уроке преимущества новых технологий и избегать их недостатков;
- самостоятельно изготавливать учебные материалы (рабочие листы, пленки, диафильмы и др.) и осознанно применять их на уроке;

- подготавливать учебные средства информации (компьютер, изображение, звук, фильм, модель и т.д.) и применять их таким образом, чтобы они служили наглядности.

### **Сотрудничество в школе**

- понимать, как распределяются области ответственности между школьным надзором, администрацией школы и коллективом учителей и как могут разбираться конфликты в области управления и распределения ответственности;
- разрабатывать и реализовывать профессиональные правила взаимодействия с учащимися, учительским коллективом, родителями и школьным надзором (участие в школьных реформах, школьных сообществах, построенных на принципах равноправия и т.д.);
- формулировать миссию своей профессии и школы в целом и реализовывать ее в своей повседневной работе;
- выработать совместно с коллегами общие стандарты профессиональной деятельности;
- понимать, в каких областях и как я могу и должен взаимодействовать и кооперироваться с коллегами;
- наблюдать за уроками других коллег и давать дифференцированный отклик;
- знать, как в школе может быть организовано позитивное соревнование;
- знать, как осознанно тратить имеющиеся в распоряжении финансовые средства.

### **Школа и общественность**

- *как могут педагогические убеждения (миссия) школы и учительского коллектива быть представлены в обществе и по отношению к вышестоящим органам;*
- *как посредством методов самооценки и внешней оценки (Evaluation) могут быть представлены достижения школы;*
- *какие у меня есть возможности влиять на вопросы образовательной политики (например, распределение бюджета, величина класса, приказы и директивы);*
- *знать, как можно установить успешные контакты с общественностью;*
- *представлять задачи школы на родительских собраниях и аналогичных мероприятиях и привлекать родителей к образовательной работе.*

### **Способность учителя к самоорганизации**

- *как эффективно защитит себя от избыточной нагрузки (синдрома выгорания, цинизма, разочарования и безразличия);*
- *как составлять персональную программу дальнейшего и дополнительного образования и осуществлять ее;*
- *какие административные работы возникают в течение учебного года, и как я могу эффективно организовать мою «классную администрацию»;*
- *как я могу узнавать о новых положениях школьного законодательства, предписаниях, законах и директивах и действовать в соответствии с ними;*
- *осознанно использовать различные компьютерные программы, экономящие силы, для подготовки и проведения занятий.*

### **Стандарты предметного обучения**

- подбирать содержание обучения, значимое в предметном и общественном плане, и операционализировать его;
- формулировать цели в когнитивной, эмоциональной и психомоторной области;
- структурировать содержание обучения в соответствии с логикой предмета и логикой учения (например, от конкретного к абстрактному; от простого к сложному);
- так строить обучение, что появляется возможность различных форм социального взаимодействия учащихся в учебном процессе;
- при проведении уроков придерживаться своего плана и в то же время подвижно и гибко реагировать на непредвиденные ситуации;



- применять различные методы и социальные формы, подходящие для того или иного содержания обучения;
- успешно применять на практике различные формы обучения, альтернативные традиционному уроку: эпохальное преподавание, проектная работа, обучение через действие и т.п.;
- понимать, какие важные шаги в решении проблем существуют и как их применить в обучении;
- знать, как дать возможность ученикам приобретать богатый реальный собственный опыт, рефлексировать его и объединять с тем знанием, которое ученики получают в школе;
- знать, как вместе с учениками работать над построением и применением того или иного понятия или концепции и при этом дать возможность ученикам активно участвовать в этом процессе;
- четко структурировать построение предметного знания на протяжении нескольких ступеней обучения (классов) с помощью учебного плана и учебников (учебной литературы);
- понимать и демонстрировать преимущества и недостатки того или иного учебника или учебного пособия по какому-либо предмету;
- выбирать и оценивать учебный материал и средства обучения и применять их в соответствии с учебным планом;
- составлять вместе с учениками ясный и реалистичный план работы на день, неделю, полгода и год;
- составлять содержательный структурный план для преподавания на уроке или серии уроков по теме;
- выбирать экзemplярные случаи;
- перерабатывать и осмысленно включать содержание предметного учебного плана в планирование обучения;
- самостоятельно разрабатывать учебные пособия и материалы для упражнений на подобие учебников;
- знать, как с пользой давать домашние задания и проверять их;
- давать ученикам возможность многократной проработки нового материала с использованием разных средств (в письменной форме, в форме образа, сенсомоторно, аудитивно и т.п.).

Одним из условий готовности школы к введению Стандарта начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

#### План методической работы

| Мероприятие   | Ответственный        | Срок проведения |
|---|----------------------|-----------------|
| Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.   | Зам.директора по УМР | Ежегодно        |
| Заседания методических объединений учителей по проблемам введения Стандарта.  | Руководители МО      | Ежегодно        |
| Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров школы по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта. | Директор             | В течение года  |
| Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы.   | Зам.директора по УМР | 2011-2014       |

|  |                      |           |
|--|----------------------|-----------|
| Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта  | Зам.директора по УМР | 2011-2014 |
| Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта. | Зам.директора по УМР | Ежегодно  |

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: заседания Административного совета, заседания Педагогической коллегии и методических советов, в виде решений Педагогической коллегии, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т.д.

### 3.3.2. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на родительскую плату и субсидии Департамента образования г. Москвы.

Расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательной организации, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательной организации, командировочные расходы и др.), расходы на содержание здания и коммунальные расходы.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств школы на текущий финансовый год, определённого в соответствии с количеством обучающихся и государственными субсидиями, и отражается в Плане финансово-хозяйственной деятельности школы.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации ООП НОО школа:

- проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО;
- соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО в соответствии со Стандартом;

определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу школы

### 3.3.3. Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-техническая база школы соответствует задачам по обеспечению реализации основной образовательной программы школы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов.

#### **Наличие материально-технических условий реализации ООП НОО**

| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов   | Необходимо<br>имеется в<br>наличии |
|-------|--|------------------------------------|
| 1     | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;   | 5                                  |
| 2     | Лекционные аудитории;  | 1                                  |
| 3     | Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские), музыкой, хореографией и изобразительным искусством; | 5                                  |
| 5     | Информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;                                  | 2                                  |
| 6     | Актовые и хореографические залы, спортивные сооружения (комплексы, залы, бассейны, стадионы, тир, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем), автогородки;                         | 2                                  |
| 7     | Спортивные площадки;   | 3                                  |
| 8     | Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;                | 4                                  |
| 9     | Помещения медицинского назначения;   | 2                                  |
| 10    | Административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;   | 4                                  |
| 11    | Административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием для организации учебного процесса с детьми-  | 1                                  |

|    |   |    |
|----|---|----|
|    | инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;   |    |
| 12 | Гардеробы, санузлы, места личной гигиены;                     | 11 |
| 13 | Участок (территорию) с необходимым набором оборудованных зон. | 2  |

Внеурочная деятельность осуществляется на существующих площадях с учётом санитарных норм и обеспечения безопасно деятельности учащихся.

В достаточном количестве имеется спортивное оборудование и инвентарь.

Большинство кабинетов оснащены современной мебелью. Расходные материалы, канцелярские принадлежности, инструменты письма, ИЗО и технологии имеются в достаточном количестве.

Образовательный процесс соответствует действующим санитарно-гигиеническим, противопожарным правилам и нормам, что подтверждается наличием соответствующих свидетельств.

Педагогический коллектив работает в соответствии с нормами охраны труда.

Текущий и капитальный ремонты учебных помещений проводятся своевременно.

### **3.3.4. Информационно-методические условия реализации ООП НОО**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность школы (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса в школе обеспечивает возможность:

- осуществления самостоятельной образовательной деятельности обучающихся;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста, редактирование и структурирование текста средствами текстового редактора;

- записи изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду;
- создания и использования диаграмм различных видов, создание виртуальных геометрических объектов;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях, в т.ч. в справочниках, словарях, поисковых системах;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах, сетях, участия в форумах;
- создания и заполнения баз данных, наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в т.ч. с использованием: учебного лабораторного оборудования, традиционного измерения; вещественных и виртуально-наглядных моделей;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и музыкальных инструментов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- проектирования и конструирования; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий и т.п.);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, информации на электронных носителях, результатов творческой научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных освещением и мульти-медиа-сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

**Создание информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта**

| №<br>п/п | Необходимые средства | име-<br>ющее-<br>ся в<br>нали-<br>чии | Сроки<br>создания<br>условий<br>в соот-<br>ветствии<br>с требо-<br>ваниями<br>ФГОС |
|----------|----------------------|---------------------------------------|--|
|----------|----------------------|---------------------------------------|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1 | <u>Технические средства:</u><br>мультимедийный проектор и экран;<br>принтер монохромный;<br>принтер цветной;<br>фотопринтер;<br>цифровой фотоаппарат;<br>цифровая видеокамера;<br>графический планшет;<br>сканер;<br>микрофон;<br>оборудование компьютерной сети;<br>устройство глобального позиционирования;<br>цифровой микроскоп;<br>доска со средствами, обеспечивающими обратную связь   | 2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>2<br>2<br>20<br>1<br>2<br>1               | По мере поступления финансовых средств в |
| 2 | <u>Программные инструменты:</u><br>операционные системы и служебные инструменты;<br>орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках;<br>клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков;<br>текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами;<br>инструмент планирования деятельности;<br>графический редактор для обработки растровых изображений;<br>графический редактор для обработки векторных изображений;<br>музыкальный редактор;<br>редактор подготовки презентаций;<br>редактор видео;<br>редактор звука;<br>виртуальные лаборатории по учебным предметам;<br>среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций;<br>редактор интернет-сайтов; | 15<br>15<br>10<br>15<br>20<br>15<br>15<br>1<br>15<br>15<br>15<br>0<br>1<br>1 |  |
| 3 | <u>Компоненты на бумажных носителях:</u><br>учебники (органайзеры);<br>рабочие тетради (тетради-тренажёры);<br>дополнительная литература.   | 240<br>240<br>1200   |  |
| 4 | <u>Компоненты на CD и DVD:</u><br>электронные приложения к учебникам;<br>электронные наглядные пособия; электронные тренажёры;<br>электронные практикумы  | 200<br>0<br>0  |  |

На всех компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение компании Microsoft, которое поставляется в соответствии с программой School Agreement 3.5

На текущий момент в ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад» осуществляется подключение к сети Интернет через провайдера услуг ООО «Скартел». Скорость подключения 20 Мбит/сек без ограничения трафика.

Безопасность доступа в интернет в соответствии с требованием Федерального закона РФ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" обеспечивается программным комплексом «Интернет Контроль Сервер» разработанный фирмой А-Реал Консалтинг, который обеспечивает необходимую контентную фильтрацию.

#### УМК, используемые в школе

| № | Авторы | Название учебных и методических изданий | Выходные данные |
|---|--------|---|-----------------|
|---|--------|---|-----------------|

| п/п                              |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
| <i>Учебники, рабочие тетради</i> |  |   |   |
| 1.                               | В.Г.Горецкий.                                    | Азбука. Учебник: 1 класс: В 2 ч.  | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 2.                               | В.П.Канакина,<br>В.Г.Горецкий.                   | Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.  | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 3.                               | В.П.Канакина,<br>В.Г.Горецкий.                   | Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.  | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 4.                               | В.П.Канакина,<br>В.Г.Горецкий.                   | Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.  | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 5.                               | В.П.Канакина,<br>В.Г.Горецкий.                   | Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.  | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 6.                               | В. П. Канакина                                   | Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.   | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 7.                               | В. П. Канакина                                   | Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс.   | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 8.                               | В. П. Канакина                                   | Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс.   | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 9.                               | В. П. Канакина                                   | Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс.   | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 10.                              | Л. Ф. Климанова,<br>В. Г. Горецкий и др.         | Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 11.                              | Л. Ф. Климанова,<br>В. Г. Горецкий и др.         | Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч..  | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 12.                              | Л. Ф. Климанова,<br>В. Г. Горецкий и др.         | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.   | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 13.                              | В. Г. Горецкий,<br>М. В. Голованова и др.        | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч.   | М.: Просвещение, 2016.                    |
| 14.                              | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | УМК «Английский в фокусе» для 2 класса.   | М.: Express Publishing: Просвещение, 2015 |
| 15.                              | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | УМК «Английский в фокусе» для 3 класса.   | М.: Express Publishing: Просвещение, 2015 |
| 16.                              | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | УМК «Английский в фокусе» для 4 класса.   | М.: Express Publishing: Просвещение, 2015 |
| 17.                              | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | Spotlight 2. Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений.-   | М.: Просвещение, 2015.                    |
| 18.                              | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | Spotlight 3. Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений.-   | М.: Просвещение, 2015.                    |
| 19.                              | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс    | Spotlight 4. Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений.-   | М.: Просвещение, 2015.                    |

|     |  |  |                        |
|-----|--|--|------------------------|
|     | В.   |  |                        |
| 20. | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | Spotlight 2. Сборник упражнений для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений | М.: Просвещение, 2015. |
| 21. | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | Spotlight 3. Сборник упражнений для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений | М.: Просвещение, 2015. |
| 22. | Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М. Д., Эванс В. | Spotlight 4. Сборник упражнений для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений | М.: Просвещение, 2015. |
| 23. | М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.         | Математика. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.              | М.: Просвещение, 2016. |
| 24. | М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.         | Математика. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.              | М.: Просвещение, 2016. |
| 25. | М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.         | Математика. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.              | М.: Просвещение, 2016. |
| 26. | М.И. Моро, С.И. М.А.Бантова                      | Математика. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч.              | М.: Просвещение, 2016. |
| 27. | М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.         | Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» для 1 класса                                 | М.: Просвещение, 2016. |
| 28. | М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.         | Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» для 2 класса                                 | М.: Просвещение, 2016. |
| 29. | М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.         | Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» для 3 класса                                 | М.: Просвещение, 2016. |
| 30. | М.И. Моро, М.А.Бантова                           | Рабочая тетрадь к учебнику «Математика» для 4 класса                                 | М.: Просвещение, 2016. |
| 31. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 1 класс.   | М.: Просвещение, 2016. |
| 32. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 2 класс.   | М.: Просвещение, 2016. |
| 33. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 3 класс  | М.: Просвещение, 2016. |
| 34. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 4 класс.   | М.: Просвещение, 2016. |
| 35. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь.  | М.: Просвещение, 2016. |
| 36. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 2 класс. Рабочая тетрадь.  | М.: Просвещение, 2016. |
| 37. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь.  | М.: Просвещение, 2016. |
| 38. | А.А. Плешаков                                    | Окружающий мир. 4 класс. Рабочая тетрадь.  | М.: Просвещение, 2016. |
| 39. | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина        | Музыка: 1 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений.                            | М.: Просвещение, 2016. |
| 40. | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина        | Музыка: 2 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений.                            | М.: Просвещение, 2016. |
| 41. | Е.Д. Критская,                                   | Музыка: 3 кл. Учебник для общеобразователь-  | М.: Просвещение, 2016. |



|     |   |  |                        |
|-----|---|--|------------------------|
|     | Г.П. Сергеева,<br>Т.С.Шмагина                   | ных учреждений.  |                        |
| 42. | Е.Д. Критская,<br>Г.П. Сергеева,<br>Т.С.Шмагина | Музыка: 4 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений.                                  | М.: Просвещение, 2016. |
| 43. | Е.Д. Критская,<br>Г.П. Сергеева,<br>Т.С.Шмагина | Музыка. Рабочая тетрадь для 1 класса   | М.: Просвещение, 2016. |
| 44. | Е.Д. Критская,<br>Г.П. Сергеева,<br>Т.С.Шмагина | Музыка.Рабочая тетрадь для 2 класса  | М.: Просвещение, 2016. |
| 45. | Е.Д. Критская,<br>Г.П. Сергеева,<br>Т.С.Шмагина | Музыка.Рабочая тетрадь для 3 класса  | М.: Просвещение, 2016. |
| 46. | Е.Д. Критская,<br>Г.П. Сергеева,<br>Т.С.Шмагина | Музыка.Рабочая тетрадь для 4 класса  | М.: Просвещение, 2016. |
| 47. | Л.А.Неменская                                   | Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. | М.: Просвещение, 2016. |
| 48. | Е. И. Коротева                                  | Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.  | М.: Просвещение, 2016. |
| 49. | Е. И. Коротева                                  | Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс                                   | М.: Просвещение, 2016. |
| 50. | Л.А.Неменская                                   | Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса                  | М.: Просвещение, 2016. |
| 51. | Е. И. Коротева                                  | Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс                       | М.: Просвещение, 2016. |
| 52. | Е. И. Коротева                                  | Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс                       | М.: Просвещение, 2016. |
| 53. | Л.А.Неменская                                   | Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс                       | М.: Просвещение, 2016. |
| 54. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                     | Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций                           | М: Просвещение, 2016.  |
| 55. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                     | Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций                           | М: Просвещение, 2016.  |
| 56. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                     | Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций                           | М: Просвещение, 2016.  |
| 57. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                     | Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций                           | М: Просвещение, 2016.  |
| 58. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                     | Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь.  | М: Просвещение, 2016.  |
| 59. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                     | Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь.  | М: Просвещение, 2016.  |
| 60. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                     | Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь.  | М: Просвещение, 2016.  |

|   |  |  |                                   |
|---|--|--|-----------------------------------|
| 61.                                       | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева                              | Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь.  | М.: Просвещение, 2016.            |
| 62.                                       | В.И.Лях,<br>А.А.Зданевич                                 | Физическая культура. 1 – 4 класс.  | М.: Просвещение, 2016.            |
| 63.                                       | А.Л.Беглов,<br>Е.В.Саплина,<br>Е.С. Токарева и<br>др.    | Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5 кл              | М.: Просвещение, 2016 и далее     |
| <b>Методическая литература, дидактика</b> |  |  |                                   |
| 64.                                       | Кузнецова М.И.   | Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников. Пособие для учителя     | М.:Вентана-Граф. 2015             |
| 65.                                       | Под ред. Г.С. Ковалевой,<br>О.Б. Логиновой.              | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч.                         | 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015  |
| 66.                                       | Под ред. Г.С. Ковалевой,<br>О.Б. Логиновой               | Планируемые результаты начального общего образования   | 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. |
| 67.                                       | Под ред. А.Б. Воронцова                                  | Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя  | 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. |
| 68.                                       | Под ред. А.Г. Асмолова.                                  | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя | 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015  |
| 69.                                       |  | Школа России: Программы для начальной школы  | М.:Просвещение,2011.              |
| 70.                                       | В. П. Канакина   | Русский язык. Методические рекомендации. 1-4 класс.  | М.:Просвещение 2015.              |
| 71.                                       |  | Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд. перераб.                        | М.: Просвещение, 2010.            |
| 72.                                       | В.Г.Горецкий, В. А Кирюшкина,<br>А. Ф. Шанько            | Обучение грамоте. Программа.   | М.:Просвещение,2015.              |
| 73.                                       | В.П.Канакина,<br>В.Г.Горецкий.                           | Русский язык.Программа   | М.:Просвещение,2011.              |
| 74.                                       | И. А. Бубнова, Н. И. Роговцева, Е. Ю. Федотова.          | Русский язык. Поурочные разработки: Технологические карты уроков 3 класс.                                    | М.: Просвещение, 2015.            |
| 75.                                       | Л. Ф. Климанова,<br>В. Г. Горецкий,<br>М. В. Голованова. | Литературное чтение. Программа. 1-4 класс.   | М.:Просвещение, 2011.             |
| 76.                                       | Л. Ф.Климанова   | Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 1 класс.                  | М.: Просвещение, 2015.            |
| 77.                                       | Л. Ф.Климанова   | Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс  | М.: Просвещение, 2015.            |
| 78.                                       | Л. Ф. Климанова,<br>В. Г. Горецкий                       | Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.   | М.: Просвещение, 2016.            |
| 79.                                       | Л. Ф. Климанова,<br>В. Г. Горецкий                       | Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.   | М.: Просвещение, 2016.            |
| 80.                                       | Л. Ф. Климанова,   | Уроки литературного чтения. Поурочные раз-   | М.: Просвещение, 2016.            |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      | В. Г. Горецкий                                | работки. 4 класс.   |  |
| 81.  | В.Г. Апальков                                 | Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе». 2–4 классы. | М.: Просвещение, 2016.                     |
| 82.  | В.Г. Апальков                                 | Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов.                                    | М.: Express Publishing: Просвещение, 2015. |
| 83.  | Н. Д.Гальскова                                | Современная методика обучения иностранным языкам  | М., 2015.                                  |
| 84.  | Е. Н.Соловова                                 | Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка.                              | М., 2015.                                  |
| 85.  | М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др | Математика. Программа. 1-4 классы.  | М.: Просвещение, 2011.                     |
| 86.  | М.И.Моро.                                     | Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 1 класс.                                 | М.: Просвещение, 2011.                     |
| 87.  | М.И.Моро.                                     | Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 2 класс.                                 | М.: Просвещение, 2012.                     |
| 88.  | М.И.Моро.                                     | Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 3 класс.                                 | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 89.  | М.И.Моро.                                     | Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 4 класс.                                 | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 90.  | С.И. Волкова                                  | Математика: Проверочные работы: 1 класс.  | М.: Просвещение, 2011.                     |
| 91.  | С.И. Волкова                                  | Математика: Проверочные работы: 2 класс.  | М.: Просвещение, 2012.                     |
| 92.  | С.И. Волкова                                  | Математика: Проверочные работы: 3 класс.  | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 93.  | С.И. Волкова                                  | Математика: Проверочные работы: 4 класс.  | М.: Просвещение, 2014.                     |
| 94.  | В.Н.Рудницкая.                                | Тесты.  | М.:Экзамен, 2013.                          |
| 95.  | А.А . Плешаков                                | Программа по предмету «Окружающий мир». 1-4 классы  | М.: Просвещение, 2011.                     |
| 96.  | А.А. Плешаков, В.П. Александра.               | Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.  | М.: Просвещение, 2011.                     |
| 97.  | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина     | Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы»                                 | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 98.  | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина     | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс.                                   | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 99.  | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина     | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс.                                   | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 100. | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина     | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс.                                   | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 101. | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина     | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс.                                   | М.: Просвещение, 2013.                     |
| 102. | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина     | Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.                      | М. Просвещение, 2010                       |

|      |  |   |                                     |
|------|--|---|-------------------------------------|
| 103. | Е.Д. Критская,<br>Г.П. Сергеева,<br>Т.С.Шмагина  | Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки.   | М.: Просвещение, 2013.              |
| 104. |  | Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD)  |                                     |
| 105. |  | Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD)  |                                     |
| 106. |  | Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD)  |                                     |
| 107. |  | Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD)  |                                     |
| 108. | Б.М. Неменский   | Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.   | М.: Просвещение, 2011.              |
| 109. | Н. В. Лободина   | Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского   | Волгоград: Учитель, 2011.           |
| 110. | Б.М. Неменский   | Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс  | М.: Просвещение, 2011               |
| 111. | Е.А. Лутцева,<br>Т.П. Зуева  | Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. | М.:Просвещение, 2014.               |
| 112. | .А. Лутцева, Т.П. Зуева  | Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.  | М.: Просвещение, 2014.              |
| 113. | .А. Лутцева, Т.П. Зуева  | Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.  | М.: Просвещение, 2014.              |
| 114. | .А. Лутцева, Т.П. Зуева  | Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.  | М.: Просвещение, 2014.              |
| 115. | .А. Лутцева, Т.П. Зуева  | Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.  | М.: Просвещение, 2014.              |
| 116. | Н. М.Коньшева  | Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов   | Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. |
| 117. | С. В.Петрушина   | Вырезаем силуэты  | Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. |
| 118. | В.И.Лях,<br>А.А.Зданевич   | Программа «Физическая культура»   | М:«Просвещение», 2014               |
| 119. | А.Л. Беглов,<br>Е.В.Саплина,<br>Е.С. Токарева и др.  | Программа "Основы мировых религиозных культур"  | М. Просвещение, 2014                |
| 120. | Сост.:<br>Л.Н.Банзелюк,<br>Ю.П.Васильев,<br>О.В.Герасимова,<br>В.К.Загвоздкин,<br>Е.В.Ивашкина и др. | Образовательные программы Российских вальдорфских школ  | М.: «Народное образование», 2014    |
| 121. | Журова Л.Е.  | Проверочные тестовые работы по русскому языку и математике. 1кл.  | М.: Вентана-Граф, 2015              |
| 122. | Журова Л.Е.  | Проверочные тестовые работы (русский язык,  | М.:Вентана-Граф, 2015               |

|      |                                 |  |                        |
|------|---------------------------------|--|------------------------|
|      |                                 | математика, чтение) 2кл  |                        |
| 123. | Журова Л.Е.                     | Проверочные тестовые работы (русский язык, математика, чтение) 3кл   | М.:Вентана-Граф, 2015  |
| 124. | Журова Л.Е.                     | Проверочные тестовые работы по русскому языку, математике и чтению. 4кл.   | М.: Вентана-Граф, 2015 |
| 125. | Журова Л.Е.,<br>Евдокимова А.О. | Педагогическая диагностика. Русский язык, математика. Комплект материалов 1кл  | М.:Вентана-Граф, 2015  |
| 126. |                                 | Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях Часть 1. Для 1-2 классов | М: Вентана-Граф, 2015  |
| 127. | Под ред. О.Б. Логиновой.        | Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс   | М.: Просвещение, 2014  |
| 128. | Яковлева С.Г.,<br>Логинова О.Б. | Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс   | М.: Просвещение, 2014  |
| 129. | Логинова О.Б.                   | Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 3 класс   | М.: Просвещение, 2014  |
| 130. | Яковлева С.Г.,<br>Логинова О.Б. | Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс   | М.: Просвещение, 2014  |

#### Методическая литература по вальдорфской педагогике

| № п/п | Авторы                                   | Название учебных и методических изданий                  | Выходные данные  |
|-------|--|--|--|
| 1.    | Бурхард У.                               | Сказки и 12 чувств человека                              | Калуга: Духовное познание, 2012.                         |
| 2.    | Дюнфорт Э.                               | Грамматическое строение языка как произведение искусства | М.: Парсифаль, 2012.                                     |
| 3.    | Йохансон И.                              | Истории к праздникам года                                | Калуга: Духовное познание, 2012.                         |
| 4.    | Кёниг К.,<br>Арним фон Г.,<br>Херберг У. | Понимание речи и лечение речи                            | Киев: НАИРИ, 2013.                                       |
| 5.    | Ленц Ф.                                  | Образный язык народных сказок                            | М.: Парсифаль, 2013.                                     |
| 6.    | Слезак-Шиндлер К.                        | Искусство речи в школьном возрасте                       | М.: Парсифаль, 2013.                                     |
| 7.    | Титман М.,<br>Мюллер Х.                  | Исцеляющая сила слова и ритма                            | Альманах вальдорфской педагогики, 2012. – №3. – с.77-82. |
| 8.    | Чахотина В.,<br>Огарёва Е.               | Заметки о русской грамматике                             | М.: Парсифаль, 2013.                                     |
| 9.    | Ависон К.                                | Справочник классного учителя вальдорфской школы          | Киев: Наири, 2013.                                       |
| 10.   | Сост. Добровольский.                     | Былины. Русский музыкальный эпос                         | М., 2012.  |
| 11.   | Басурманова Л.,<br>Рокитянская Т.        | Гусли (обучение в группе)                                | М., 2012.  |
| 12.   | Рокитянская Т.                           | Ритм (воспитание ритмического чувства)                   | М.: Путь, 2012.  |
| 13.   | Рокитянская Т.                           | Воспитание звуком  | Ярославль, 2013  |
| 14.   | Рокитянская Т.                           | Оркестр (искусство детской оркестровки)                  | М., 2013   |
| 15.   | Дыкман Л.                                | Гармоничный ребёнок                                      | С-Пб., 2013.   |
| 16.   | П.Бюхи                                   | Развитие и укрепление чувств с помощью рисования форм    | Киев: НАИРИ, 2012  |

|     |                            |  |                               |
|-----|----------------------------|--|-------------------------------|
| 17. | Э.Бюлер                    | Рисование форм. Методы и упражнения для простейшего урока рисования. Журнал «Искусство воспитания» | Рязань, 2013                  |
| 18. | Вольфганг М.Ауэр           | Практика пробуждения чувств  | Киев: НАИРИ, 2012             |
| 19. | Б.Ливехуд                  | Фазы развития ребенка  | Калуга: Духовное знание, 2014 |
| 20. | Хильдегард Бертольд-Андрэ. | Рисование форм с точки зрения темпераментов. Перевод с нем. Косточкиной Н. Н.                      | Владимир, 2014                |
| 21. | С.Ловягин, Г.Виноградов.   | Морские узлы на каждый день  | Альманах «Окоем», 2013        |
| 22. | В.И.Ивановская             | Кельтские орнаменты, Русские орнаменты, Скандинавские орнаменты.                                   | В. Шевчук, 2013               |
| 23. | Маргарет Морган            | Буквицы. Энциклопедия  | Арт-Родник, 2012              |
| 24. | Шуберт Э.                  | Начальное обучение математике для вальдорфских школ  | СПб., 2012                    |

### 3.3.5. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

| Направление мероприятий                    | Мероприятия   | Сроки реализации |
|--|---|------------------|
| Нормативное обеспечение введения Стандарта | 1. Наличие решения Педагогической коллегии школы о введении в школе Стандарта   | 2011-2012        |
|  | 2. Внесение изменений и дополнений в Устав школы  | 2011-2012        |
|  | 3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы школы   | 2011-2012        |
|  | 4. Утверждение основной образовательной программы школы   | 2011-2012        |
|  | 5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям Стандарта  | 2011-2012        |
|  | 6. Приведение должностных инструкций работников школы в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками  | 2011             |
|  | 7. Разработка:<br>— образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>— годового календарного учебного графика;<br>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;<br>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;<br>— положения о формах получения образования; | 2011-2012        |
| Финансовое обеспечение введения Стандарта  | 1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования  | 2011-2012        |
|  | 2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок   | 2011-2012        |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
|  | и доплат, порядка и размеров премирования  |                        |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками   | 2011                   |
| Организационное обеспечение введения Стандарта         | 1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур школы по подготовке и введению Стандарта   | 2011-2012              |
|  | 2. Разработка модели организации образовательного процесса   | 2011-2012              |
|  | 4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности  | 2012-2013              |
|  | 5. Привлечение органов государственного управления школой к проектированию основной образовательной программы начального общего образования  | 2012-2013              |
| Кадровое обеспечение введения Стандарта                | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта  | 2011-2012              |
|  | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школы в связи с введением Стандарта   | 2011-2015              |
|  | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта   | 2011-2015              |
| Информационное обеспечение введения Стандарта          | 1. Размещение на сайте школы информационных материалов о введении Стандарта  | ежегодно               |
|  | 2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них   | 2011                   |
|  | 3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП  | 2011-2015              |
|  | 4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения Стандарта  | ежегодно               |
|  | 5. Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах введения Стандарта  | ежегодно               |
|  | 6. Разработка рекомендаций для педагогических работников:<br>— по организации внеурочной деятельности обучающихся;<br>— по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;<br>— по использованию интерактивных технологий; | 2011-2015              |
| Материально-техническое обеспечение введения Стандарта | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования   | 2011                   |
|  | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям Стандарта   | По мере финансирования |
|  | 3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта  | По мере финансирования |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
|  |   | ния                    |
|  | 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школе                   | По мере финансирования |
|  | 5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта   | 2011-2015              |
|  | 6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами          | По мере финансирования |
|  | 7. Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных      | Выполнено              |
|  | 8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете | Выполнено              |

**Контроль за состоянием системы условий (за необходимыми изменениями в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП)**

Для полноценной реализации ООП НОО в ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад», г. Москва ведётся постоянный контроль за состоянием системы условий и соблюдением требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, за выполнением сетевого графика по организации образовательного процесса.

При необходимости в систему условий, сетевой график, вносятся соответствующие изменения, которые необходимы для реализации основной общей программы начального общего образования на базе ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад», г. Москва.

Контроль осуществляется директором ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад», г. Москва.



## ЛИСТЫ НАБЛЮДЕНИЙ

### 1. Учет учебных достижений ребёнка

Учебный год \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
 Учитель \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

| <i>Предмет: учебные достижения</i>   | <i>Комментарии</i> |
|--|--------------------|
| Урок эпохи: Понимание, темп работы, почерк, правописание, словарный запас, активность, ответы на уроке, домашние задания, уверенность в себе |                    |
| Живопись: Цвет, форма, активность, независимость   |                    |
| Музыка: Пение, владение инструментами, техника активность, независимость, ритмические упражнения   |                    |
| Техника, планирование, активность, независимость   |                    |
| Иностранные языки: Словарный запас, понимание, домашняя работа, произношение, грамматика, правописание, работа с книгой                      |                    |

### 2. Основные учебные навыки

Учитель \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Критерии оценивания:

1. Ребенок очень уверен; может применять знания в соответствующей ситуации, способен помогать другим, требует новых, более сложных задач.
2. Обычно уверен; необходимо больше упражнений, особенно в трудных областях.
3. Понимает, но нуждается в практике для укрепления навыков.
4. Проявляет склонность к неуверенности или смущению, нуждается в помощи для понимания процесса, необходима постоянная практика.
5. Вызывает беспокойство, нуждается в индивидуальной помощи (проверке предыдущих навыков).

| <i>Имя / Дата</i> | <i>Оценка (в баллах)</i> |
|-------------------|--------------------------|
|                   |                          |

### 3. Пример формы учета достижений по математике 2 класса (по каждому ученику)

| <i>Учебный навык</i>                          | <i>Комментарий</i> |
|---|--------------------|
| Последовательный счет до 1000                 |                    |
| Точный счет предметов                         |                    |
| Знание состава числа до 20                    |                    |
| Умение применять числа до 10                  |                    |
| Умение считать по двойкам до 100              |                    |
| То же по пятеркам                             |                    |
| То же по десяткам                             |                    |
| Правильная запись десятков и единиц           |                    |
| Правильная запись разрядов чисел              |                    |
| Таблица умножения в прямой последовательности |                    |
| Таблица умножения в обратном порядке          |                    |

|   |  |
|---|--|
| Таблица умножения в случайной последовательности      |  |
| Деление по таблице умножения                          |  |
| Пользование шаблонами в выполнении действий с числами |  |
| Перевод чисел в слова                                 |  |
| Перевод слов в числа                                  |  |
| Использование денежных единиц                         |  |
| Умение прикидывать приблизительный ответ              |  |

#### 4. Оценка речи и слушания

Учитель \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Баллы 1-5% 1 – высший уровень способностей и владения навыками, 5 – повод для особого наблюдения и вмешательства.

| <i>Речевые навыки</i>                          | <i>Баллы</i> |
|--|--------------|
| Может внимательно слушать рассказ учителя      |              |
| Откликается на повествование и образность      |              |
| Умеет следовать четким указаниям               |              |
| Умеет правильно пересказывать текст            |              |
| Проникается настроением повествования          |              |
| Делится с классом новостями и т.д.             |              |
| Говорит, используя предложения / четкая дикция |              |
| С готовностью слушает чтение других в классе   |              |
| Вступает в беседу                              |              |
| Участвует в общей декламации с классом         |              |
| Индивидуально декламирует стихи                |              |

#### 5. Оценка сформированности почерка

Учитель \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Критерии:

1. Отличные навыки, ребенок постоянно работает, приближая почерк к образцу.
2. Хорошие навыки, всегда уверенный и твердый почерк.
3. Удовлетворительные навыки, обычно твердый и уверенный почерк.
4. Испытывает трудности, в основном почерк не выработан и/или не удовлетворителен.
5. Испытывает большие трудности, нуждается в индивидуальной помощи и поддержке.

| <i>Имя и дата</i> | <i>Формирование</i> | <i>Ритм</i> | <i>Скорость</i> | <i>Расположение на листе</i> | <i>Осанка</i> | <i>Отношение</i> | <i>Наблюдения</i> |
|-------------------|---------------------|-------------|-----------------|------------------------------|---------------|------------------|-------------------|
|                   |                     |             |                 |                              |               |                  |                   |

#### 6. Оценка чтения (начальная стадия)

Учитель \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

| <i>Имя и дата</i> | <i>Чтение знакомого текста</i> | <i>Чтение отдельных слов из знакомого текста (вне контекста)</i> | <i>Правильное чтение букв в новых словах</i> | <i>Способность догадываться о смысле исходя из контекста</i> | <i>Построение слов по слогам</i> | <i>Чтение новых слов</i> | <i>Наблюдения</i> |
|-------------------|--------------------------------|--|--|--|----------------------------------|--------------------------|-------------------|
|                   |                                |  |  |  |                                  |                          |                   |

**7. Оценка чтения про себя (середины 3 класса и дальше)**

Учитель \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

| <i>Имя и дата</i> | <i>Понимание</i> | <i>Скорость</i> | <i>Внимание</i> | <i>Память</i> | <i>Отношение</i> |
|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------|
|                   |                  |                 |                 |               |                  |

**8. Оценка собственных сочинений («свободное письмо»)**

Учитель \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

| <i>Имя и дата</i> | <i>Словарный запас</i> | <i>Орфография и пунктуация</i> | <i>Структура предложения</i> | <i>Содержание</i> | <i>Наблюдения</i> |
|-------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------|
|                   |                        |                                |                              |                   |                   |

**9. Оценка сформированности речи**

Учитель \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

| <i>Имя и дата</i> | <i>Артикуляция</i> | <i>Дыхание и ритм (включая использование пауз, качество выражения)</i> | <i>Выразительность (включая интонацию, смену ритма и т.д.)</i> | <i>Продуманность</i> | <i>Прилежание</i> | <i>Наблюдения</i> |
|-------------------|--------------------|--|--|----------------------|-------------------|-------------------|
|                   |                    |  |  |                      |                   |                   |

Список формируемых навыков может быть продолжен учителем.

**Итоговая контрольная работа  
для оценки достижения метапредметных результатов обучения  
(окончание 4 класса)**

**1. Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче**

**Задание № 1.** Реши задачу.

В хозяйстве собрали 4 560 кг моркови и лука. Лука собрали 1 260 кг. На сколько килограммов больше собрали моркови, чем лука?

|        |  |
|--------|--|
| Ответ: |  |
|--------|--|

*Комментарий.* Проверяется способность «удерживать» цель деятельности в ходе решения учебной задачи: ученик должен выполнить два арифметических действия.

*Верное выполнение:*

1)  $4\ 560 - 1\ 260 = 3\ 300$  (кг)

2)  $3\ 300 - 1\ 260 = 2\ 040$  (кг)

Ответ: на 2040 кг больше собрали моркови, чем лука.

**Задание № 2.** Реши задачу.

У Светы есть 105 рублей. Она хочет купить две ручки по 30 рублей и линейку за 50 рублей. Хватит ли ей денег на эту покупку?

Ответ: \_\_\_\_\_

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

*Комментарий.* Проверяется способность сопоставить полученный результат и поставленный вопрос. В ответе должно быть указано, что денег не хватает. Ответ о стоимости покупки считается неверным.

*Верное выполнение.* Ответ: денег не хватает.

**Задание № 3.** Какие действия ты должен выполнить, чтобы получить такую запись? Отметь .

*Примечание.* В словах должны быть также выделены суффиксы -иц и -онок.



Медведь — медведица — медвежонок

1.  допишу ряды слов
2.  обозначу приставку
3.  выделю корень
4.  подчеркну чередование букв
5.  выделю суффикс
6.  выделю окончание

*Комментарий.* Проверяется способность «удерживать» цель деятельности в ходе решения учебной задачи.

*Верное выполнение.* Правильные ответы 1, 3, 4, 5.

**Задание № 4.** Юра, Петя и Дима решали задачу: «Найди площадь этой фигуры». Чьё решение ты считаешь рациональным? Отметь его .

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

- Решение Юры:  $5 + 5 + 3 + 3 + 5 + 5$   
 Решение Пети:  $6 \cdot 3 + (2 \cdot 2) \cdot 2$   
 Решение Димы:  $5 \cdot 6 - 2 \cdot 2$

*Комментарий.* Проверяется способность выбрать (определить) рациональный способ решения среди других верных решений задачи.

*Верное выполнение.* Правильно решение Димы:  $5 \cdot 6 - 2 \cdot 2$ .

**Задание № 5.** Катя, Варя, Юля предложили разные способы выполнения следующего задания: «Отметьте  слово, в котором второй звук — **мягкий** согласный.

ошибка  клюква  рельсы  сцена  льды

Каким способом выполнишь задание ты? Правильный ответ отметь .

**Катя:**

1. Подчеркнуть в каждом слове все буквы, обозначающие мягкие согласные.
2. Отметить слово, в котором второй звук — мягкий согласный.

**Варя:**

1. Сделать транскрипцию всех слов.
2. Отметить слово, в котором второй звук — мягкий согласный.

**Юля:**

1. Находить в каждом слове второй звук и определять, является ли он мягким согласным.
2. Если является, отмечать это слово.

Способом Кати  Способом Вари  Способом Юли

*Комментарий.* Проверяются действия анализа и оценки: учащиеся должны проанализировать три предложенные способа работы, выбрать наиболее рациональный и отметить его.

*Верное выполнение.* Должен быть выбран способ Юли, так как он наиболее рациональный и быстрый, в нём не предлагается выполнять лишнюю работу.

## 2. Планирование, контроль и оценка учебных действий

**Задание № 1.** Определи правильную последовательность своих действий при проверке орфограммы «Безударные проверяемые гласные в корне слова». Расставь числа 1, 2, 3, 4.

*Чтобы не ошибиться в написании слов с безударными гласными в корне нужно:*

- Обозначить безударный гласный той же буквой, которой обозначается ударный гласный в этом корне.  
 Определить, в какую часть слова входит безударный гласный.  
 Для безударного гласного в корне слова подобрать проверочное слово.  
 Поставить ударение.

*Комментарий.* Проверяется умение упорядочить «шаги» алгоритма.

*Верное выполнение.* Ученик должен поставить числа следующим образом:

- 4   
 2   
 3   
 1

**Задание № 2.** Егор подобрал к слову *водичка* несколько проверочных слов. Проверь работу Егора.

Подводный , водит , переводчик .

*Комментарий.* Проверяется сформированность действия контроля на материале работы одноклассника.

*Верное выполнение.* Слова «водит», «переводчик» не являются проверочными к слову «водичка».

**Задание № 3.** Найди три ошибки в фонетическом разборе слова. Ошибки подчеркни.

**маяк**, ма — як, [май'ák]

[м] — согласный, твёрдый ([м']), звонкий парный, буква «м»;

[а] — гласный, ударный, буква «а»;

[й'] — согласный, мягкий непарный, звонкий непарный, буква «я»;

[а] — гласный, ударный, буква «я»;

[к] — согласный, твёрдый парный ([к']), глухой парный ([г]), буква «к»;

маяк — 4 звука, 4 буквы

*Комментарий.* Проверяется возможность контролировать процесс выполнения учебной задачи с установкой на число допущенных ошибок.

*Верное выполнение:*

[м] — согласный, твёрдый ([м']), звонкий парный, буква «м»;

[а] — гласный, ударный, буква «а»;

маяк — 4 звука, 4 буквы

**Задание № 4.** При выполнении задания ученик допустил две ошибки. Найди их и отметь .

8 м = 800 дм  100 кг = 1 ц

9 см = 90 мм  100 мин = 1 ч

*Комментарий.* Проверяется готовность осуществить проверку выполненной работы.

*Верное выполнение.* 8 м = 800 дм  100 мин = 1 ч

**Задание № 5.** Поставь скобки так, чтобы равенства были верными.

$$520 - 120 \cdot 3 + 50 = 110$$

$$360 - 240 \cdot 3 : 6 = 60$$

*Комментарий.* Проверяется готовность контролировать процесс и результат выполнения учебной задачи: «Равенство должно быть верным».

*Верное выполнение:*  $520 - (120 \cdot 3 + 50) = 110$   $(360 - 240) \cdot 3 : 6 = 60$

**Задание № 6.** Отметь  название города, который не является древним: Москва , Волгоград , Новгород , Ярославль , Псков

*Комментарий.* Проверяются действия самоконтроля, анализа и оценки.

*Верное выполнение.* Правильный ответ — Волгоград.

**Задание № 7.** Ты и Петя при решении примеров допустили ошибки. Поставь отметку себе и Пете.

*Работа Пети*

$$20 \cdot 30 = \cancel{60} 600$$

$$92 \cdot 2 = 184$$

$$54 \cdot 2 = \cancel{18} 108$$

$$302 \cdot 3 = 906$$

Отметка: \_\_\_\_\_

*Твоя работа*

$$20 \cdot 30 = \cancel{60} 600$$

$$92 \cdot 2 = 184$$

$$54 \cdot 2 = 108$$

$$302 \cdot 3 = \cancel{96} 906$$

Отметка: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется адекватность самооценки.

*Верное выполнение.* В обоих случаях нужно поставить одну и ту же отметку, так как в обеих работах одинаковое количество одних и тех же ошибок.

**Задание № 8.** Митя и ты должны были записать по две пословицы. У кого работа выполнена правильно?

*Твоя работа*

Бело покрывало на земле лежало,  
Весна пришла — покрывало унесла.  
Снегу надует — хлеба прибудет.

*Работа Мити*

Декабрь год кончает, а зиму начинает.  
Холодная зима — жаркое лето.  
Правильно выполнил работу \_\_\_\_\_.

*Комментарий.* Проверяется адекватность самооценки учащегося.

*Верное выполнение.* Ученик должен отметить, что правильно выполнил задание не «он», а Митя.

**3. Использование знаково-символических средств представления информации**

**Задание № 1.** Запиши слова в нужный столбик таблицы. Дополни каждый столбик таблицы одним своим примером.

*лесник, окно, ветер, кораблики, дошкольники*

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Комментарий.* Проверяется умение действие сопоставления слова с соответствующей ему схемой, записывать слова в нужный столбик таблицы.

*Верное выполнение*

Если уча-  
полняет второе  
водит примеры  
бавляется еще

**Задание**

имена прилагательные соответствуют схеме.

|  |           |             |
|--|-----------|-------------|
|  |           |             |
| окно   | лесник    | дошкольники |
| ветер  | кораблики |             |
| <i>дописано по одному примеру в каждый столбик</i> |           |             |

щийся вы-  
задание (при-  
слов), при-  
один балл.

**№ 2.** Отметь  
тельные, ко-

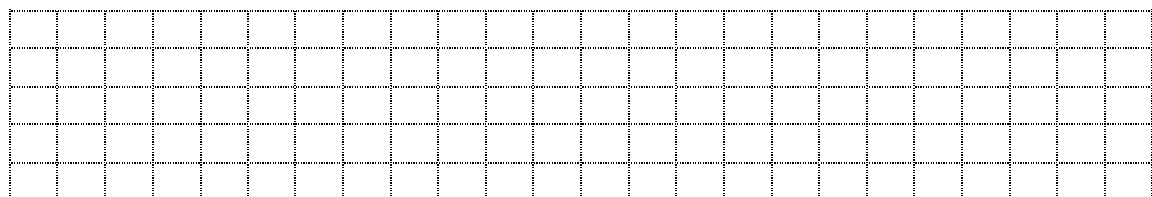
*Лисёнок* , *лесной* , *горожан* , *снежные* , *предобрый* , *больной*

*Комментарий.* Проверяется способность анализировать знаково-символическую информацию; осуществлять выбор слов, соответствующих схеме и условию задания.

*Верное выполнение.* Должны быть отмечены слова: лесной, снежные, больной.

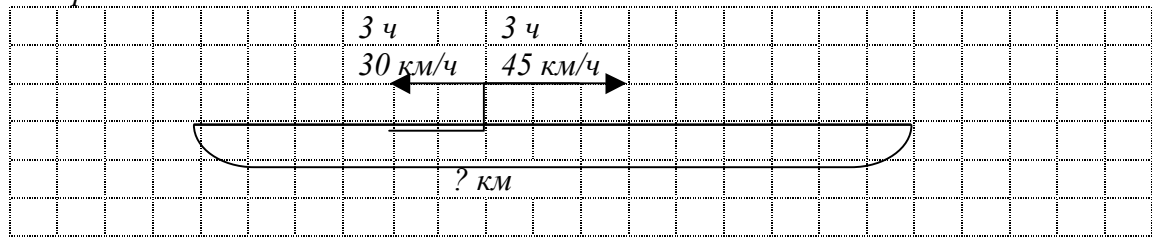
**Задание № 3.** Сделай чертёж к задаче.

От пристани одновременно отправились в противоположных направлениях два катера. Один шёл со скоростью 45 км/ч, а второй со скоростью 30 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?



*Комментарий.* Проверяется готовность использовать знаково-символические средства представления информации в виде схемы (модели) задачи на движение.

*Верное выполнение*



**Задание № 4.** Заполни таблицу данными из текста.

Цена детского билета в будний день на утренний сеанс в кинотеатре составляет 100 рублей, а на вечерний — 150 рублей. В выходные дни и утром и вечером детский билет стоит 180 рублей.

Цена билета для взрослого в будние и в выходные дни на утренний сеанс составляет 200 рублей, а на вечерний — 250 рублей.

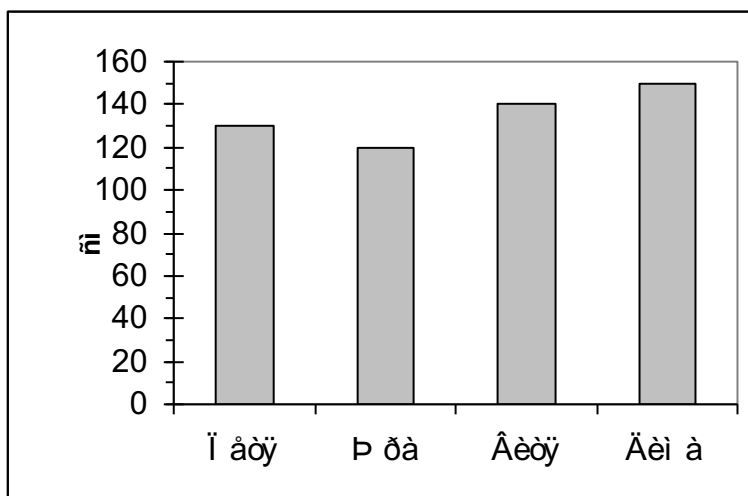
| Билет    | Утро        |          | Вечер       |          |
|----------|-------------|----------|-------------|----------|
|          | Будний день | Выходной | Будний день | Выходной |
| Детский  |             |          |             |          |
| Взрослый |             |          |             |          |

*Комментарий.* Проверяется готовность выбирать из текста необходимую информацию, представлять её в таблице, учитывая одновременно несколько условий (признаков).

*Верное выполнение*

| Билет    | Утро        |          | Вечер       |          |
|----------|-------------|----------|-------------|----------|
|          | Будний день | Выходной | Будний день | Выходной |
| Детский  | 100         | 180      | 150         | 180      |
| Взрослый | 200         | 200      | 250         | 250      |

**Задание № 5.** В диаграмме показан рост детей. На сколько сантиметров Петя ниже самого высокого мальчика?



Ответ: на \_\_\_\_\_ см.

*Комментарий.* Проверяется умение «читать» и использовать информацию, представленную в виде столбчатой диаграммы.

*Верное выполнение.* Правильный ответ — на 20 см.



**Задание № 6.** Используя информацию в таблице, составь текст.

| Рост населения России |                 |                |
|-----------------------|-----------------|----------------|
| Начало XVIII века     | Начало XIX века | Конец XIX века |
| 14 млн чел.           | 41 млн чел.     | 129 млн чел.   |

*Комментарий.* Проверяется умение учащегося работать с информацией, представленной в виде таблицы.

*Верное выполнение.* Учащийся переводит табличную информацию в текст, например, так: «В начале XVIII века в России жило 14 млн человек, через сто лет проживало уже 41 млн человек. К концу XIX века население выросло до 129 млн человек».

**4. Овладение логическими действиями и умственными операциями**

**Задание № 1.** Нужно придумать предложение по этим условиям:

- 1) подлежащее — сказуемое
- 2) обстоятельство — определение — дополнение
- 3) определение — подлежащее — сказуемое — обстоятельство
- 4) обстоятельство — сказуемое — подлежащее

Сможешь ли ты придумать четыре предложения? Объясни свой ответ.

*Комментарий.* Проверяется способность оценивать учебную ситуацию, устанавливать связи между целью задания и предложенными условиями, приводить аргументы для доказательства возможности (невозможности) выполнения задания.

*Верное выполнение.* Правильный ответ: нельзя придумать четыре предложения, так как во втором условии нет подлежащего и сказуемого.

**Задание № 2.** Отметь  ложные высказывания.

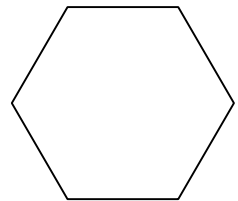
1.  Все птицы летают.
2.  Все звери – млекопитающие.
3.  У всех пресмыкающихся четыре конечности.
4.  Рыбам помогает хорошо плавать обтекаемая форма тела.
5.  Грибы это животные.

*Комментарий.* Проверяются логические действия анализа, сопоставления имеющихся знаний с высказанными суждениями, сформированность умения отличать истинные и ложные суждения.

*Верное выполнение.* Учащийся отмечает как ложные 1, 3, 5 суждения.

**Задание № 3.** Выбери необходимые действия и установи их последовательность при нахождении периметра этого многоугольника. Отметь  ненужное действие.

1.  Определить число сторон многоугольника.
2.  Найти сумму двух сторон многоугольника.
3.  Умножить длину стороны многоугольника на число сторон.
4.  Измерить длину стороны многоугольника.



*Комментарий.* Проверяется сформированность действия алгоритмизации решения учебной задачи математического содержания, анализа представленного способа решения, выбор и упорядочивание алгоритма, умение сравнивать ложные и истинные суждения.

*Верное выполнение.* Верным считается следующее решение:

- 2
- 
- 3
- 1

Если учащийся выполняет второе задание (находит ложное суждение), то он получает ещё один балл.

**Задание № 4.** Представь, что ты решил эту задачу. Отметь  ответ, который ты получил.

Пете нужно купить 2 кг бананов и 3 кг яблок. Килограмм яблок стоит 70 рублей. Сколько стоит вся покупка?

- 210 р.
- 350 р.
- 140 р.
- решить нельзя.

Объясни: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется действие анализа — способности сделать вывод в заданной ситуации (отсутствие одного условия не даёт возможность решения), алгоритмизировать (прикидывать) ход решения, объяснять возможность или невозможность решения учебной задачи.

*Верное выполнение.* Задачу решить нельзя: неизвестно, сколько стоит 1 килограмм бананов.

**Задание № 5.** Раздели указанных животных на группы по способу их питания, заполни таблицу.

| Растительоядные | Хищные | Всеядные | Паразиты |
|-----------------|--------|----------|----------|
|                 |        |          |          |

Слон, крокодил, комар, блоха, карп, орёл, медведь, кузнечик.

*Комментарий.* Проверяется умение классифицировать объекты природы по существенному признаку – способу питания.

*Верное выполнение*

| Растительоядные | Хищные         | Всеядные          | Паразиты     |
|-----------------|----------------|-------------------|--------------|
| Слон, карп      | крокодил, орёл | медведь, кузнечик | блоха, комар |

**Задание № 6.** Подчеркни в списке только малые фольклорные жанры: сказка, загадка, былина, пословица, потешка, легенда, поговорка.

*Комментарий.* Проверяются учебные действия классификации, анализа, обобщения.

*Верное выполнение.* Нужно подчеркнуть слова: загадка, пословица, потешка, поговорка.

**Задание № 7.** Витя пришёл в бассейн. Он заметил, что занятие по плаванию началось, когда на электронных часах было 11:45. После занятия часы в раздевалке показывали 13:20.


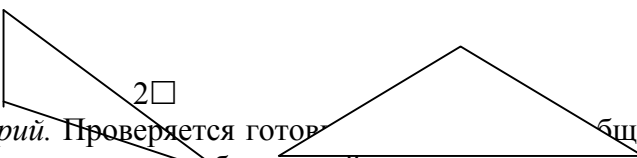
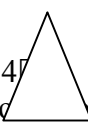

Определи, сколько продолжалось занятие по плаванию.

Запиши свой ответ: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется логическое действие соотнесения (сравнения) информации, представленной в разном виде, способность использовать математические средства для решения практической задачи (выполнение действий с единицами времени).

*Верное выполнение.* Правильный ответ — 1 ч 35 мин.

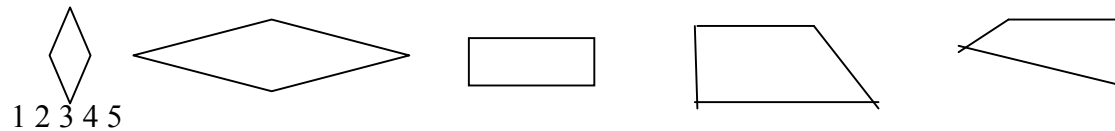
**Задание № 8.** Отметь , какой из треугольников не является тупоугольным?

1   2   4   

*Комментарий.* Проверяется готовность к обобщению своего знания, умение группировать фигуры и фигуру, не обладающую этим общим свойством.

*Верное выполнение.* Должен быть отмечен треугольник №4.

**Задание № 9.** Распредели фигуры на две группы.



1 2 3 4 5  
 Первая группа: \_\_\_\_\_ Общее свойство: \_\_\_\_\_  
 Вторая группа: \_\_\_\_\_ Общее свойство: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется умение группировать (классифицировать) объекты по самостоятельно установленному основанию (основаниям).

*Верное выполнение.* Первая группа: 1, 2; общее свойство: все стороны равны.  
 Вторая группа: 3, 4, 5; общее свойство: имеют прямой угол.

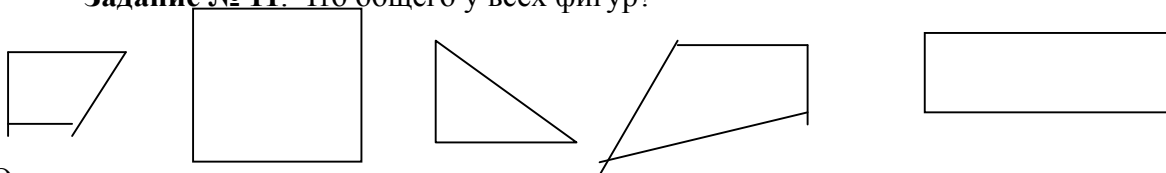
**Задание № 10.** Приведи пример, опровергающий утверждение: «Если каждое из двух слагаемых не делится на 3, то и сумма не делится на 3».

Ответ: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется готовность понять причинно-следственные связи и построить рассуждение в соответствии с учебной задачей.

*Верное выполнение.* Правильный ответ: число 7 и число 5 не делятся на 3, но сумма чисел 7 и 5 делится на 3,  $(7+5):3 = 4$ .

**Задание № 11.** Что общего у всех фигур?



Ответ: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется готовность обнаружить общее свойство группы геометрических фигур.

*Верное выполнение.* Правильный ответ: у каждой фигуры есть прямой угол.

**Задание № 12.** Раздели данные слова на две группы в зависимости от того, какая орфограмма есть в корне слова.

Весна, окно, лодка, глазки, шубка, сосна.

| Первая группа | Вторая группа |
|---------------|---------------|
|               |               |

*Комментарий.* Проверяется умение группировать слова, самостоятельно определяя какие орфограммы есть в слове.

*Верное выполнение.* Первая группа: весна, окно, сосна. Вторая группа: лодка, глазки, шубка.

**Задание № 13.** Запиши слова в нужную графу таблицы.

Каюта, зайка, тополя, якоря, ёжик, ириски, вишня, семья.

|                   | В слове количество звуков <b>равно</b> количеству букв | В слове звуков <b>больше</b> , чем букв |
|-------------------|--|---|
| В слове два слога |  |   |
| В слове три слога |  |   |

*Комментарий.* Проверяется умение группировать слова на основании двух признаков.

*Верное выполнение*

|  | В слове количество звуков | В слове звуков <b>больше</b> , чем букв |
|--|---------------------------|---|
|  |                           |   |

|                   |                              |              |
|-------------------|------------------------------|--------------|
|                   | <b>равно</b> количеству букв |              |
| В слове два слога | зайка, вишня, семья          | ёжик         |
| В слове три слога | тополя, ириски               | каюта, якоря |

**Задание № 14.** Отметь  верное утверждение. Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.

1. Можно определить род имени существительного, если известно, что при написании оно заканчивается на **чь**.

Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.

---

2. Можно определить род имени существительного, если известно, что при написании оно заканчивается на **ль**.

Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.

---

3. Можно определить род изменяемого имени существительного, если известно, что при написании оно заканчивается на **о**.

Запиши два слова, которые доказывают твой ответ.

---

*Комментарий.* Проверяется умение определить истинность или ложность высказывания; привести примеры, доказывающие выбор утверждения.

*Верное выполнение.* Ученик должен отметить утверждения 1 и 3. Если ученик правильно выполняет второе задание (приводит примеры), то получает ещё один балл.

### **5. Речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий**

**Задание № 1.** Переделай диалог в рассказ от лица автора.

**Мышка**

— Мышка, мышка, что не спишь,

Что соломою шуршишь?

— Я боюсь уснуть, сестрица,

Кот усатый мне приснится.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

*Комментарий.* Проверяются коммуникативные умения учащихся, действие конструирования повествовательного текста на основе данного диалогического.

*Верное выполнение.* Учащийся составляет рассказ, например, такой: «Мышка не спит, шуршит соломой. Боится, что ей приснится усатый кот».

**Задание № 2.** Выбери реплики (поставь цифры), которые ты будешь использовать при разговоре с другом и учителем.

1. Привет!

2. Добрый день!

3. Здравствуйте!

4. Салют!

5. Рад тебя видеть.

6. Ну, как Вы поживаете?

— с другом: \_\_\_\_\_

— с учителем: \_\_\_\_\_

---

*Комментарий.* Проверяется адекватность выбора речевых средств с учётом предполагаемого собеседника.

*Верное выполнение.* Реплики 1, 2, 4, 5 подходят для общения с другом; 2, 3 — с учителем.

**Задание № 3.** Продолжи описание алгоритма деления 824: 4.

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | 8 | 2 | 4 | 4 |   |
|  | 8 |   |   | 2 | 0 |
|  |   | 2 |   |   |   |
|  |   | 0 |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

- 1) Делим 8 на 4, получаю 2.
- 2) Проверяем: 2 умножаю на 4 , получаю 8.
- 3) Вычитаем: из 8 число 8, получаю 0.
- 4) Сносим 2. Число 2 делю на 4, получаю частное 0.
- 5) Проверяем: ноль умножаю на 4, получится 0.
- 6) Вычитаем ... \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется понимание математического текста, использование речевых средств (математической терминологии) для продолжения записи операций, входящих в состав учебного действия (алгоритма письменного деления на однозначное число).

*Верное выполнение:*

- 6) Вычитаю (из числа 2 число 0, получаю 2).
- 7) Сношу 4. Число 24 делю на 4, получаю 6.
- 8) Проверяю: 6 умножаю на 4, получится 24.
- 9) Вычитаю: из числа 24 вычитаю 24, получаю 0.

**Задание № 4.** Напиши обобщающее слово к каждой группе.

1. \_\_\_\_\_ : ягода, игрушка, платье.
2. \_\_\_\_\_ : приморский, каменный, грустный.
3. \_\_\_\_\_ : выйти, построить, приехать.

*Комментарий.* Проверяется действие обобщения, умение к группе слов подобрать обобщающее слово.

*Верное выполнение.* Два варианта выполнения.

- 1 вариант: 1) предметы; 1) признаки; 3) действия.
- 2 вариант: 1) существительные; 2) прилагательные; 3) глаголы.

**Задание № 5.** Прочитай рассказ девочки, запиши, какую информацию о кенгуру ты поместил бы в справочник о животных.

В зоопарке мы увидели кенгуру. Они прыгали за загородкой. Кенгуру не могут стоять на всех лапках, а только сидят на корточках и на хвост опираются.

У кенгуру очень длинные задние ноги, как у зайцев. Только кенгуру большой зверь. Хвост у кенгуру необычный: сначала толстый, а к концу тоненький.

На животе у кенгуру кармашек симпатичный. А в кармашке сидит маленький кенгурёнок. Мама-кенгуру кормит его молоком.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется умение выбирать из текста необходимую информацию, перерабатывать один вид текста в другой.

*Верное выполнение.* Текст может быть, например, таким: «Кенгуру — крупный зверь, задние ноги — длинные, передник — короткие. Кенгуру — млекопитающее, на животе имеет сумку, в которой растёт кенгурёнок».

**Задание № 6.** Закончи высказывания.

Звери, которые кормят молоком своих детенышей, это \_\_\_\_\_.

Животных, которые питаются другими животными, называют \_\_\_\_\_.

Растения, которые живут в дикой природе, называются \_\_\_\_\_, а растения, которые выращивает человек, называются \_\_\_\_\_.

Планеты Земля, Марс, Венера входят в \_\_\_\_\_.

*Комментарий.* Проверяется умение использовать обобщённые слова (понятия) для характеристики объектов окружающего мира.

*Верное выполнение.*

Животных, которые питаются другими животными, называют хищниками.

Растения, которые живут в дикой природе, называются дикорастущими, а растения, которые выращивает человек, называются культурными.

Планеты Земля, Марс, Венера входят в Солнечную систему.

**Задание № 7.** Прочитай текст. Какие научные понятия можно было использовать в нем?

Писатели пишут разные произведения. Одни — складные, рифмованные, в них много красивых слов. Прочитав другие произведения, хочется смеяться, прыгать и веселиться. А есть и такие произведения, в которых высмеиваются людские недостатки.

*Комментарий.* Проверяется действие обобщения, умение использовать соответствующие понятия для представления текста в обобщенном виде.

*Верное выполнение.* Учащийся должен предложить использовать в тексте обобщающие слова — стихотворения (лирика); юмористические произведения (юмор); басни.

## 6. Смысловое чтение

**Задание № 1.** Поставь знаки препинания.

Быстро зайчишка бегает не каждая собака его догонит в зарослях спит прячется от хищника из лесу в поле скачет кормиться.

*Комментарий.* Проверяется способность осознанного построения текста.

*Верное выполнение.* Быстро зайчишка бегает. Не каждая собака его догонит. В зарослях спит, прячется от хищника. Из лесу в поле скачет кормиться.

**Задание № 2.** Соедини начало и конец пословицы стрелочкой.

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Дружба как стекло    | а человек друзьями     |
| Дерево живёт корнями | вылетит — не поймашь   |
| Слово не воробей     | разобьёшь — не сложишь |

*Комментарий.* Проверяется умение устанавливать логические смысловые связи, на их основе восстанавливать суждение.

*Верное выполнение.* Дружба как стекло: разобьёшь — не сложишь. Дерево живёт корнями, а человек — друзьями. Слово не воробей: вылетит — не поймашь.

**Задание № 3.** Прочитай текст. Отметь , на какой вопрос нет ответа в тексте.

Почему Пик вернулся в норку?

Почему под землёй ему было хорошо?

Почему мышонок спал спокойно?

Сколько зерна съедает за зиму мышонок?

Снег и сон

Птицы больше не прилетали клевать зерно. Трава плотно легла на землю, и холодный ветер свободно разгуливал по острову.

К тому времени Пик ужасно растолстел. Какая-то вялость на него напала. Ему лень было много шевелиться. Он всё реже вылезал из норки.

Раз утром он увидел, что вход в его жилище завалило. Он разрыл холодный рыхлый снег и вышел на луг. Вся земля была белая. Снег нестерпимо сверкал на солнце. Голые лапки мышонка обжигало холодом. Пик поскорей вернулся в норку.

Потом начались морозы.

Плохо пришлось бы мышонку, если б он не запас себе пищи. Как выкапывать зерна из-под глубокого мерзлого снега?

Сонливая вялость всё чаще охватывала Пика. Теперь он не выходил из спальни по два, по три дня и всё спал. Проснувшись, отправлялся в погреб, наедался там и опять засыпал на несколько дней.

Наружу он совсем перестал ходить.

Под землей ему было хорошо. Он лежал на мягкой постели, свернувшись в тёплый, пушистый клубок. Сердчишко его билось всё реже, всё тише. Дыхание стало слабым-слабым. Сладкий долгий сон совсем одолел его.

Мышки-малютки не спят всю зиму, как сурки или хомяки. От долгого сна они худеют, им становится холодно. Тогда они просыпаются и берутся за свои запасы.

Пик спал спокойно: ведь у него было два полных погребца зерна.

В. Бианки

*Комментарий.* Проверяется владение навыком смыслового чтения текста, действием сопоставления высказанного суждения с содержанием текста.

*Верное выполнение.* Нужно отметить вопрос: «Сколько зерна съедает за зиму мышонок?»

**Задание № 4.** Отметь , какая машина выехала из города раньше, если известно, что в село прибыли из города в одно и то же время «Жигули» и «Волга». «Жигули» ехали медленнее, чем «Волга».

- Определить нельзя
- «Жигули»
- «Волга»

*Комментарий.* Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста математического содержания, логическое действие его анализа, установления причинно-следственных связей и зависимостей между объектами, их положение в пространстве и времени.

*Верное выполнение.* Правильный ответ — «Жигули».

**Задание № 5.** Прочитай текст. Отметь  верные утверждения.

Юра и Катя учили наизусть стихотворения. Юра уже выучил 46 строк. Ему осталось выучить 33 строки. Катя выучила 62 строки, ей осталось выучить 24 строки.

- Катя выучила меньше строк, чем Юра.
- Юре осталось выучить больше строк, чем Кате.
- У Юры в стихотворении строк меньше, чем у Кати.

*Комментарий.* Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста математического содержания, умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами.

*Верное выполнение.* Правильные ответы:

- Юре осталось выучить больше строк, чем Кате.
- У Юры в стихотворении строк меньше, чем у Кати.

**Задание № 6.** Используя цифры 8, 0, 7, 1, запиши в порядке возрастания все четырёхзначные числа, в которых цифра 8 обозначает число единиц второго разряда.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Комментарий.* Проверяется овладение навыками смыслового чтения математического текста, полнота использования математической информации. Верный ответ на вопрос возможен только в том случае, если ученик учитывает каждое из заданных условий: «в порядке возрастания», «четырёхзначные числа», «единицы второго разряда». Например, неверный ответ: 1780, 7081, 1087, 7180 может быть получен в том случае, если ученик не обратил внимания на смысл слов «в порядке возрастания».

*Верное выполнение.* Правильные ответы: 1087, 1780, 7081, 7180.

**Задание № 7.** Прочитай и отметь  предложение, в котором правильно высказана основная мысль текста.

Кто самый прожорливый в природе? Хочется ответить: лев или волк. Кто-то подумает: птицы. Ведь птица съедает за день столько, сколько весит она сама. Трудно догадаться, что самое прожорливое существо на свете – стрекоза. За два часа она может съесть 40 мошек и комаров. Стрекоза величиной со льва съедала бы целую корову в один присест! Поэтому проводит она весь день на охоте, ей трудно насытиться.

- Многие животные прожорливы.
- У животных разный аппетит.
- Стрекоза — самое прожорливое животное в природе.
- Стрекозе трудно насытиться.

*Комментарий.* Проверяется овладение навыком смыслового чтения текста в соответствии с поставленной задачей: поиском предложения, в котором правильно высказана основная мысль текста.

*Верное выполнение.* Правильный ответ: «Стрекоза — самое прожорливое животное в природе».

### 7. Различные способы поиска и использования информации

**Задание № 1.** Если ты не знаешь значения слова, в каком словаре ты его найдёшь? Отметь ответ .

- орфографический словарь
- толковый словарь
- словарь антонимов
- орфоэпический словарь

*Комментарий.* Проверяется готовность выбрать источник информации (словарь) в соответствии с учебной задачей.

*Верное выполнение.* Правильный ответ — толковый словарь.

**Задание № 2.** Какой информацией ты должен владеть, чтобы найти нужную книгу в библиотеке? Запиши.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Комментарий.* Проверяется готовность анализировать информацию для решения коммуникативной задачи: сообщить библиотекарю данные о книге, которую хочешь прочитать.

*Верное выполнение.* Нужно знать фамилию автора и название книги.

**Задание № 3.** Во вторник семья Петровых собирается ехать на дачу на электропоезде. Они планируют приехать на станцию Липки не позже 12 часов дня. От вокзала до станции Липки поезд идёт 1 час 20 минут. Подбери с помощью расписания подходящее время отправления электропоезда.

| Время отправления | Дни отправления | Пункт назначения | Отметь ✓ |
|-------------------|-----------------|------------------|----------|
| 8.40              | выходные        | Липки            |          |
| 9.05              | ежедневно       | Липки            |          |
| 9.15              | выходные        | Липки            |          |
| 9.32              | ежедневно       | Липки            |          |



|       |           |       |  |
|-------|-----------|-------|--|
| 10.11 | выходные  | Липки |  |
| 10.55 | ежедневно | Липки |  |

*Комментарий.* Проверяется понимание информации, представленной разными способами (текст, таблица); «чтение» и анализ разнородной для установления всех возможных решений задачи.

*Верное выполнение*

| Время отправления | Дни отправления | Пункт назначения | Отметь ✓ |
|-------------------|-----------------|------------------|----------|
| 8.40              | выходные        | Липки            |          |
| 9.05              | ежедневно       | Липки            | ✓        |
| 9.15              | выходные        | Липки            |          |
| 9.32              | ежедневно       | Липки            | ✓        |
| 10.11             | выходные        | Липки            |          |
| 10.55             | ежедневно       | Липки            |          |