



Семёновский лицей

РАССМОТРЕНО


На заседании Педагогической  
коллегии Протокол № 43  
от 31 августа 2017 г.

Председатель

 Пальцева Л.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

  
Горбунова И.П.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

№ 54/1 от 31 августа 2017 г

Директор  Перлич А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
для 10-11 классов

Москва 2017

## **Пояснительная записка**

Программа учебного курса по изобразительному искусству составлена на основе образовательной программы для вальдорфских школ с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Согласно вальдорфской педагогике, изучение изобразительного искусства в средней школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование способности естественным образом пользоваться языком и выразительными средствами изобразительного искусства, как средства становления человеческой души и тела;
- развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений искусства;
- знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

### **Общая характеристика предмета**

Согласно вальдорфской педагогике в 10-11 классах продолжают изучать предмет «Изобразительное искусство». Данный курс сориентирован в первую очередь на практическую творческую деятельность, позволяющую учащемуся проявить собственную активность, реализовать и развить свои способности, получить непосредственные впечатления и переживания от художественного процесса.

В старших классах учащиеся постепенно подходят к пониманию учения о цвете. Цвет применяется более осознанно, осваиваются его особенности и выразительные возможности, идет поиск адекватного отображения переживаний с помощью цвета и формы. Постепенно обретается индивидуальный стиль. Выбор постановки задачи и рабочих процессов в большей степени определяется учащимися самостоятельно. При этом учитель может давать советы по выбору темы, техники, исполнению и организации работы.

### **Место курса «Изобразительное искусство» в учебном (образовательном) плане СОО.**

В учебном плане ОЧУ «Вальдорфская школа «Семейный лад» на изучение изобразительного искусства за счет школьного компонента отводится всего 68 часов, из них в 10 и 11 классах — по 34 часа.

### **Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса изобразительного искусства по данной программе у выпускников средней школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в средней школе учащиеся должны

#### **знать:**

- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- учение о свете.

## **уметь:**

- применять различные художественные материалы и выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности;
- создавать свободные копии и импровизации на тему шедевров искусства живописи;
- самостоятельно выбрать тему, композицию, соответствующий материал и технику исполнения для создания собственного художественного произведения.

### **Содержание учебного материала.**

**Живописные упражнения к учению о цвете Гете.** Гармония и дисгармония. Противоположные созвучия красок: теплые и холодные, мажор и минор и т.д. Перевод определенных душевных процессов в цвет и форму: радость и грусть и т.д. Разработка перевода черно-белого или монохромного изображения в полноцветный образ.

**Графика.** Построение рисунка из замкнутых поверхностей, линий и различных структур. Динамические упражнения: сжимание и разжимание форм. Ритмические упражнения с линиями. Разделение поверхности на структуры, упражнения со структурами. Изготовление плакатов.

**Портрет человека в разные жизненные периоды.** Строение головы человека. Человеческие лица разных форм. Уголь, сангина, пастель. Особенности портрета. Характеристические портреты: человек в красных тонах, человек в голубых тонах и т.д.

### **Фигура человека в разные жизненные периоды.**

**Группы людей.** Мир человека. Город. Группы людей. (композиция по выбору).

**Свободное копирование шедевров современного искусства живописи.** Импрессионисты. Экспрессионисты. Кубисты.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **Литература для учащихся и учителя**

- Вагнер Г., Кох Э. Индивидуальность цвета. - М., 2008.
- Версполь Т. Возникновение и тайна радуги.- Калуга, 2007.
- Ветрова И. Неформальная композиция. -М., 2005.
- Иттен И. Искусство цвета. - М.,2005.
- Юнеман М., Вайтман Ф. Обучение живописи. -М., 2008.